





1441

الفترة الأولى

مقدمة

بسم الله اللطيف على أعلامنا، باسمه يهون كل صعب، وينال كل مؤمِّل ما أمّله.. الكل يعمل، والكل يسعى في الحياة، الحياة نفسها في سعي حثيث دائم للأمام، والكل فيها يؤدي دوره الذي خُلق لأجله.

وها نحن نُؤدي دورنا، الذي تُحتمّه علينا ثقتكم بنا أعوامًا ماضية، وخلف كل سعي هناك دافع! فكما أن للنار المتوقدة حطب يشتعل حتى الغناء، ولكل همة عالية جُهد يُنْفَق بسخاء، لكل آمالكم العظيمة، هُنَاك المميز.

ننْفِق وقتنا وجهدنا وطاقاتنا ويضنينا التعب والسهر ليالٍ طويلة، لنخرج بما يرضيكم ويرضي هممكم العالية، لأجل كل هذا وذاك:

نضيف -بكل الحب- إلى إنجازاتنا المتواضعة إنجازًا آخر وهو: (تجميع الفترة الأولى لعام ١٤٤١ هـ)، آمليين أن نكون وُفقنا لما فيه رضاكم ومساعدتكم على بلوغ أهدافكم التي تحركنا وتدفعنا للعطاء الدائم..

وأخيرًا وليس آخراً:

تذكروا دومًا: أن المرء يبلغ بهمته وصبره ما أراد، وسيُفتح الباب يومًا تحيةً لمن يخوضون الحياة ببراءة الطير وطموح الملائكة.

تنويه: هذا العمل خاص بالمميز والمتميز التعليمي، وجميع الحقوق محفوظة له، لا نُجيز سرقة أو نسبته لغير أهله، ولا نحل استغلال هذا العمل مادياً بأي شكل كان وبأي وسيلة كانت، ولا نسمح لأي شخص أو جهة أن تقوم بهذا الفعل مهما تحايلت عليه بمسميات أخرى لخداع الطلاب، فهدفنا الأول والأخير منذ البداية هو إفادتكم دون تعريضكم للاستنزاف المادي بأي طريقة كانت.



قائمة المحتويات

مقدمة	٢
قائمة المحتويات	٣
تفاعل مع المميز!	٤
مميزات التجميع	٥
استعن بالله	٧
التناظر اللفظي	٨
الربط والاختلاف	١٩
إكمال الجمل	٢٦
الخطأ السياقي	٣٢
المفردة الشاذة	٣٩
استيعاب المقروء	٤٣
فريق العمل	٧٦
مشرفي المميز ٢٠٢٠	٧٧
وختامًا..	٧٨



تفاعل مع المميز!

اضغط لفتح الروابط

تابعنا على مواقع التواصل وكن قريبًا دائمًا



Facebook Group
/MMQdrat2016



Facebook Page
@MMQ4u



Twitter
@MMQ2u



Instagram
@MMQ4u

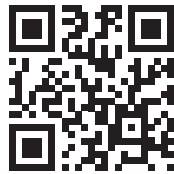


مكتبة المميز
كل ما تحتاجه من ملفات
وكتب مجانية في رابط
واحد فقط! بالإضافة
لمجموعة من الاختبارات
الإلكترونية.



**استعمل خدمة bot المميز لوصول أسهل
لملفاتك**

بدلًا من البحث في منشورات المجموعة، أو
سؤال الأصدقاء عن روابط الملفات الضائعة
لديك. قم بإرسال رسالة قصيرة إلى bot المميز
وسيقوم بمساعدتك على الفور.





مميزات التجميع

يحتوي هذا الملف على أزرار تفاعلية:

للتسهيل عليكم قمنا بربط كل تلك الميزات السابقة مع الملف الأساسي بأزرار تفاعلية توصلكم بنقرة واحدة إلى ما تريدون، وهي كالتالي:

* فهرس إلكتروني.

* زر يقودك إلى صفحة الفهرس الخاصة بالملف والخاصة باستيعاب المقروء.

* زر على كل QR يؤدي إلى فتح الرابط.

النسخة المطبوعة وملف التظليل:

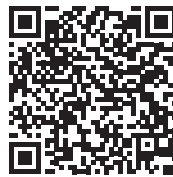
هي نسخة غير محلولة تشبه النسخة الإلكترونية إضافةً لميزة أخرى، فهي ممكنة الطباعة بسعر رمزي جدًا، وتتميز بقلّة عدد صفحاتها مع مراعاة الاهتمام بالتنسيق على أعلى مستوى. وتم إرفاق ملف يحاكي نموذج الإجابة للاختبار، بهدف استعماله للتدريب على طريقة الحل.

الاختبار المحاكي:

هو اختبار يحاكي بصورة كبيرة اختبار القدرات العامة «الورقي»، مكون من (١٢٠) سؤالاً من التجميع، ملحق معه ورقتي التظليل المحلولة والغير محلولة، لتهيئتك لخوض تجربة الاختبار، مع مراعاة أدق التفاصيل كتتنسيق الأسئلة والشكل العام، واختيار الخط المشابه لخط الاختبار الحقيقي.

الاختبارات الإلكترونية:

هي مجموعة اختبارات شاملة للتدريب وقياس مستوى الفهم والاستيعاب، ومعرفة نقاط ضعفك لتستطيع تنميتها مستقبلاً.





1441

الفترة الأولى

شروحات التجميع:

وهي عبارة عن مقاطع فيديو لشرح التجميع كاملاً بكلتا قسميه، بالاستعانة بأكثر من ١٢ مدرب من ذوي الخبرة على مستوى المملكة.

وقد تم مراجعة هذه الملفات عدة مرات، وبذل أكبر جهد لتجنب أي خطأ كان شكلاً أو موضوعاً، وذلك بالتعاون مع عدة مدربين، لتصبح بين أياديكم نسخ تم مراجعتها وتدقيقها لغويًا ونحويًا، وضبط طولها على أكمل وجه.





استعن بالله

نعجز لأننا بشر، فنستعين بالذي لا يُعجزه شيء في السماء ولا في الأرض، نفرّ إليه وندعوه ونسأله، بقلب المؤمن المُحب الشَّغوف الواثق، فيكفينا ما أهمّنا ويستجيب لدعواتنا الحارّة، ودموعنا الصادقة، ويُغدق علينا أفضاله الواسعة، ليس لنا في غيره مُرتجى، ولا سواه يسمعنا ويكرمنا ويعطينا، هذا البرُّ الكريم يُكرم عبده، أتخالُ في عمق المواجه ودّعك؟!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «وإذا استعنت فاستعن بالله».

ويقول الشاعر:

إذا لم يكن من الله عونٌ للفتى.. فأول ما يقضي عليه اجتهاده!

ومن الأدعية،

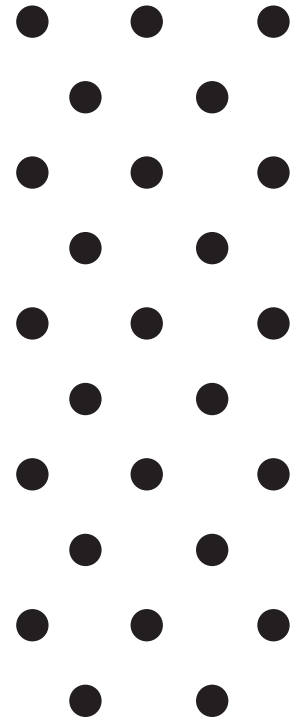
**اللهم إني أسألك فهم النبيين، وحفظ المرسلين والملائكة المقربين.
اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك، وقلوبنا بخشيتك، إنك على كل شيء قدير،
وحسبنا الله ونعم الوكيل.**

**ربّ اشرح لي صدري، ويسّر لي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي،
باسم الله الفتاح، اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، فإنك إن شئت تجعل الصعب
سهلاً يا أرحم الراحمين.**



القسم الأول: التناظر اللفظي

عدد الأسئلة: ٢١٣ سؤال



١٢	أذن : سمع						
أ	ميت : قبر	ب	سلاح : قتال	ج	خنجر : معركة	د	قصر : قلعة
١٣	خيمة : عمود						
أ	دين : صلاة	ب	ريشة : رسم	ج	يد : إصبع	د	رأس : أذن
١٤	عُرَى : روابط						
أ	تهالك : تقارب	ب	تقادم : تماسك	ج	سُرَى : ليل	د	ترامي : تباعد
١٥	مسبح : ماء						
أ	كرة : هواء	ب	بحر : سماء	ج	نوم : غطاء	د	وعل : هدام
١٦	ستائر : نافذة						
أ	زجاج : برواز	ب	كتاب : غلاف	ج	باب : غرفة	د	جراب : جوال
١٧	نُطفة : جنين						
أ	جنين : رحم	ب	هلال : بدر	ج	جنين : ولادة	د	شجرة : ثمرة
١٨	مستشفى : مدينة						
أ	دولة : مدينة	ب	فصل : كتاب	ج	حقل : مزرعة	د	مدرسة : فصل
١٩	تصحيح : نظر						
أ	كسر : رجل	ب	التواء : كاحل	ج	اعوجاج : أنف	د	قسطرة : قلب
٢٠	مجاهدة : فلاح						
أ	موظف : مكتب	ب	راتب : عمل	ج	تخطيط : نجاح	د	فشل : سقوط
٢١	كثير : قليل						
أ	خفيف : ثقيل	ب	قصير : طويل	ج	ضعيف : قوي	د	وافر : نادر
٢٢	قائد : حنكة						
أ	قاضي : محكمة	ب	مهندس : مشروع	ج	مدير : قيادة	د	-

١	غذاء : جسم						
أ	محبة:قلب	ب	تربة: نبات	ج	زوجة : رجل	د	-
٢	رواية : فيلم						
أ	مستشفى : مدينة	ب	غذاء : جسم	ج	ثبوت : ركون	د	سيارة : وقود
٣	أسد : شبل						
أ	حمام : فرخ	ب	ذئب : شبل	ج	جحش : بغل	د	-
٤	عقار : أرض						
أ	سلاح : رمح	ب	فاكهة : خضار	ج	حاجب : جفن	د	بحر : نهر
٥	سيف : غمد						
أ	ميت : قبر	ب	سلاح : قتال	ج	خنجر : معركة	د	قصر : قلعة
٦	ألوان : رسام						
أ	خيطة : خياط	ب	إبرة : خياط	ج	قمائش : خياط	د	ثوب : خياط
٧	مشروط : جراح						
أ	منجل : مزارع	ب	صنارة : سمكة	ج	فصل : مدرسة	د	قلم : كتابة
٨	توابل : زنجبيل						
أ	مسامير : حديد	ب	طيور : صقر	ج	بقوليات : ذرة	د	غراب : حيوانات
٩	دعج : عين						
أ	فلج : أسنان	ب	سماجة : طبع	ج	برص : جسم	د	فضاطة : كلام
١٠	قائد : جندي						
أ	سائق : راكب	ب	مأموم : إمام	ج	مدرب : لاعب	د	متعلم : طالب
١١	ضرس : أسنان						
أ	فصل : مدرسة	ب	ذراع : جسم	ج	رؤية : عين	د	رأس : ذراع

٣٤	رواية : فيلم
أ	ممثل : إنتاج
ب	حليب : جبن
ج	لاعب : مدرب
د	-

٣٥	برد : زكام
أ	سرب : سراب
ب	ارتفاع : علو
ج	ضيق : ازدحام
د	حر : حُمى

٣٦	أرنب : وعل
أ	ضب : حبار
ب	دجاجة : ثعلب
ج	نسر : شاهين
د	حمام : فرخ

٣٧	سجايا : صفات
أ	ندامى : أعداء
ب	أصحاب : رفاق
ج	مواقف : ذكريات
د	-

٣٨	ذئب : مفترس
أ	جمل : صحراء
ب	غزال : غابة
ج	دجاج : أليف
د	-

٣٩	رسوخ : ثبوت
أ	ركون : اعتماد
ب	تهدم : تقدم
ج	شروق : قدوم
د	-

٤٠	المستشفى : المدينة
أ	حقل : مزرعة
ب	المطبخ : المنزل
ج	-
د	-

٤١	ميناء : بضائع
أ	طريق : سفر
ب	مطار : مسافرين
ج	مستشفى : علاج
د	معمل : أعمال

٤٢	صيدلي : دواء
أ	طبيب : سماعة
ب	مهندس : بناء
ج	خياط : ثوب
د	-

٤٣	الدنيا : القيامة
أ	المطبخ : المنزل
ب	السماء : الأرض
ج	-
د	-

٤٤	شجرة : لحاء
أ	إنسان : جلد
ب	صورة : إطار
ج	-
د	-

٢٣	مرض : ألم
أ	نزول : شراء
ب	شكر : زيادة
ج	نجاح : اجتهاد
د	تبكير : تأخير

٢٤	تدريب : مسرحية
أ	مُسَوِّدَةٌ : رواية
ب	تصفيق : ممثلون
ج	ممثلون : مسرح
د	حدث : رواية

٢٥	زكاة : نماء
أ	فرح : حزن
ب	ركوع : سجود
ج	صلاة : دعاء
د	نهار : شمس

٢٦	طويل : قصير
أ	قوي : ضعيف
ب	أسود : أبيض
ج	نحيل : سمين
د	جَزْرٌ : مد

٢٧	كَدْرٌ : صفاء
أ	صَحْوٌ : غائم
ب	ماء : طين
ج	نقاء : صفاء
د	نظيف : طاهر

٢٨	نهار : عمل
أ	مغرب : ظلام
ب	كتاب : معلومات
ج	دقيقة : ثانية
د	استقرار : ليل

٢٩	ميت : حي
أ	قزم : عملاق
ب	عافل : حكيم
ج	غلام : فتى
د	بريء : متهم

٣٠	صوم : إفطار
أ	ركوع : سجود
ب	شرق : جنوب
ج	حار : بارد
د	أسبوع : شهر

٣١	حَجَّةٌ : برهان
أ	دليل : قوي
ب	فرح : سرور
ج	ثلج : ماء
د	شاب : عجوز

٣٢	صدق : حقيقة
أ	خوف : إحجام
ب	غنى : كرم
ج	فقر : كراهية
د	نصر : غرور

٣٣	عرين : أسد
أ	وكر : ثعلب
ب	قطيع : غنم
ج	دجاجة : ثعلب
د	نقيق : ضفدع



٥٦ تكرير : بنزين

أ	تقطير : ماء الورد	ب	تجميع : تجربة	ج	تحريف : رواية	د	تعظيم : خبر
---	----------------------	---	------------------	---	------------------	---	----------------

٥٧ صبر : فرج

أ	عمل : كسب	ب	سجن : خروج	ج	دين : سداد	د	مرض : علاج
---	--------------	---	---------------	---	------------	---	---------------

٥٨ أسد : قوة

أ	جمل : عطش	ب	كلب : حراسة	ج	نمر : نكاه	د	صقر : رؤية
---	--------------	---	----------------	---	------------	---	---------------

٥٩ احتكار : غلاء

أ	استقرار : عدل	ب	مرض : موت	ج	زواج : ذرية	د	-
---	------------------	---	--------------	---	-------------	---	---

٦٠ حذاء : رجل

أ	قبعة : رأس	ب	عنق : قلادة	ج	جمل : صحراء	د	غزال : غابة
---	---------------	---	-------------	---	----------------	---	----------------

٦١ سباحة : ماء

أ	ملعب : كرة	ب	عمل : موظف	ج	تجارة : مال	د	-
---	---------------	---	---------------	---	-------------	---	---

٦٢ هجاء : شعر

أ	ابتدائية : دراسة	ب	طريق : سيارة	ج	قلم : كتاب	د	ملابس : تجفيف
---	---------------------	---	-----------------	---	------------	---	------------------

٦٣ عنب : زبيب

أ	تفاح : عصير	ب	خيز : دقيق	ج	تراب : طين	د	لبن : زيادي
---	----------------	---	------------	---	------------	---	----------------

٦٤ عين : حور

أ	فم : ذرب	ب	أنف : خنس	ج	شوق : فك	د	نحيب : بكاء
---	----------	---	-----------	---	----------	---	----------------

٦٥ جسد : جسم

أ	ردم : هدم	ب	سهم : سيف	ج	قعد : وقف	د	نبأ : خبر
---	-----------	---	--------------	---	-----------	---	-----------

٦٦ كعك : دقيق

أ	تربة : شجرة	ب	مصباح : كهرباء	ج	-	د	-
---	----------------	---	-------------------	---	---	---	---

٤٥ جنين : ولادة

أ	عصا : ضرب	ب	مسدس : قتل	ج	سهم : رمي	د	سيف : قتال
---	--------------	---	---------------	---	-----------	---	---------------

٤٦ نجار : حِداة

أ	خطاط : خياطة	ب	رسام : لوحة	ج	تعلم : معلم	د	احتطاب : حطب
---	-----------------	---	----------------	---	-------------	---	-----------------

٤٧ طواف : حج

أ	صوم : إسلام	ب	رمضان : سحور	ج	نقود : زكاة	د	نجم : سما
---	----------------	---	-----------------	---	-------------	---	--------------

٤٨ بنك : نقود

أ	ملعب : كراسي	ب	مستشفى : مرضى	ج	مسجد : مصايح	د	مكتبة : رفوف
---	-----------------	---	------------------	---	-----------------	---	-----------------

٤٩ عمل : نهار

أ	مغرب : ظلام	ب	كتاب : معلومات	ج	دقيقة : ثانية	د	استقرار : ليل
---	----------------	---	-------------------	---	------------------	---	------------------

٥٠ لسان : نطق

أ	كلام : فهم	ب	هم : هجر	ج	شبيه : نظير	د	شجرة : غابة
---	------------	---	----------	---	-------------	---	----------------

٥١ مال : زكاة

أ	إفطار : صوم	ب	سؤال : جواب	ج	إحلال : يقظة	د	-
---	----------------	---	----------------	---	-----------------	---	---

٥٢ كوخ : قصر

أ	يأس : قنوط	ب	بحر : يم	ج	بلح : تمر	د	-
---	---------------	---	----------	---	-----------	---	---

٥٣ الخميس : الجمعة

أ	الصيف : الخريف	ب	شمس : قمر	ج	شهر : سنة	د	يوم : أسبوع
---	-------------------	---	--------------	---	-----------	---	----------------

٥٤ المنشار : النجار

أ	الطبيب : السماعة	ب	الورشة : العامل	ج	المخجم : الحجام	د	القائد : السيارة
---	---------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	---------------------

٥٥ علم : سارية

أ	طعام : مائدة	ب	راية : خفاقة	ج	جبل : قمة	د	بحر : ميناء
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------	---	-------------

٧٧	شباب : هَرَم
أ	التماس : ب حساب موت : ج - د -
٧٨	شباب : هَرَم
أ	موت : ب زواج : أبناء ج معلم : د -
٧٩	شهادة : إسلام
أ	زواج : أبناء ب معلم : ج سكين : د مكتبة : عقل
٨٠	تَرْبُص : غدر
أ	كسل : ب تعب : راحة ج مخادعة : د فرح : نجاح
٨١	جبريل : إسرائيل
أ	يونس : ب إسرائيل : ج هاروت : د هود : يونس
٨٢	سولار : بترول
أ	علم : جهل ب طويل : ج شمس : د ملح : بحر
٨٣	أصابع : ذراع
أ	أغصان : ب ورقة : كتاب ج - د -
٨٤	فجر : ضوء
أ	غسق : ب ليل : نوم ج نهار : عمل د أصل : ضوء
٨٥	أسلحة : خنجر
أ	أثاث : ب أواني : ج حيوانات : د فواكه : سريير
٨٦	أجاج : ماء
أ	مالح : حلو ب نهر : عذب ج حامض : د -

٦٧	حصان : صهيل
أ	عواء : نذب ب ماء : خزير ج - د -
٦٨	ثعبان : زحف
أ	الإنسان : ب طريق : ج - د -
٦٩	اختراع : مخترع
أ	عسل : ب أنبوب : ج ورشة : حداد د طالب : معلم
٧٠	يأس : قنوط
أ	بحر : يم ب بلح : تمر ج - د -
٧١	كتاب : غلاف
أ	زجاج : ب باب : غرفة ج جوال : جراب د -
٧٢	ليل : حالك
أ	شعر : ب حصان : ج شفة : لمياء د يوم : عصيب
٧٣	حرف : كلمة
أ	صقر : طير ب غرفة : بيت ج سيارة : د جسم : رأس
٧٤	ترامي : تباعد
أ	تقادم : ب تهالك : ج سري : ليل د أزل : قديم
٧٥	ماء : حياة
أ	مطار : ب رفيع المقام : ج - د -
٧٦	حياة : ماء
أ	سفر : ب فهم : قراءة ج - د -

﴿فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾



٩٧	منشار : خشب
أ	مسمار : مطرقة
ب	سيارة : إشارة
ج	نظارة : عين
د	مقص : حلاق
٩٨	مكة : جدة
أ	شعبان : رمضان
ب	القدس : غزة
ج	ليل : نهار
د	السعودية : مصر
٩٩	دم : وريد
أ	قطار : سكة
ب	شريان : قلب
ج	-
د	-
١٠٠	كان : صار
أ	السيارات : الطائرات
ب	تاريخ : حدث
ج	كتابة : نحو
د	طباعة : تأليف
١٠١	منشار : خشب
أ	مقص : حلاق
ب	مسمار : مطرقة
ج	نظارة : عين
د	سكين : لحم
١٠٢	سجايا : صفات
أ	رفيق : صاحب
ب	ندامي : أعداء
ج	-
د	-
١٠٣	مزارع : أرض
أ	غواص : بحر
ب	راعي : رعية
ج	-
د	-
١٠٤	الثمين : الغالي
أ	القادم : الآتي
ب	السيف : البتار
ج	-
د	-
١٠٥	شجرة : غصن
أ	وردة : زهرة
ب	مطار : مدرج
ج	غلاف : كتاب
د	-
١٠٦	عمل : نهار
أ	صوم : رمضان
ب	كان : صار
ج	حدث : زمان
د	نحو : كتابة

٨٧	نوم : سُبات
أ	شمس : إشراق
ب	سحابة : ندى
ج	برد : زمهرير
د	سفينة : زورق
٨٨	جامع : منبر
أ	أرض : سهل
ب	وادي : جبل
ج	مسجد : مُصلى العيد
د	عرفات : الرحمة
٨٩	فجر : نور
أ	أصيل : نور
ب	نهار : نُجى
ج	نهار : عمل
د	غسق : ظلام
٩٠	مراجع : بحث
أ	صيت : شهرة
ب	عبرة : تأمل
ج	كتابة : مراجعة
د	تدرب : خبرة
٩١	جُملة : نقطة
أ	سباق : نهاية
ب	سيورة : كلمة
ج	مدرسة : فسحة
د	عمل : استراحة
٩٢	سن : أسنان
أ	صفحة : كتاب
ب	كوب : كأس
ج	ذراع : صدر
د	أقلام : قلم
٩٣	مراهق : اندفاع
أ	طفل : ذكاء
ب	شيخوخة : نسيان
ج	شاب : كسل
د	-
٩٤	وقت : ساعة
أ	دهر : يوم
ب	مساحة : سنتيمتر
ج	عرض : كيل
د	طول : متر
٩٥	قلم : صرير
أ	ذباب : طنين
ب	نحل : منحلة
ج	حمام : تغريد
د	صليل : سيف
٩٦	جُملة : كلمات
أ	مقالة : عناصر
ب	فقرة : جُمَل
ج	حروف : مفردات
د	نص : معنى

فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَاتَّصِرْ ﴿١٠٦﴾

١١٧	تاريخ : حدث
أ	مناسبة : فرح
ب	إنجاز : افتتاح
ج	-
د	-

١١٨	مؤشر : علامة
أ	شمس : شروق
ب	مُلخَّص : مُوجَز
ج	-
د	-

١١٩	جناحان : نعامة
أ	جناحان : حمامة
ب	جناحان : عصفور
ج	جناحان : صقر
د	جناحان : دجاجة

١٢٠	أشجار : خشب
أ	ثلج : برودة
ب	سحاب : مطر
ج	نقود : شراء
د	-

١٢١	راحة : نوم
أ	سكر : حلوى
ب	حليب : جبن
ج	محراب : مسجد
د	مُحتَوَى : منهج

١٢٢	جنين : رحم
أ	سكر : حلوى
ب	حليب : جبن
ج	محراب : مسجد
د	مُحتَوَى : منهج

١٢٣	أسلحة : خنجر
أ	أثاث : سرير
ب	أواني : صحون
ج	فواكه : أعناب
د	حيوانات : نمور

١٢٤	حليب : كالسيوم
أ	طحين : ألياف
ب	تمر : سكر
ج	-
د	-

١٠٧	شياه : بقر
أ	رُخُل : عطارد
ب	بستان : ثمار
ج	فول : عدس
د	نخلة : أشجار

١٠٨	مغامر : جريء
أ	كاتب : مُبدع
ب	مقال : مُفصّل
ج	-
د	-

١٠٩	حسد : نفاق
أ	رُكّام : صُداع
ب	رياء : عقاب
ج	-
د	-

١١٠	كلمة : حرف
أ	مقال : عناصر
ب	فقرة : جُمَل
ج	-
د	-

١١١	عِصابة : رأس
أ	حزام : خصر
ب	حذاء : قدم
ج	شاطئ : بحر
د	نظارة : عين

١١٢	تفاؤل : تفاني
أ	قسر : إكراه
ب	نداء : طلب
ج	-
د	-

١١٣	تفويض : توكيل
أ	مدير : إدارة
ب	طلب : نداء
ج	مكتب : أوراق
د	غيرة : شك

١١٤	سُكّر : حلوى
أ	حليب : جبن
ب	طحين : دقيق
ج	رمل : شاطئ
د	-

١١٥	راحة : نوم
أ	فنجان : كوب
ب	تفاح : وردة
ج	عنب : دائرة
د	فواكه : خوخ

١١٦	نار : ماء
أ	نجم : كوكب
ب	غضب : جلوس
ج	برد : ثلج
د	زيت : حريق

ولعل ما أنت ساع إليه هو ساع إليك، لعلها مسألة وقت! 🕒❤️

١٣٦	اجتهاد : فلاح
أ	تخطيط : نجاح
ب	-
ج	-
د	-
١٣٧	طفل : حنان
أ	الأب : احترام
ب	-
ج	-
د	-
١٣٨	جيش : جندي
أ	فريق : لاعب
ب	-
ج	-
د	-
١٣٩	نمر : مفترس
أ	دجاج : أليف
ب	-
ج	-
د	-
١٤٠	سلك : كهرباء
أ	شريان : دم
ب	-
ج	-
د	-
١٤١	أسقط في يده : ندم
أ	صاح بطنه : جاع
ب	رفيع المقام : طويل اليد
ج	-
د	-
١٤٢	سفر : ترويح
أ	جهاز : تصليح
ب	هدر : جفاف
ج	رطب : تمر
د	ورق : تصوير
١٤٣	إبهام : قدم
أ	لهب : نار
ب	طالب : فهم
ج	ورقة : ممحاة
د	قصيدة : وزن
١٤٤	تصميم : مهندس
أ	تنفس : رئة
ب	-
ج	-
د	-
١٤٥	حديد : صلب
أ	سيل : جارف
ب	-
ج	-
د	-
١٤٦	سن : أسنان
أ	ورقة : دفتر
ب	-
ج	-
د	-

١٢٥	ذَبَّ : دَفَعَ
أ	إذعان : خضوع
ب	إرشاد : إغواء
ج	استقامة : انحراف
د	تألب : هدوء
١٢٦	صقر : مخلب
أ	جمل : خُف
ب	ظفر : إنسان
ج	حصان : سرج
د	-
١٢٧	صقر : مخلب
أ	إنسان : ظفر
ب	-
ج	-
د	-
١٢٨	صوم : إفطار
أ	نار : رماد
ب	-
ج	-
د	-
١٢٩	الدنيا : القيامة
أ	السماء : الأرض
ب	الدراسة : الاختبار
ج	-
د	-
١٣٠	فول : عدس
أ	فستق : لوز
ب	أرز : طحين
ج	دقيق : قمح
د	-
١٣١	بنك : صك
أ	جامعة : شهادة
ب	مدرسة : كتاب
ج	-
د	-
١٣٢	أسد : شجاعة
أ	غزال : حكمة
ب	قمر : جمال
ج	-
د	-
١٣٣	خشب : ورق
أ	رمل : زجاج
ب	-
ج	-
د	-
١٣٤	نظارة : رؤية
أ	مكبر : صوت
ب	سماعة : أذن
ج	حذاء : قدم
د	-
١٣٥	صديق : صراحة
أ	منافق (عدو) : خديعة
ب	-
ج	-
د	-

وغداً تبدوا المدامع ميسماً، وقسوة الدنيا تهون 😊.

١٥٩	إقليم : قارة
أ	بحر : محيط
ب	سهل : جبل
ج	أمة : شعب
د	-
١٦٠	محكمة : صك
أ	عقار : أرض
ب	جامعة : شهادة
ج	-
د	-
١٦١	وميض : صوت
أ	برق : رعد
ب	-
ج	-
د	-
١٦٢	صيف : خريف
أ	شرق : شمال
ب	عاصمة : دولة
ج	-
د	-
١٦٣	طفل : رعاية
أ	مُخطئ : تائب
ب	مريض : علاج
ج	-
د	-
١٦٤	جرس : حصة
أ	أذان : صلاة
ب	-
ج	-
د	-
١٦٥	تلفاز : مذيع
أ	ورشة : ميكانيكي
ب	طبيب : علاج
ج	-
د	-
١٦٦	طبيب : مستشفى
أ	معلم : مدرسة
ب	-
ج	-
د	-
١٦٧	أسد : لبؤة
أ	جمل : ناقه
ب	-
ج	-
د	-
١٦٨	ماء : ثلج
أ	تفاح : عصير
ب	تمر : نواة
ج	خيز : دقيق
د	-
١٦٩	شجرة : مزرعة
أ	ورقة : غصن
ب	ثمر : سوق
ج	-
د	-
١٧٠	نظيف : متسخ
أ	ذكي : غبي
ب	نار : هواء
ج	إنسان : حيوان
د	-

١٤٧	فطور : غداء
أ	يستريح : يتدرب
ب	-
ج	-
د	-
١٤٨	حرب : أسير
أ	صحراء : تائه
ب	-
ج	-
د	-
١٤٩	ذهب : خاتم
أ	زجاج : كأس
ب	-
ج	-
د	-
١٥٠	سرقة : لص
أ	زراعة : فلاح
ب	كلب : نباح
ج	عامل : عمل
د	منزل : كبير
١٥١	جذور : أشجار
أ	قواعد : أبرنية
ب	سواري : أعلام
ج	منصة : صاروخ
د	أعمدة : جدار
١٥٢	جمال : قُبْح
أ	نطق : صمت
ب	-
ج	-
د	-
١٥٣	صعق : مات
أ	تعلم : فهم
ب	-
ج	-
د	-
١٥٤	كرسي : خشب
أ	ثوب : قطن
ب	-
ج	-
د	-
١٥٥	جين : رحم
أ	محراب : مسجد
ب	مقدمة : خطاب
ج	-
د	-
١٥٦	حديقة : منزل
أ	زهرة : حديقة
ب	هلال : بدر
ج	-
د	-
١٥٧	قانون : أمن
أ	كسل : إخفاق
ب	نظام : فوضى
ج	عقوبة : جريمة
د	-
١٥٨	ورقة : شجرة
أ	فرد : قبيلة
ب	غلاف : كتاب
ج	-
د	-

١٨٢	عائلة : ابن
أ	أدب : شعر ب مطبخ : طنجرة ج - د -
١٨٣	شجرة : غصن
أ	جد : حفيد ب - ج - د -
١٨٤	حذاء : قدم
أ	قبعة : رأس ب قلم : كتابة ج - د -
١٨٥	محكمة : تنازع
أ	مستشفى : مرض ب - ج - د -
١٨٦	دقيقة : ثانية
أ	رأس : شفة ب - ج - د -
١٨٧	ألم : حرق
أ	فشل : إهمال ب تفريق : قوة ج - د -
١٨٨	فطور : غداء
أ	متوسط : ثانوي ب - ج - د -
١٨٩	خوف : فزع
أ	قعد : استلقى ب ضحك : تبسم ج أخير : أنبأ د -
١٩٠	طباخ : قدر
أ	صحفي : صحيفة ب حداد : مطرقة ج - د -
١٩١	جذور : أشجار
أ	بنية : أساس ب أعمدة : بيت ج - د -
١٩٢	مغامر : جريء
أ	كاتب : مبدع ب متقن : مجازف ج لاعب : ذكي د -
١٩٣	خشب : طاولة
أ	حياة : موت ب زجاج : كأس ج - د -

١٧١	طبيب : مستشفى
أ	سائق : سيارة ب صحفي : صحيفة / مدرس : مدرسة ج - د -
١٧٢	عروق : دم
أ	قلب : شريان ب - ج - د -
١٧٣	العقل : الجنون
أ	كرم : بخل ب الأناحية : التسامح ج قصير : طويل د حسد : بخل
١٧٤	أسد : زئير
أ	ماء : خريف ب - ج - د -
١٧٥	شجرة : ماء
أ	رضيع : حليب ب - ج - د -
١٧٦	مدينة : دولة
أ	عمود : غرفة ب حبر : قلم ج يوم : شهر د -
١٧٧	سفر : مال
أ	جر : عقرب ب جوال : شحن ج - د -
١٧٨	شجاع : مقدم
أ	طويل : ممتد ب - ج - د -
١٧٩	طباخ : مطبخ
أ	نادل : بقالة ب حارس : بنك ج غرفة : بيت د -
١٨٠	طبيب : مستشفى
أ	مصنع : مهندس ب سائق : سيارة ج - د -
١٨١	طبيب : مستشفى
أ	سائق : سيارة ب صحفي : صحيفة ج - د -

٢٠٦	قلم : حبر
أ	معلم : مدرسة
ب	بحر : سمك
ج	ملح : نهر
د	-
٢٠٧	سباحة : ماء
أ	سفر : مطار
ب	زكاة : مال
ج	ملعب : كرة
د	-
٢٠٨	ذو الحجة : عيد الأضحى
أ	بيت : مجلس
ب	مدرسة : طلاب
ج	رمضان : صوم
د	ليل : قمر
٢٠٩	باب : دار
أ	تمهيد : كتاب
ب	شيل : أسد
ج	-
د	-
٢١٠	عصير : برتقال
أ	سبيكة : ذهب
ب	-
ج	-
د	-
٢١١	سيارة : قطار
أ	قلم : ورقة
ب	كتاب : صحيفة
ج	-
د	-
٢١٢	ميزان : قيراط
أ	فستان : لباس
ب	طول : ميزان
ج	مسافة : متر
د	غش : خداع
٢١٣	طير : جناحان
أ	إنسان : عينان
ب	حيوان : إنسان
ج	دراجة : عجلتان
د	بيت : عمدان

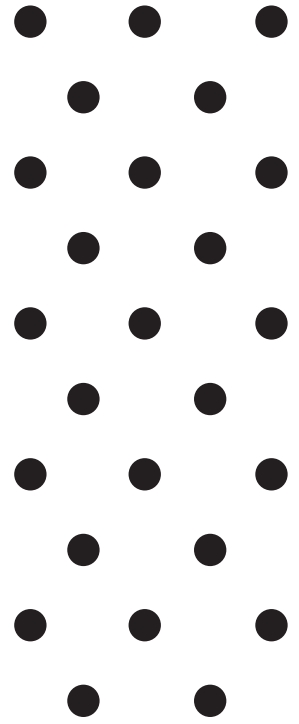
١٩٤	صفحة : كتاب
أ	دموع : عتاب
ب	يرقات : ذباب
ج	عود : حزمة
د	-
١٩٥	نجاح : تفان
أ	فشل : تقاعس
ب	حسر : اقتصر
ج	تأكيد : تحقيق
د	-
١٩٦	قبعة : رأس
أ	حذاء : قدم
ب	حزام : خصر
ج	-
د	-
١٩٧	يهول : يجري
أ	طفل : شاب
ب	-
ج	-
د	-
١٩٨	اجتماع : تفرقة
أ	أسود : أبيض
ب	كريم : بخيل
ج	قصير : طويل
د	-
١٩٩	هنا : هناك
أ	هذا : ذاك
ب	هذا : تلك
ج	-
د	-
٢٠٠	طبيب : مستشفى
أ	طفل : ملعب
ب	خادمة : بيت
ج	-
د	-
٢٠١	صيدلية : ثعبان
أ	إسعاف : هلال
ب	-
ج	-
د	-
٢٠٢	بطيخ : رمان
أ	عنب : برتقال
ب	-
ج	-
د	-
٢٠٣	حسد : نفاق
أ	نجم : كوكب
ب	رياء : عقاب
ج	زكام : صداع
د	-
٢٠٤	أرنب : وعل
أ	سحلية : تمساح
ب	دجاجة : ثعلب
ج	صقر : شاهين
د	-
٢٠٥	وريد : دم
أ	رأس : مخ
ب	سلك : كهرباء
ج	-
د	-

وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ .



القسم الثاني: الربط والاختلاف

عدد الأسئلة: ٩٢ سؤال



١٢	سيارة
أ	وقود ب بنزين ج ديزل د نפט
١٣	غَدْرُ
أ	رمل ب بحر ج الأرض د السماء
١٤	سورة
أ	نبي ب قصة ج تفسير د آية
١٥	صُح
أ	حرب ب هزيمة ج قوة د انتصار
١٦	العنز
أ	بطريق ب نعامة ج غزال د عصفور
١٧	جسر
أ	نهر ب محيط ج بحر د مطر
١٨	الرياض
أ	دبي ب عجمان ج أبوظبي د الشارقة
١٩	اختبار
أ	اجتياز ب رسوب ج نجاح د امتحان
٢٠	درهم
أ	دينار ب دولار ج ين د فرنك
٢١	صورة
أ	إطار ب جدار ج بيت د غموض

١	البعير
أ	البقر ب الثعلب ج - د -
٢	مسمار
أ	إبرة ب مطرقة ج طاولة د دبوس
٣	الفراشة
أ	نحلة ب نملة ج بعوضة د -
٤	سيارات
أ	فرنسا ب اليابان ج السعودية د الصين
٥	أوروبا
أ	ليبيا ب الجزائر ج تركيا د الهند
٦	قبطان
أ	طيار ب إمام ج قائد د -
٧	سيارات
أ	الصين ب اليابان ج إسبانيا د إندونيسيا
٨	الجمال
أ	أسد ب بقرة ج الذئب د الثعلب
٩	أوروبا
أ	كازاخستان ب ليبيا ج السعودية د تركيا
١٠	صحة
أ	نوم ب وقوف ج جلوس د مشي
١١	غيوم
أ	الظلام ب البرودة ج الكثافة د المطر

سر للأمام بقي القليل، ثق بأن عزمك يصنع والحياة المستحيل ♥

٣١	كخوفي من الأسد
أ	أنا أخشى الأسد
ب	لا أخشى شيئاً غير الأسد
ج	الأسد هو الأشد خشية بالنسبة لي
د	-
٣٢	سهم
أ	رصاصه
ب	بندقية
ج	مسدس
د	مدرعة
٣٣	محاسب
أ	نقود
ب	بضاعة
ج	مستودع
د	خزان
٣٤	ما كل مجتهد سيصيب
أ	المجتهد حتماً سيصيب
ب	المجتهد غالباً سيصيب
ج	لكل مجتهد نصيب
د	لن يصيب إلا المجتهد
٣٥	مقدمتان
أ	حدث
ب	بحث
ج	برنامج
د	فيلم
٣٦	اعتمرتُ في رمضان
أ	أحرص على الاعتمار دائماً
ب	أعتمر في كل رمضان
ج	اعتمرت الشهر الماضي
د	سأعتمر مع أبي رمضان القادم
٣٧	كيف الحال؟
أ	الحمد لله
ب	بخير
ج	تمام
د	منيح
٣٨	البلاء مُوَكَّل بالمنطق
أ	ربما يصيب البلاء الإنسان بما فيه بلاؤه
ب	ربما ينطق الإنسان بما
ج	البلاء ليس له علاقة بالمنطق
د	-

٢٢	حضر زيد المدرسة:
أ	لم يتغيب زيد عن المدرسة
ب	اسم زيد في الحضور
ج	-
د	-
٢٣	كرة
أ	مستطيل
ب	خط مستقيم
ج	مربع
د	دائرة
٢٤	أسد
أ	ليث
ب	ضبع
ج	ذئب
د	فهد
٢٥	القولون
أ	الكبد
ب	الأمعاء
ج	المعدة
د	الرئة
٢٦	أبو حنيفة
أ	الشافعي
ب	النووي
ج	ابن تيمية
د	ابن حنبل
٢٧	سحلية
أ	حرباء
ب	نملة
ج	نحلة
د	سحفاة
٢٨	عبدالله الوحيد من إخوتي متفوق
أ	اسم عبدالله مكتوب مع المتفوقين
ب	سامي أخي غير متفوق
ج	عبدالله أخي متفوق وأخي سامي وعلي غير متفوقين
د	عبدالله أخي من المتفوقين
٢٩	كاميرا
أ	مذياع
ب	تلفاز
ج	صحيفة
د	مجلة
٣٠	غفوة
أ	نوم
ب	سبات
ج	رقاد
د	نعاس

﴿هُوَ الْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾

٥٠	حقد
----	-----

أ	جمل	ب	أرنب	ج	نمر	د	أسد
---	-----	---	------	---	-----	---	-----

٥١	طقس
----	-----

أ	أرض	ب	بحر	ج	محيط	د	غبار
---	-----	---	-----	---	------	---	------

٥٢	حطب
----	-----

أ	ربيع	ب	خريف	ج	شتاء	د	صيف
---	------	---	------	---	------	---	-----

٥٣	بيض
----	-----

أ	فول	ب	عدس	ج	عسل	د	حمص
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

٥٤	سلام
----	------

أ	صقر	ب	حمامة	ج	عصفور	د	نسر
---	-----	---	-------	---	-------	---	-----

٥٥	معلم
----	------

أ	طالب	ب	كرسي	ج	قلم	د	-
---	------	---	------	---	-----	---	---

٥٦	وسادة
----	-------

أ	نوم	ب	-	ج	-	د	-
---	-----	---	---	---	---	---	---

٥٧	شجرة
----	------

أ	ساق	ب	تربة	ج	جذور	د	أطراف
---	-----	---	------	---	------	---	-------

٥٨	الحمام
----	--------

أ	السلام	ب	-	ج	-	د	-
---	--------	---	---	---	---	---	---

٥٩	بنزين
----	-------

أ	حديد	ب	بترول	ج	نحاس	د	-
---	------	---	-------	---	------	---	---

٦٠	أسنان
----	-------

أ	بكتيريا	ب	فيروسات	ج	تسوس	د	-
---	---------	---	---------	---	------	---	---

٣٩	دودة القز
----	-----------

أ	شجر	ب	حرير	ج	صوف	د	قطن
---	-----	---	------	---	-----	---	-----

٤٠	بهيمة
----	-------

أ	سكران	ب	غبي	ج	مجنون	د	خروف
---	-------	---	-----	---	-------	---	------

٤١	مكر
----	-----

أ	جمل	ب	ذئب	ج	أسد	د	نمر
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

٤٢	تلقيح
----	-------

أ	غبار	ب	رياح	ج	سماء	د	جفاف
---	------	---	------	---	------	---	------

٤٣	أنا في الرياض
----	---------------

أ	وُلدت في الرياض	ب	أعيش في الرياض منذ عدة سنوات
ج	أحب الرياض كثيراً	د	سافرت الرياض عدة مرات

٤٤	الشُّح
----	--------

أ	القوة	ب	الكرم	ج	الضعف	د	الإملاق
---	-------	---	-------	---	-------	---	---------

٤٥	ثعلب
----	------

أ	كلب	ب	مكر	ج	-	د	-
---	-----	---	-----	---	---	---	---

٤٦	الخوف
----	-------

أ	الصلاة	ب	الزكاة	ج	الحج	د	الصوم
---	--------	---	--------	---	------	---	-------

٤٧	تناول طعامك
----	-------------

أ	حسناً	ب	لا بأس	ج	سأتناول	د	غداء
---	-------	---	--------	---	---------	---	------

٤٨	عطور
----	------

أ	فيزياء	ب	كيمياء	ج	طب	د	بيئة
---	--------	---	--------	---	----	---	------

٤٩	مدرجات
----	--------

أ	حكام	ب	لاعبين	ج	مدربين	د	جماهير
---	------	---	--------	---	--------	---	--------

ستضحك يوماً على بكاءٍ قديمٍ 🤔 😊

٦٧	أربعة كتب على الطاولة : أي الآتي صحيح :		
أ	وجدت على الطاولة أكثر من أربعة كتب	ب	وضعت على الطاولة كتيبي الستة إلا واحداً
ج	بقي على الطاولة كتابين تاريخ وثلاثة كتب نحو	د	وجدت على الطاولة أربعة كتب ووضعت كتابي
٦٨	صداقتي لناصر وحده		
أ	ليس لدي صديق إلا ناصر	ب	لا يستحق صداقتي إلا ناصر
ج	-	د	-
٦٩	نفي قصور العمال في العمل		
أ	العمال غير مقصرين في العمل	ب	العمال مجتهدون في العمل
ج	بعض العمال مقصرون إلا منهم	د	العمال مقصرون في عملهم
٧٠	الظلم مرْتَعُه وخيم		
أ	الظلم عاقبته مضرة	ب	الظلم عاقبته تعم على الجميع
ج	الظلم يحصل للجميع	د	-
٧١	الغائب سيعود		
أ	ما عاد إلا الغائب	ب	الغائب لم يعد
ج	الغائب حتماً سيعود	د	-
٧٢	الشخص		
أ	الكريم	ب	الضعف
ج	القوة	د	-
٧٣	السعودية		
أ	مصر	ب	الكويت
ج	الإمارات	د	-

٦١	كرم زيد		
أ	ما كان زيد إلا كريماً	ب	-
ج	-	د	-
٦٢	مكتبة خالد زاخرة وعامرة بالكتب		
أ	الكتب في المكتبة يشتريها ويهدى له	ب	مكتبته أكبر من مكتبة أبي
ج	فيها جميع مصادر البحث	د	يستفيد الناس من مكتبة خالد
٦٣	محمد لديه نفس العدد من الأبناء والبنات		
أ	محمد لديه عدد البنات أكبر	ب	محمد لديه عدد أكبر من الأولاد
ج	محمد لديه ثلاث بنات وأشقائهن ثلاثة	د	-
٦٤	أفضل السفر بالسيارة على الطائرة		
أ	أحب السفر بالسيارة دائماً	ب	أحب السفر بالسيارة لأنها غير مكلفة
ج	لا أحب السفر بالسيارة	د	-
٦٥	ليس لديّ أخ سوى فهد أي من الآتي لا يتفق مع الجملة؟		
أ	ليس لي أخ إلا فهد	ب	ليس لي أخ غير فهد
ج	فهد أخي الوحيد	د	فهد يحب أخيه
٦٦	اصبحنا في زمن متطور في وسائل المواصلات		
أ	تطور العلم في العصر الحديث كثيراً	ب	تعرفت على أشخاص لم أقابلهم في الحقيقة من وسائل الاتصال
ج	مهما تبعد بيننا المسافات تقربنا وسائل الاتصال	د	يبدو العالم كالقريبة الصغيرة بسبب وسائل الاتصال

يُدَبِّرُ الْأَمْرَ .

﴿وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا﴾ .

٨٢	تشرق الشمس الساعة الخامسة أي من الآتي لا يتفق مع الجملة؟
أ	تشرق الشمس قبل الساعة الثامنة
ب	تشرق الشمس بعد الساعة الرابعة
ج	تشرق الشمس عند التاسعة
د	تشرق الشمس بعد الفجر
٨٣	لا يمكن استبدال إذا ب :
أ	متى
ب	إن
ج	قد
د	-
٨٤	قد فقدت صديقي
أ	سافر صديقي للدراسة
ب	مات صديقي
ج	عرفت معنى الصداقة الحقيقية عندما بُعد أصدقائي
د	سافر جميع أصدقائي
٨٥	وعل
أ	أسد
ب	بقرة
ج	غزال
د	الثعلب
٨٦	العم
أ	ابن الأخ
ب	ابن الأخت
ج	ابن الابن
د	ابن الخال
٨٧	نجار
أ	خشب
ب	حديد
ج	فولاذ
د	-
٨٨	فاكهة
أ	خس
ب	ملفوف
ج	رمان
د	-
٨٩	حر
أ	مكيف
ب	صحراء
ج	براكين
د	رطوبة
٩٠	حسام
أ	سيف
ب	رمح
ج	درع
د	-
٩١	السياسة
أ	الجوازات
ب	وزارة الداخلية
ج	وزارة الخارجية
د	الجامعة

٧٤	انتهيتُ من دورة الإسعافات الأولية
أ	الإسعافات الأولية شيء مهم
ب	أخذت دورة في الإسعافات الأولية
ج	-
د	-
٧٥	زواج
أ	سفر
ب	احتفال
ج	-
د	-
٧٦	خالد هو المفضل لدى أخيه
أ	خالد يحب أخاه الأصغر
ب	خالد يحب أخاه
ج	-
د	-
٧٧	القوة الحقيقية للإنسان تكمن في تملك نفسه وقت الغضب. الكلمة الزائدة هي:
أ	الحقيقية
ب	القوة
ج	-
د	-
٧٨	الشباب عُدّة المستقبل، بسواعدهم يُبنى الوطن. الكلمة الزائدة هي:
أ	المستقبل
ب	-
ج	-
د	-
٧٩	الشباب مرحلة مهمة، وهي وُسطى بين الطفولة والنضج. الكلمة الزائدة هي:
أ	وُسطى
ب	-
ج	-
د	-
٨٠	يجب أن نعمل بإخلاص كي يظهر وطننا بأجمل صورة. يغبطننا عليها الآخرون. الكلمة الزائدة هي:
أ	إخلاص
ب	-
ج	-
د	-
٨١	أي من الآتي لا يتفق في المعنى وكلمة (ملائمة)؟
أ	مفيدة
ب	نافعة
ج	مناسبة
د	مستمرة

الموت				٩٢			
أ	حزن	ب	الكأبة	ج	الشنع	د	الجدع

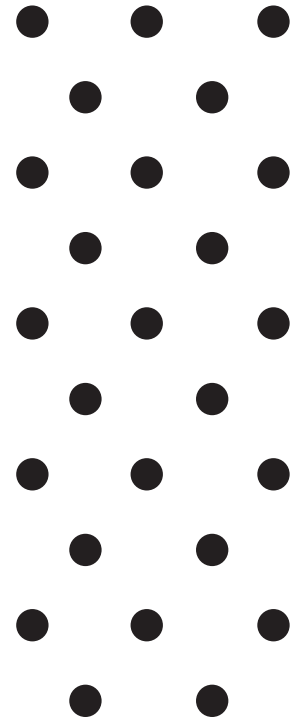


لا تنطفئ، وأنت الذي اعتمد العالم على توهجك! 🌟



القسم الثالث: إكمال الجمل

عدد الأسئلة: ٨٦ سؤال



٩ من كَثُرَ أدبه كَثُرَ شرفه وإن كان وَبَعُدَ صيته وإن كان خاملاً، وساد وإن كان وكثرت حوائج الناس إليه وإن كان فقيراً.

أ غنياً - ضعيفاً ب غريباً - غريباً ج غنياً - غريباً د حاكماً - وحيداً

١٠ نتاج عقول تعيش فيها عقول الآخرين.

أ النظريات - رحلت ب الحكمة - نابهة ج الفكر - قديمة د العلم - ماضية

١١ إن عالمنا الحالي الخناق على الأطفال المبدعين، ولا للأطفال العاديين الاستفادة من خبرات الحياة.

أ يتسع - يبتعد ب يتمدد - يتراجع ج يُضيق - يفتح د يقوي - يشتد

١٢ إن الأمم تمر في محطاتها التاريخية بلحظات تجعلها تتفرق، ثم يأتي ليساهموا في توجيهها للطريق الصحيح.

أ اضطراب - القادة ب حرجة - الأدعياء ج رخاء - العلماء د حاسمة - الحكماء

١٣ سبب الكثيرين أنهم يجهلون موطن فيهم.

أ إخفاق - الضعف ب نجاح - القوة ج كذب - الصدق د جهل - العلم

١٤ من يطلب قَدْرَه فإنه يستحق

أ فوق - الحرمان ب تحت - الجائزة ج قياس - الهزيمة د علو - الهزيمة

١٥ لا تكن فكلما بَعُدَ الطير في أعين الناس.

أ مغروراً - صغر ب كبيراً - كبر ج قوياً - ضعف د ضعيفاً - قوي

١٦ القلوب والشفاة أفعالها، والألسنة لذا فليصن كل إنسان لسانه.

أ حافظة - مراسيلها ب أوعية - مفاتيحها ج - د -

١ إن مشاهدة الأطفال لأفلام العنف والجريمة يدفعهم إلى والرغبة في ما يرونه ضد الآخرين، مما يشكل خطراً عليهم.

أ السرعة - مشابهة ب الشجاعة - التمثيل ج العدوانية - محاكاة د البحث - تقليد

٢ إننا في واقع الخناق على المبدعين، و للأطفال العاديين انتهاز الفرص.

أ يتسع - يبتعد ب يتمدد - يتراجع ج يُضيق - لا يفتح د يقوي - يشتد

٣ إن احترمني سوف أحترمك، وإن لم تحترمني فسوف أنا أمثل نفسي، وأنت تمثل نفسك.

أ أحترمك ب أتجاهلك ج أعاتبك د أواجهك

٤ ما أجمل أن نجعل الرياضة لتحقيق

أ وسيلة - غاية ب هدف - منفعة ج مصلحة - مطلب د عادة - مكاسب

٥ يكمن سر نعاسة الإنسان أنه يطلب ويعطي

أ الأسهل - الأصعب ب قليلاً - قليلاً ج أقل - أكثر د أكثر - أقل

٦ لا تتأثر ب السيء الموجه إليك؛ فإنه يؤدي ولا يؤديك.

أ التشجيع - قائله ب الكلام - رفيقك ج النقد - صاحبه د الحديث - ناقله

٧ المدخنون مجهوداً أقل من مجهود غير المدخنين في العامة والعمل اليومي؛ بسبب أمراضهم.

أ يعملون - النهضة ب يبذلون - خدمة ج يأكلون - نمو د يكتبون - الأعمال

٨ النفط الخام يجب أن قبل أن يُستعمل.

أ يُكرر ب يُمرر ج يُنقى د يُصفى

﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾

٢٦	لكي تصبح صديقًا حقيقيًا عن الزلة وتغاضَ عن						
أ	ارض - هفوة	ب	تغاضَ - العثرة	ج	ابعد - الغلظة	د	تغافل - الإساءة
٢٧	البكاء يعبر عن الحزن فإنه الضغط النفسي و الجهاز المناعي.						
أ	يقلل - يقوي	ب	يرفع - يضعف	ج	يزيل - يعدل	د	يعزز - يحيي
٢٨	ما كان لك سيأتيك رغم وما كان لغيرك لن يأتيك رغم						
أ	ضعفك - قوتك	ب	قوتك - ضعفك	ج	منصبك - شهرتك	د	صيتك - نفوذك
٢٩	من نصح أخاه في العلن فقد ومن نصح أخاه في السر فقد						
أ	فضحه - نصحه	ب	نصحه - فضحه	ج	منحه - منعه	د	وصله - قطعه
٣٠	لا خير في يناقضه						
أ	قول - كلام	ب	قول - عمل	ج	عمل - قول	د	سكوت - صمت
٣١	قد تأتي القسوة من وقد تأتي الرقة من						
أ	مُجِب - مُبْغِض	ب	مُبْغِض - مُجِب	ج	مسلم - منافق	د	مقيم - مسافر
٣٢	الكذب كالكرة كلما دحرجتها كبرت.						
أ	الثلجية	ب	المطاطية	ج	الصلبة	د	الإفريقية
٣٣	إن العرب كَوَّنوا علاقاتٍ مع القبائل المجاورة، ورحلة الشتاء والصيف إحدى تلك القوية.						
أ	تمثل - العلاقات	ب	تفضح - الخبايا	ج	تظهر - المؤامرات	د	وصله - قطعه
٣٤	قد يبعد الله عنك ما تتمناه ليجعل حياتك وقد يؤخر الله الجميل ليجعله						
أ	أفضل - أجمل	ب	أحسن - أسوء	ج	أفضل - أقبح	د	أسود - أبيض

١٧	النمو الجسمي والنفسي السليم للطفل إلى حد كبير على مقدار بين الوالدين.						
أ	يتوقف - الوفاق	ب	يتوقف - المساعدة	ج	يساعد - التسامح	د	يهتم - الألفة
١٨	لا تطعن في صديقك فهو دون غيرك.						
أ	فكر - أسمعتك	ب	ذوق - اختارك	ج	طموح - أدناك	د	-
١٩	الرؤية للعمل دليل نجاح القيادة في توقع						
أ	التكاملية - النجاحات	ب	المستقبلية - المتغيرات	ج	التوافقية - السليبيات	د	الماضية - الإيرادات
٢٠	العلاقات العامة هي الإدارة المتميزة التي تساعد في بناء خطوط من الاتصال بين المؤسسة وجماهيرها.						
أ	برنامج - رقيقة	ب	مسؤولية - الود	ج	عمل - متينة	د	وظيفة - متبادلة
٢١	الصداقة الحياة زهورًا.						
أ	تكسو	ب	تكثر	ج	تنمي	د	تعطي
٢٢	ما يأتي بسهولة يذهب ب وما تجلبه تأخذه الزوابع.						
أ	سهولة - الرياح	ب	صعوبة - الرياح	ج	السماء - الرياح	د	قوة - الرياح
٢٣	إذا اعتذر منك فاقبل اعتذاره.						
أ	معتذر	ب	مخطئ	ج	-	د	-
٢٤ العاقل أفضل من الجاهل.						
أ	محبية - مودة	ب	ظن - يقين	ج	عفو - مجاملة	د	كذب - صدق
٢٥	شكا رجلٌ إمامًا وقال له: أشكو لك من قلبي، فقال: بالذكر.						
أ	جفاء - زده	ب	قسوة - أدبه	ج	رقة - لينه	د	-

إذا سقطت سبعا . . فانفض ثمانية 🍌!

٤٤	من يستطيع منكم أن يقابل ربه البطن عن أموال الناس، حافظ لسانه عن فليفعل.						
أ	أخمص - أعراضهم	ب	-	ج	-	د	-
٤٥	يحتاج الطفل إلى سنتين ليتعلم وستين سنة ليتعلم						
أ	الكلام - الصمت	ب	-	ج	-	د	-
٤٦	لُمَ صديقك في وأثنى عليه في						
أ	السر - العلن	ب	-	ج	-	د	-
٤٧	يحث الإسلام على الناس، وتحمل						
أ	مخالطة - أذاهم	ب	-	ج	-	د	-
٤٨	مَحَنَ الحياة الإنسان على الألم.						
أ	ثُنِج - نار	ب	تجعل - يقين	ج	-	د	-
٤٩	قال أحد التربويين: عِلْمٌ طريقاً في الحياة، واسلك أنت الطريق كل فترة.						
أ	صديقك	ب	طفلك	ج	زميلك	د	-
٥٠	أعجب لمن المجتهدين، ولم بما يعود بالنعف لهم ولغيرهم.						
أ	يحبطون - يتشغلوا	ب	يشجعون - يفكروا	ج	-	د	-

٣٥	إذا كنت تعتقد أن المغامرة فجرّب الروتين فهو						
أ	خطرة (أخطر) - قاتل	ب	سهلاً - أسهل	ج	جميلة - أجمل	د	مُضرة - ألمع
٣٦	إذا أردت أن تغير حياتك عليك أن تغير						
أ	منهج - مطالعاتك	ب	أسلوب - نفسك	ج	-	د	-
٣٧	هناك فئات من الناس تُعنى بمصلحتها وتهمل مصلحة مع أنه ليس بإمكانهم أن يعيشوا خارجه.						
أ	الفردية - الوطن	ب	العامة - الجميع	ج	الشخصية - العالم	د	-
٣٨	كن حكيماً في غير وشديداً في غير						
أ	تحيز - عنف	ب	-	ج	-	د	-
٣٩	الحياة الإنسان إلى الألم.						
أ	ترمي	ب	تكسو	ج	-	د	-
٤٠	من أصعب الأشياء أن وقت						
أ	ثُمِج - الفقر	ب	نحزن - المصيبة	ج	تعزل - الغضب	د	-
٤١	الصندوق المليء بـ لا يتسع لـ والعقل المليء بالحكمة لا يتسع للصغائر.						
أ	الماء - التراب	ب	الجواهر - الحصى	ج	الحصى - الجواهر	د	السراب - الحقائق
٤٢	أشد الناس من لا يهتم الدنيا بيد من كانت.						
أ	حكمة	ب	-	ج	-	د	-
٤٣	فترة الشباب هي فترة، فمن ربيعها، لم يجن في خريفها إلا المرارة واليأس.						
أ	أثمن - أضاع	ب	-	ج	-	د	-

﴿وَلَقَدْ مَنَّاَ عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَىٰ﴾

٦٠	حُسن لا يكفي للوصول إلى	أ	النية -	ب	-	ج	-	د	-
٦١	العلم علمان: علم فقه، وعلم طب	أ	للأديان -	ب	-	ج	-	د	-
٦٢	لا تيأس إذا رجعت خطوة فلا تنس أن السهم يحتاج أن تُرجعه لينطلق بقوة إلى	أ	للوراء -	ب	-	ج	-	د	-
٦٣ الكاذب والصادق في قولهما: أنا صادق و فيما يعملانه.	أ	اتفق -	ب	-	ج	-	د	-
٦٤	الغدر والخيانة جريمة لا يعاقب عليها ولكن يعاقب عليها	أ	القانون -	ب	-	ج	-	د	-
٦٥	أسعد هي التي للآخرين.	أ	القلوب -	ب	-	ج	-	د	-
٦٦	التردد الفرص.	أ	جالب -	ب	سارق	ج	-	د	-
٦٧	ليس أن تكون بلا قدم وساق، بل أن تكون بلا غاية وهدف.	أ	العجز -	ب	-	ج	-	د	-
٦٨	لن تعرف قيمة إلا في وقت، كذلك الأصدقاء لا يمكن معرفتهم إلا في وقت الشدة.	أ	المصباح -	ب	-	ج	-	د	-

٥١	نصيحتك لصديقك في السر ونصيحتك له في العلانية	أ	نصيحة -	ب	-	ج	-	د	-
٥٢	تذوق كلامك أن تخرجه من فمك.	أ	قبل -	ب	-	ج	-	د	-
٥٣	عندما أجلس بمفردني يظن الجميع أنه ولكنها لحظة بعيداً عن تطلقات البشر.	أ	اكتئاب -	ب	-	ج	-	د	-
٥٤	لن يصفك الناس إذا تجاهلت ولكن قد يخلطون إذا رأوك معهم.	أ	بالغرور -	ب	-	ج	-	د	-
٥٥	لك حرية الأشخاص، لكن ليس من أن تشوه سُمعة من كرهت.	أ	كره -	ب	-	ج	-	د	-
٥٦	الابتسام كلمة بغير	أ	طيبة -	ب	-	ج	-	د	-
٥٧	المسلم عندما تكون معاملته يمكنه إقناع جميع	أ	حسنة -	ب	-	ج	-	د	-
٥٨	عليك بالصمت من بين كل الفضائل؛ فمن خلاله سوف عيوب الآخرين و عيوبك.	أ	تسمع -	ب	-	ج	-	د	-
٥٩ التي تقوم على بين الزوجين تدوم أكثر.	أ	الزيجات -	ب	-	ج	-	د	-

٧٩	لا تمازح الشريف عليك، ولا الدنيا عليك.						
أ	فيحرق - فيتجراً	ب	-	ج	-	د	-
٨٠	إن الإنسان يحتاج إلى سنتين ليعرف الكلام، وستين سنة ليتعلم						
أ	الصمت	ب	الحكمة	ج	-	د	-
٨١	انصح صديقك في وامدحه في						
أ	السر - العلن	ب	-	ج	-	د	-
٨٢	الشجاعة هي الذَّهاب من إلى دون خسارة الأمل والتفاؤل.						
أ	نجاح - نجاح	ب	فشل - فشل	ج	-	د	-
٨٣	المال يُحفظ بطريقتين، إما بجمعه من غير أو إنفاقه من غير						
أ	ظلم - سرف	ب	-	ج	-	د	-
٨٤	حارب عدوك بالسلاح الذي، لا بالسلاح الذي						
أ	يخشاه - تخشاه	ب	تخشاه - يخشاه	ج	يريده - تريده	د	-
٨٥	إن هو المُعَبِّر الحقيقي عن كرامتك وشرفك، وهو مطلوب تجاه نفسك ووطنك.						
أ	الغدر - محك	ب	الكذب - مطلب	ج	الولاء - حدث	د	الصدق - مطلب
٨٦	العيد في الإسلام بمظاهره النفس، ويدعم الاجتماعي.						
أ	بُزْكِي - التكافل	ب	يزهد - التواصل	ج	-	د	-

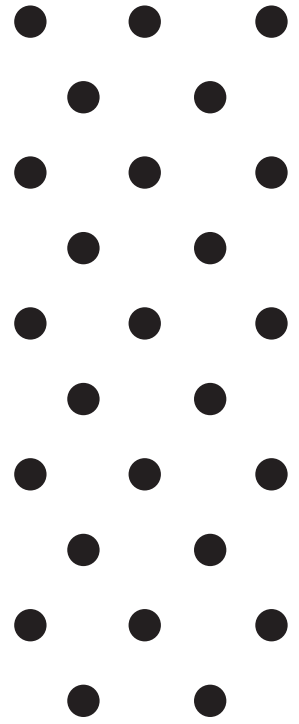
٦٩	الصديق الحقيقي لا تعرف قيمته إلا في						
أ	كالمصباح - الظلام	ب	-	ج	-	د	-
٧٠	كل إناء بما فيه، إلا وعاء العلم؛ فإنه						
أ	يضيق - يتسع	ب	-	ج	-	د	-
٧١	الوراثة والبيئة الإنسان عن حياته، إذا مُنِح القوة والإرادة.						
أ	لا تعيقان - إسعاد	ب	لا تعينان - تحقيق	ج	يعطلان - تضييع	د	يمنعان - إهدار
٧٢	إن العرب امتازوا بـ في اللغة و معانيها.						
أ	الإيجاز - شمول	ب	الإسهاب - وضوح	ج	الاختصار - غموض	د	-
٧٣	طالب كشارب ماء البحر، كلما زاد شرباً زاد						
أ	العلم - طمعاً	ب	الجاه - ارتواء	ج	العلم - عطشاً	د	-
٧٤	جاء رجل إلى الحسن البصري -رحمه الله- فقال له: يا أبا سعيد، أشكو إليك قلبي، قال: بالذكر.						
أ	قسوة - أدبه	ب	جفاء - زده	ج	رقة - لينه	د	-
٧٥	إن استطعت أن تُعالج، فلا تُعالج						
أ	بالأغذية - بالأدوية	ب	-	ج	-	د	-
٧٦	إذا فاسأل، وإذا فاندِم.						
أ	جهلت - أسأت	ب	تغربت - تكدرت	ج	-	د	-
٧٧	طالب كشارب ماء البحر، كلما شرب منه ازداد						
أ	المال - ارتواء	ب	الدنيا - عطشاً	ج	-	د	-
٧٨	الفرد في صرح المجتمع، والمجتمعات التي التقدم والتطور يجب أن تهتم به.						
أ	لبنة - تنشد	ب	-	ج	-	د	-

﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾



القسم الرابع: الخطأ السياقي

عدد الأسئلة: ٩٨ سؤال



١١	زيادة رصيدك في بنك العواطف، يسمح بتكوين علاقات طويلة المدى مع نفسك.						
أ	زيادة	ب	العواطف	ج	طويلة	د	نفسك
١٢	إن مشاهدة التلفاز أثناء تناول الطعام، يساعد على تناول الطعام ويجعل الطفل يتفاعل مع أسرته.						
أ	يتفاعل	ب	-	ج	-	د	-
١٣	إن استعمال معجون أسنان به فلورايد لمدة دقيقتين، يساعد على صحة اللسان والفم.						
أ	اللسان	ب	-	ج	-	د	-
١٤	الحامدون يكثرون الثناء على الناس كلما دفعوا عنهم نعمة.						
أ	نعمة	ب	-	ج	-	د	-
١٥	من يشرع في عدة أمور معًا، ينجز أكبرها.						
أ	يشرع	ب	أمور	ج	ينجز	د	أكبرها
١٦	إذا ضاع العظيم بين الناس، فكيف لا يضع بينهم القائد؟!						
أ	العظيم	ب	الناس	ج	القائد	د	-
١٧	صديق السوء حسن المظهر طيب المخبر.						
أ	السوء	ب	المظهر	ج	طيب	د	المخبر
١٨	يُنسى العظيم في زحمة الناس، فكيف لا ينسون القائد؟!						
أ	العظيم	ب	زحمة	ج	الناس	د	القائد
١٩	لا أستخدِم سوتي ما دام يجدي صوتي، ولا أستخدِم صوتي ما دام لا يجدي صمتي.						
أ	أستخدِم	ب	مادام	ج	لا يجدي	د	صمتي

١	الحكمة متوفرة كالسلع التجارية، والعلماء هم من يحتقرونها ويتغاضون عنها.						
أ	الحكمة	ب	التجارية	ج	العلماء	د	يتغاضون
٢	من علت همته، قصر همّه.						
أ	من	ب	علت	ج	همته	د	قصر
٣	الغبى هو من يتكلم ببطء ويفكر بسرعة.						
أ	الغبى	ب	من	ج	يتكلم	د	يفكر
٤	الألم أقوى مغير للإنسان؛ لأنه لديه القدرة على تغيير طريقته ونظرته وتعامله مع الآخرين والحياة اليومية.						
أ	الألم	ب	تغيير	ج	نظرته	د	الآخرين
٥	المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة، والمتطلع يرى صعوبة في كل فرصة.						
أ	المتفائل	ب	يرى (الأولى)	ج	المتطلع	د	صعوبة (الثانية)
٦	هناك لصوص حقيقيون لا يعاقبهم القانون، وهم يسرقون منك محفظتك.						
أ	لصوص	ب	حقيقيون	ج	القانون	د	محفطتك
٧	الحياة ليست فرصة ولا فرصتين، عندما تغيب الشمس تعتبر تقدّم خطوة للأمام.						
أ	فرصة	ب	فرصتين	ج	تغيب	د	للأمام
٨	تنخفض قيمة السلع عند انتشارها، لذلك فإن البائع يخفض قيمة السلعة فور عرضها.						
أ	تنخفض	ب	انتشارها	ج	يخفض	د	عرضها
٩	لا يكون العدل أبداً بالصديق المبدل.						
أ	الصديق	ب	-	ج	-	د	-
١٠	ليست الشجاعة في عدم الشعور بالبطولة، وإنما في التغلب على هذا الشعور.						
أ	الشجاعة	ب	الشعور	ج	البطولة	د	التغلب

استغفر الله

٣١	الأم كلمة صغيرة لكننا لا نجد كلمات لنوفيهما حقها.
أ	الأم ب صغيرة ج نجد د حقها
٣٢	ضمير مُتَعَبٍ وأقدام متعبة خير من ضمير متعب وأقدام مستريحة.
أ	مُتَعَبٍ ب أقدام ج ضمير د مستريحة
٣٣	ذمّت أعرابية زوجها فقالت: كان ضحوكاً كلما ولج، سكيناً كلما خرج، يأكل ما وجد ولا يسأل عما فقد.
أ	ذمّت ب ضحوكاً ج ولج د فقد
٣٤	ذم الرجل نفسه في الخفاء، ومدح لها في السر.
أ	الرجل ب نفسه ج الخفاء د مدح
٣٥	جلاء الحقد والحسد كجلاء الجوع والأكل.
أ	الحقد ب الحسد ج كجلاء د الأكل
٣٦	الرياح المتلبّدة بالغيوم، توحى بهطول الأمطار.
أ	الرياح ب الغيوم ج توحى د هطول
٣٧	ثقتك في صديقك وقدراتك، أول طريق النجاح.
أ	صديقك ب - ج - د -
٣٨	النصيحة التي تحبها هي غالباً ما تكون المفيدة لك، فلا تجعل ما تحبه يعميك عن الحقيقة.
أ	النصيحة ب تحبها ج - د -
٣٩	استمع لنصيحة الشباب، حتى لو لم يكن لديهم ذكاء، فعلى الأقل لديهم خبرة.
أ	الشباب ب ذكاء ج خبرة د -
٤٠	القراءة السريعة مثل الوجبات السريعة التي تؤدي إلى السمّة ولا تفي بشروط الدواء الصحي.
أ	السريعة ب السمّة ج الدواء د الصحي

٢٠	لا أستخدم صوتي ما دام لا يجدي صمتي. "صيغة جديدة"
أ	أستخدم ب صوتي ج مادام د صمتي
٢١	صن لسانك عن مآثر الناس، فإن اللسان سبب الشرور.
أ	لسانك ب مآثر ج الناس د الشرور
٢٢	جاهد ذاتك كما تجاهد صديقك.
أ	جاهد ب ذاتك ج تجاهد د صديقك
٢٣	لا أستخدم صوتي مادام صمتي لا يجدي.
أ	أستخدم ب صوتي ج صمتي د لا يجدي
٢٤	الدهر يومان: يوم لك ويوم لك، فإن كان لك فلا تبطر، وإن كان عليك فاصبر.
أ	لك ب تبطر ج عليك د فاصبر
٢٥	يسعى الإعلاميون إلى كسب الأخبار بسرعة كأنهم في سباق من يصل أولاً.
أ	يسعى ب الإعلاميون ج كسب د أولاً
٢٦	العاقل إذا أخطأ يتأسف، والأحمق إذا أخطأ يتحسر.
أ	العاقل ب يتأسف ج الأحمق د يتحسر
٢٧	الشورى مبدأ أساسي في نظام الحكم منذ القدم، ولها تأثير في الاقتصاد الإسلامي.
أ	الشورى ب الحكم ج القدم د الاقتصاد
٢٨	الأمر الكبير إذا توازعتها الأيدي وتقاسمتها المهام، حفتّ مهما عظم أمرها.
أ	الكبيرة ب الأيدي ج المهام د أمرها
٢٩	من المؤلم أن نرى شبابنا يهدرون أوقاتهم في القراءة.
أ	المؤلم ب يهدرون ج أوقاتهم د القراءة
٣٠	لا يذوق المجد إلا من شعر بحلاوة الصبر.
أ	يذوق ب حلاوة ج الصبر د المجد

ما تراكت إلا تمطر، وما عمت إلا تنضي ..

٤١	إن الصواب الذي أنت عليه سيجعلك تتعلم من أخطائك.						
أ	الصواب	ب	-	ج	-	د	-
٤٢	من قنع من الدنيا بالكثير، هان عليه كل عسير.						
أ	قنع	ب	الكثير	ج	هان	د	عسير
٤٣	إذا استطعت أن تُعالج بدواء منفرد، فلا تعالج بدواء مُر.						
أ	مُر	ب	-	ج	-	د	-
٤٤	الشباب هم عُدة المستقبل.						
أ	الشباب	ب	عُدة	ج	المستقبل	د	-
٤٥	الفاشلون يبررون إنجازاتهم بأعذار واهية.						
أ	الفاشلون	ب	يبررون	ج	إنجازاتهم	د	واهية
٤٦	الذكاء قد يحول القبح غباءً، إذا فشل الجمال في معالجة الغباء.						
أ	الذكاء	ب	غباءً	ج	الجمال	د	معالجة
٤٧	الأب الناجح هو الذي يكون قدوة طيبة، وأسوة حسنة لأبنائه وزملائه.						
أ	الأب	ب	قدوة	ج	لأبنائه	د	زملائه
٤٨	اكتشف الباحثون مكونات خلايا الرمان التي يتم استخدامها في تثبيط الخلايا السرطانية، والاستفادة منها في تحفيز الأورام الخبيثة.						
أ	تحفيز	ب	-	ج	-	د	-
٤٩	ليس من يقول الحق ويفعله، بأسوء ممن يسمعه ويقبله.						
أ	بأسوء	ب	-	ج	-	د	-

قاتل من أجل احلامك بقوة، إزمعك دعائك وأنت

بدعائك منتصر  

٦١	لا تتهاون بالكذب في المزاح، فإنه يُذهب الباطل.						
أ	الباطل	ب	-	ج	-	د	-
٦٢	الإنسان المُنظَّم هو الذي يفعل ما يريد وقت ما يريد.						
أ	المنظم	ب	-	ج	-	د	-
٦٣	إذا أخطأ الجاهل فإن العلماء لا يعاملونه بخلاف عمله، بل يسامحونه ويتجاوزون عن إساءته.						
أ	بخلاف	ب	-	ج	-	د	-
٦٤	إذا أكرمت صديقك فاحذر أن تمنّ عليه، وإذا أكرمك فاحذر أن تتركه.						
أ	تتركه	ب	-	ج	-	د	-
٦٥	من خصال الجاهل أنه يغضب من أي شيء، ويكتم السر ويثق في جميع الناس.						
أ	يكتم	ب	-	ج	-	د	-
٦٦	كل شيء له فرصة أولى، إلّا الحب والثقة.						
أ	أولى	ب	الحب	ج	-	د	-
٦٧	الوحدة تكون دواءً عندما تلين على ذاتك، وتصبح داءً عندما تبرر لك تصرفاتك.						
أ	تلين	ب	دواء	ج	-	د	-
٦٨	علمتني الحياة أن أكون الأفضل وأن أترقب المقابل حتى لا أُصدم بالجحود.						
أ	الأفضل	ب	أترقب	ج	أصدم	د	بالجحود
٦٩	عَوْدَ نفسك علي الفرحة حتى تتعود عليك، حاوط نفسك بالأمل تفقد الدنيا بين يديك، افرح بكل شيء عندك وستملك أكثر مما تتخيل.						
أ	الأمل	ب	تفقد	ج	افرح	د	-
٧٠	عَوْدَ نفسك علي الفرحة حتى تتعود عليك، حاوط نفسك بالأمل تجد الدنيا بين يديك، احزن بكل شيء عندك وستملك أكثر مما تتخيل.						
أ	احزن	ب	الأمل	ج	-	د	-

٥٠	اليأس هو الثمن الذي يدفعه المرء لمشيئه وراء الأمل المتيسر.						
أ	اليأس	ب	المرء	ج	الأمل	د	المتيسر
٥١	يود الجميع أن يسير طويلاً، لكن لا أحد يريد أن يصبح كبيراً.						
أ	يود	ب	يسير	ج	طويلاً	د	كبيراً
٥٢	الجنة تزينت للخطاب، فجدوا في ترك المهر.						
أ	تزينت	ب	فجدوا	ج	ترك	د	المهر
٥٣	الناس في السكينة سواء، فإذا جاءت المحن اتفقوا.						
أ	السكينة	ب	سواء	ج	الحن	د	اتفقوا
٥٤	المصيبة واحدة، إذا صبرت عليها صارت اثنتين.						
أ	المصيبة	ب	إذا	ج	صبرت	د	اثنتين
٥٥	الاحتكاك بالمتميزين يقلل من فرص نجاح التغيير.						
أ	الاحتكاك	ب	المتميزين	ج	يقلل	د	نجاح
٥٦	ليس كل سقوط نهاية، فسقوط المطر أجمل نهاية.						
أ	نهاية (الأولى)	ب	أجمل	ج	نهاية (الثانية)	د	-
٥٧	لا يمكنك صنع عجينة الحلوى دون تقوية حبة البيض.						
أ	تقوية	ب	-	ج	-	د	-
٥٨	إذا كان لديك أبناء وجاءهم زوج صالح، لا تكلفه بمهر كبير.						
أ	أبناء	ب	-	ج	-	د	-
٥٩	طوبى لمن عمل بعلمه، وأمسك من خير ماله، وأمسك الفضل من قوله.						
أ	أمسك (الأولى)	ب	-	ج	-	د	-
٦٠	يا من لديه أبناء، اهتم بمن تقدم لخطبتهن.						
أ	أبناء	ب	-	ج	-	د	-

٨١ الشخص عندما يُحال عن المعاش تقلّ الطاقة عما كان في أواخر عمله.

أ أواخر ب ب ج ج د د -

٨٢ كان المسلمون في القرن الماضي يعانون من قيود الاستعمار والتطور.

أ التطور ب ب ج ج د د -

٨٣ عند استخدام الكلمات المتباينة في الحوار، يؤدي ذلك إلى سمو النفس ورفعتها.

أ المتباينة ب الحوار ج يؤدي د سمو

٨٤ النصيحة التي تكرهها هي غالباً ما تكون مفيدة لك، فلا تجعل ما تحبه بعميك عن الحقيقة.

أ النصيحة ب تكرهها ج تحبه د -

٨٥ يصبح الإنسان قوياً حين تحل الأعداء محل الأمل.

أ قوياً ب ب ج ج د د -

٨٦ الحياة السعيدة تحتاج لأكثر القليل، فهي بداخلك وتكمن في طريقة تفكيرك.

أ لأكثر ب القليل ج ج د د -

٨٧ جمال الوجه يجذب الإنسان، لكن جمال النفس يبغضه.

أ يبغضه ب ب ج ج د د -

٨٨ إن استخدمت أحداً فشك فيه، فإن شككت فيه فلا تستخدمه.

أ استخدمت ب فشك ج شككت د تستخدمه

٨٩ إن الإنجازات تقل لهؤلاء الذين يرون في الأشياء التافهة إمكانيات كبيرة.

أ تقل ب ب ج ج د د -

٩٠ القوة الحقيقية هي أن تملك نفسك عند الخطأ.

أ الخطأ ب ب ج ج د د -

٧١ أقامت الدول المتقدمة مشاريع تعمل بالطاقة الشمسية؛ تحسباً لانخفاض الاستهلاك الكهربائي.

أ المتقدمة ب لانخفاض ج الكهربائي د -

٧٢ إذا ابتسمت في وجه أحدهم، فاعلم أنك قد أغلقت باب قلبه.

أ أغلقت ب قلبه ج ج د د -

٧٣ تجاهل الكلمات السيئة وبعض الأفعال من الآخرين، هو أمر يبعدك عن الشعور بالأمل.

أ بالأمل ب ب ج ج د د -

٧٤ الكل يستطيع القيام بالأمر السهلة، لكن القليل من يستطيع إنجاز الأمور البسيطة.

أ البسيطة ب ب ج ج د د -

٧٥ لا يوجد إنسان بالثراء الكافي ليعيد شراء مستقبله.

أ مستقبله ب ب ج ج د د -

٧٦ نحّ إلى نفسك العلم؛ ليكون لهوك ولذتك وسلوتك.

أ نحّ ب ب ج ج د د -

٧٧ كلمة أسف ثقيلة عليك، كما أخطائك خفيفة على الناس.

أ خفيفة ب ب ج ج د د -

٧٨ العاقل يجاهد في طلب الحكمة، أما الجاهل يظن أنه فقدها.

أ فقدها ب ب ج ج د د -

٧٩ أجمل شيء يمكن أن يحدث عند الاختلاف، هو الكلام الصريح الذي أظهرته المجاملات.

أ أظهرته ب ب ج ج د د -

٨٠ تحتاج خطوات كثيرة لكي تصل إلى الهاوية، ولكن لا تحتاج أكثر من خطوة لكي تسقط عنها.

أ الهاوية ب ب ج ج د د -

﴿وَأَزْأَعْمَلْ صَالِحًا تَرْضَاهُ﴾

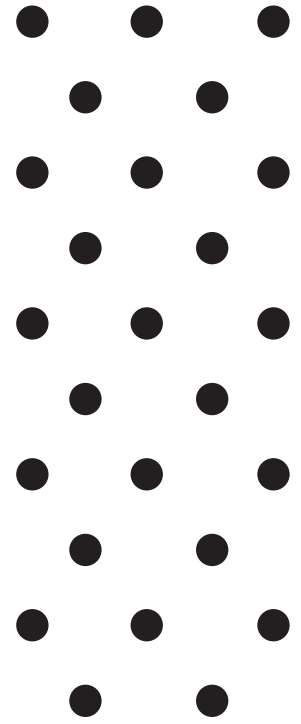
٩١	أسعد أهل الأرض هم من لديهم ذكريات حزينة، وذاكرة قوية.	أ	أسعد	ب	-	ج	-	د	-
٩٢	لا شيء أسوأ من الثبات على الرأي، إلا الرجوع إلى الحق.	أ	أسوأ	ب	-	ج	-	د	-
٩٣	خذوا بآراء الشباب؛ فإنهم وإن فقدوا الذكاء، فقد مروا بتجارب الحياة.	أ	الشباب	ب	فقدوا	ج	مروا	د	تجارب
٩٤	أن تحقق هدفاً صغيراً كل يوم يعلو بك على سلم النجاح، خير لك من الوقوف في مكانك وانتظار المجهول.	أ	-	ب	-	ج	-	د	-
٩٥	القوة الحقيقية للإنسان تكمن في تملك نفسه وقت الغضب.	أ	الحقيقية	ب	-	ج	-	د	-
٩٦	القوة الحقيقية هي: أن تملك نفسك عند الغضب.	أ	-	ب	-	ج	-	د	-
٩٧	يجب أن نعمل بإخلاص كي يظهر وطننا في أجمل صورة يغبطنا عليها الآخرون.	أ	وطننا	ب	أجمل	ج	صورة	د	الآخرون
٩٨	من السهل أن تتعايش مع أناس يرون أنفسهم دائماً على صواب.	أ	السهل	ب	-	ج	-	د	-

﴿وَمَنْ يَنْقُطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ﴾



القسم الخامس: المفردة الشاذة

عدد الأسئلة: ١١٩ سؤال



١٤	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	السدل
ب	التلفع
ج	الاضطباع
د	الاضطجاع
١٥	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	مصاحبة
ب	منادمة
ج	مفاخرة
د	مؤانسة
١٦	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	خوار (مُهر)
ب	حمار
ج	جدي
د	عجل
١٧	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	قهقهة
ب	نحنحة
ج	وسوسة
د	ولولة
١٨	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	مسجد
ب	كنيسة
ج	صومعة
د	مصحف
١٩	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	حقيبة
ب	محفظة
ج	سيارة
د	ثلاجة
٢٠	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	خس
ب	جرجير
ج	خيار
د	جزر
٢١	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	تمتمة
ب	تأناة
ج	لدغة
د	لثغة
٢٢	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	غياب
ب	قدوم
ج	زوال
د	ذهاب
٢٣	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	نوم
ب	اضطجاع
ج	قعود
د	جري
٢٤	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	فحيح
ب	عواء
ج	زئير
د	نقيق
٢٥	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	نائب
ب	وكيل
ج	مدير
د	طالب
٢٦	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	سيف
ب	صاروخ
ج	مسدس
د	سهم

١	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	قلب راض
ب	دار خاوية
ج	بطن طاو
د	أرض قفر
٢	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	بطاطس
ب	قمح
ج	أرز
د	عس
٣	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	مسدس
ب	صاروخ
ج	سهم
د	ديابة
٤	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	مسمار
ب	مطرقة
ج	إبرة
د	دبوس
٥	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	كتاب
ب	دفتر
ج	ورقة
د	سطر
٦	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	خلخال
ب	عقد
ج	فستان
د	قميص
٧	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	إصبعين
ب	قدمين
ج	ساقين
د	ذراعين
٨	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	طماطم
ب	برتقال
ج	بطيخ
د	فراولة
٩	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	الخفاش
ب	الدلفين
ج	الحوت
د	القرش
١٠	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	مصر
ب	السعودية
ج	الأردن
د	المغرب
١١	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	شجرة
ب	غصن
ج	ورقة
د	ثمرة
١٢	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	دكتور
ب	طيار
ج	مهندس
د	فلاح
١٣	اختر المفردة الشاذة مما يلي :
أ	أسد
ب	نمر
ج	ذئب
د	فهد

٢٨ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ العين ب الامعاء ج الطحال د المعدة

٢٩ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ الخريز ب الهديل ج الصغير د الزفير

٤٠ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ ظهر ب عصر ج مغرب د ضحي

٤١ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ سدني ب باريس ج لندن د مدريد

٤٢ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ جمل ب حمار ج حصان د بقرة

٤٣ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ شمال ب جنوب ج شرق د أسفل

٤٤ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ اسد ب نمر ج ضبع د ثور

٤٥ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ المُعلِّم ب الخياط ج الشاعر د الطبيب

٤٦ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ فطور ب غذاء ج قهوة د عشاء

٤٧ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ رياضيات ب انجليزي ج كيمياء د فيزياء

٤٨ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ ولادة ب وفاة ج نهاية د موت

٤٩ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ انف ب اذن ج عين د لسان

٥٠ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ كان ب ليس ج كان د بات

٢٧ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ دهون ب أريكة ج تسريحة د كرسي

٢٨ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ سرير ب أريكة ج تسريحة د كرسي

٢٩ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ نباح ب عواء ج نقيق د حفيف

٣٠ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ شتاء ب غائم ج صحو د ملبد

٣١ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ الفكر ب القلم ج عدو د ترجمان

٣٢ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ مديد ب سحيق ج عميق د بعيد

٣٣ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ قطعة ب أسد ج سلحفاة د نمر

٣٤ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ هديل ب فحيح ج زئير د خريز

٣٥ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ دينار ب ريال ج دولار د درهم

٣٦ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ ستارة ب ضوء ج باب د نافذة

٣٧ اختر المفردة الشاذة مما يلي :

أ سكر ب نعناع ج جرج د زنجبيل

حتى لو لم تصل باكراً فالسير في طريق الوصول وصول 😊 .

٦٤	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	مشرط	ب	مقص	ج	سماعة	د	طبيب
٦٥	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	ليبيا	ب	الجزائر	ج	الكويت	د	السودان
٦٦	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	الرباط	ب	الخرطوم	ج	الكويت	د	البحرين
٦٧	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	قط	ب	فار	ج	كلب	د	افعي
٦٨	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	سور	ب	شباك	ج	جدار	د	حائط
٦٩	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	العلم	ب	اللواء	ج	الشعار	د	الراية
٧٠	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	برد	ب	ثلج	ج	صقيع	د	ماء
٧١	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	سور	ب	جدار	ج	حائط	د	شباك

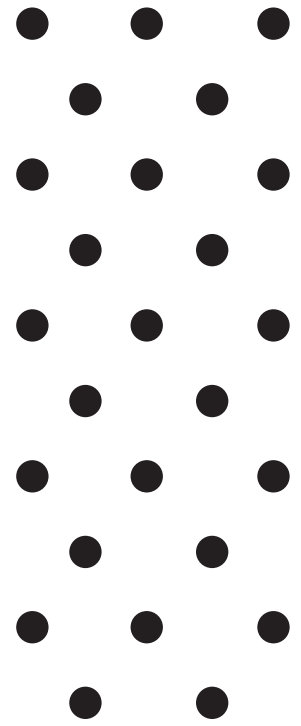
٥١	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	كتابة	ب	قراءة	ج	اطلاع	د	لسان
٥٢	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	حديث	ب	فقه	ج	توحيد	د	جغرافيا
٥٣	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	رمان	ب	خيار	ج	خس	د	املفوف
٥٤	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	صلاة الظهر	ب	صلاة العصر	ج	صلاة الفجر	د	صلاة العشاء
٥٥	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	كهف	ب	جُب	ج	عين	د	بئر
٥٦	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	ريق	ب	بُصاق	ج	لُعاب	د	مُخاط
٥٧	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	معهد	ب	قاعة	ج	مدرسة	د	جامعة
٥٨	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	كلمة	ب	اسم	ج	فعل	د	حرف
٥٩	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	اغفاء	ب	اغماء	ج	نوم	د	رُقاد
٦٠	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	عابس	ب	باش	ج	مُقَطَّب	د	مُكْفَهَر
٦١	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	هواء	ب	باب	ج	ملف	د	خزانة
٦٢	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	بطيخ	ب	رمان	ج	عنب	د	برتقال
٦٣	اختر المفردة الشاذة مما يلي :						
أ	فراولة	ب	توت	ج	رمان	د	برتقال

﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾



القسم السادس: استيعاب المقرء

عدد الأسئلة: ٣٣٩ سؤال



فهرس استيعاب المقروء

الصفحة	اسم القطعة	م
٥٩	صقل الموهبة	٢٩
٥٩	الحوت	٣٠
٦١	الصوت	٣١
٦١	مضيق هُرْمَز	٣٢
٦٢	سؤال الناس	٣٣
٦٢	سنوات العمر	٣٤
٦٢	طائر الشَّقْبَان	٣٥
٦٣	التكلفة	٣٦
٦٣	الأرض والقمر	٣٧
٦٤	السخان الشمسي	٣٨
٦٤	الغنى الحقيقي	٣٩
٦٥	برج إيفل	٤٠
٦٥	الإنصات	٤١
٦٥	الأم	٤٢
٦٦	الكتاب	٤٣
٦٦	الكريم واللئيم	٤٤
٦٦	الوطيس	٤٥
٦٦	الشجاع	٤٦
٦٧	الجيل الجديد	٤٧
٦٧	الزهايمر	٤٨
٦٧	الذاكرة	٤٩
٦٧	السمنة الوراثية	٥٠
٦٨	الشَّخِير	٥١
٦٨	الخوف (٢)	٥٢
٦٩	وسائل الإعلام	٥٣
٦٩	كيمياء السعادة	٥٤
٦٩	النجاح	٥٥
٦٩	الاستبشار بالغد	٥٦

الصفحة	اسم القطعة	م
٤٦	التعليم عن بُعد	١
٤٦	طاقة الإنسان والدماغ	٢
٤٧	الحج	٣
٤٨	أبو جعفر المنصور	٤
٤٩	الرجولة	٥
٥٠	جورج إيستمان	٦
٥١	اللؤلؤ	٧
٥١	السيوف	٨
٥٢	التمركز	٩
٥٣	الجمال	١٠
٥٣	مواقع التواصل	١١
٥٤	المناعة	١٢
٥٥	الخوف	١٣
٥٥	الصفدي	١٤
٥٥	الأرق	١٥
٥٦	الغَوَاصَّة	١٦
٥٦	الحكيم	١٧
٥٦	الصدقة	١٨
٥٦	التصحر والجفاف	١٩
٥٧	البدانة	٢٠
٥٧	النيتروجين	٢١
٥٧	الجُدِيرِي	٢٢
٥٨	الحيوانات والزلازل	٢٣
٥٨	القائد العظيم	٢٤
٥٨	استغلال الفرص	٢٥
٥٩	الفطريات	٢٦
٥٩	الحرية	٢٧
٥٩	تقبُّل الأمور	٢٨

٦٩	السعادة	٥٧
٧٠	الاختلاف بين ورق الآلات واليدوي الصُّنْع	٥٨
٧٠	نقص موارد المياه	٥٩
٧١	المناعة السلبية والمناعة الإيجابية	٦٠
٧١	تحملُ المسؤولية	٦١
٧١	البحر الميت	٦٢
٧٢	الكذب	٦٣
٧٢	أذربيجان	٦٤
٧٢	التدخين	٦٥
٧٢	النصيحة	٦٦
٧٣	الماضي والمستقبل	٦٧
٧٣	القرش	٦٨
٧٣	التوكل على الله	٦٩
٧٣	الغزوات	٧٠
٧٤	الحياة الفطرية	٧١
٧٤	الحساب	٧٢
٧٤	معالجة الأمور	٧٣
٧٤	الناقد الداخلي	٧٤
٧٤	العُظماء	٧٥
٧٥	الدنيا	٧٦
٧٥	الذكريات	٧٧
٧٥	البيئة	٧٨
٧٥	الدهون	٧٩
٧٥	لمعان النجوم	٨٠

٦	يفهم من الفقرة الثالثة أن الجامعة المفتوحة:						
أ	لها مقر رئيسي واحد	ب	ليس لها مقر رئيسي	ج	كل جامعة لها مقر رئيسي	د	لها مقرات رئيسية متعددة

٧	أسس التعليم عن بُعد لـ:						
أ	خدمة الأشخاص الذين يحضرون للجامعة	ب	خدمة جميع الناس	ج	خدمة الأشخاص الذين لا يستطيعون الحضور	د	ليس مما سبق

٨	الجامعة المذكورة في الفقرة الثانية تجمع بين:						
أ	التعليم عن بُعد والحياة اليومية	ب	التعليم عن بُعد والتعليم النظامي	ج	التعليم الإلكتروني والتعليم عن بُعد	د	التعليم في الماضي والحاضر

٩	تحدث الفقرة الثالثة عن التعليم عن بُعد من حيث:						
أ	تعدد طرائقه	ب	اندماجه	ج	مقره الرئيسي	د	تكاليفه

١٠	الجامعة المذكورة في الفقرة الرابعة:						
أ	ليس لها وجود	ب	جامعة ليست متطورة	ج	تأسست منذ قديم الزمان	د	من أكبر جامعات أمريكا وأفريقيا

٢	طاقة الإنسان والدماغ						
١- يحتوي الدماغ على ملايين الخلايا الدماغية، ويستهلك ٢٠٪ من إجمالي طاقة جسم الإنسان، ويفقد الألاف منها كل يوم وذلك لأسباب منها: السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان، وسوء التغذية، والضعف النفسي.							
٢- تقوم الدورة الدموية بتزويد الدماغ بالمواد التي يحتاجها، كالأكسجين، والسكر، والأحماض الدهنية والأمينية، والمعادن، والفيتامينات، فأني نقص في هذه المواد الضرورية يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية، وقد يؤدي جرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة إلى موته جزيئاً أو كلياً، وتوصل الباحثون إلى أن الأغذية الغنية بالبروتينات ودهون الأوميغا تؤثر في القدرات العقلية، إذ أن تناولها يرفع من كمية الأدرينالين، الذي بدوره يمكننا من التفكير والتركيز بطريقة جيدة.							

١	قطعة:						
١- هناك ثلاث طرق لعمل مراكز التعلم عن بُعد، إحداها أن تقوم الجامعة الانتظامية بفتح مكتب تابع لها، بالإضافة إلى احتفاظها بالشكل التقليدي للدراسة الجامعية في مقرها الرئيس، وذلك مثل جامعة (بوسطن) المعروفة ببرنامجهما النظامي، فقد أكملته عام (٢٠٠٠) م بافتتاح مكتب التعلم عن بُعد؛ لتقديم برامج أكاديمية معتمدة للتعليم العالي، من خلال تقنية الإنترنت والفيديو والأقراص المضغوطة.							
٢- نوع آخر يعمل على تقديم خدمات التعلم عن بُعد من خلال جامعة عادة ما تُسمى بالجامعة المفتوحة، تتواصل مع الطلبة عن طريق المراسلات والأقمار الصناعية والإنترنت، وتفتح مكاتب لها في دول المتعلمين عن بُعد، وقد افتتحت جامعات مفتوحة في العديد من دول العالم، مثل: جامعة فونيكس (Phoenix) التي تُعد من أكبر الجامعات في أمريكا وأفضل جامعة معروفة ومُتخصصة في التعلم عن بُعد، وتأسست مبدئياً لتتيح فرصة إكمال التعليم للبالغين العاملين، الذين تمنعهم ظروفهم من مواصلة الدراسة، لذلك تشترط لقبول الطلبة إلا تقل أعمارهم عن (٢٣) عاماً، وأن يكونوا موظفين، ولها أكثر من (٢٣٩) مبنى تعليمياً ومركزاً حول العالم، وطرق التعليم فيها عبارة عن خليط من التعلم عن بُعد والتعلم النظامي والتعلم الإلكتروني.							
٣- (جامعة بلا أسوار): هو شعار النوع الثالث من هذه الأنظمة، وتكون فيه الجامعة إلكترونية ١٠٠٪، تُقدم خدماتها عن طريق الإنترنت والمكتبات الإلكترونية والبريد الإلكتروني، مثل: جامعة جونز الدولية (Jones)، وهي الجامعة الأولى المعتمدة بالكامل على الإنترنت. وهذه الجامعة ليس لها مقر رئيسي للدراسة.							

١	(التعليم الجامعي) و (التعليم عن بُعد) علاقتهما بما قبلهما:						
أ	تمثيل	ب	محاكاة	ج	تناقض	د	تشبيه
٢	أي مما يلي لفظ مختلف؟						
أ	محاكاة	ب	تمثيل	ج	نوع	د	فن
٣	معنى (يحول):						
أ	يُعيق	ب	يتوقف	ج	يستمر	د	يتنافى
٤	جامعة أمريكا تعتبر:						
أ	أكبر الجامعات	ب	أكبر مصادر التعليم عن بُعد	ج	أقل الجامعات شهرة	د	أصغر الجامعات مساحة
٥	تحدث الفقرة الأولى عن التعليم عن بُعد من حيث:						
أ	صعوبة دراسته	ب	استحالة تنفيذه	ج	سهولة دراسته	د	ارتفاع تكاليفه

غداً ترضيك أيام القفاف فلا تنظفي  

١٨ يُلقي الكاتب اللوم على الناس:

أ	لتشديد الدين عليهم	ب	لتشديد الناس على أنفسهم	ج	لتخفيف الدين عليهم	د	لتخفيف الناس على أنفسهم
---	--------------------	---	-------------------------	---	--------------------	---	-------------------------

١٩ الحج له فائدة كبرى لـ:

أ	وزارات الدول	ب	القطاع العام	ج	القطاع الخاص	د	الهيئات والدوائر الحكومية
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	---------------------------

٢٠ تباين الثقافات والسلوكيات والتقاليد:

أ	داعم لسير الحج	ب	لا علاقة له بالزحام	ج	يتسبب في إحداث مشكلة	د	ليس مما سبق
---	----------------	---	---------------------	---	----------------------	---	-------------

٢١ نرى أن الكاتب في مُجمل النص:

أ	مُتّحيز في طرح قضية من قضايا الحج	ب	يرى أن النظام وحده لا يكفي	ج	مُعقّد	د	وجهة نظره غير مفهومة
---	-----------------------------------	---	----------------------------	---	--------	---	----------------------

٢٢ ﴿مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مَرَحًا﴾ الآية المشابهة للآية السابقة هي:

أ	﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾	ب	﴿وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾	ج	﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾	د	﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾
---	--	---	--	---	--	---	--

٢٣ التعداد الرسمي:

أ	يُقدِّره علماء الجغرافيا	ب	تقوم به إدارات الحكومات المغنبة	ج	ثُقبّه الهيئات الاجتماعية	د	لا يعرفه إلا المتخصصون
---	--------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------	---	------------------------

٢٤ من أوجه الاستطاعة المذكورة في الفقرة الأولى:

أ	الرغبة في الحج	ب	صغر السن	ج	السلامة من الأمراض	د	الهجرة
---	----------------	---	----------	---	--------------------	---	--------

٢٥ في الفقرة الأولى المقصود بـ (الرّاحلة) في عصرنا:

أ	الطائرة	ب	السيارة	ج	القطار والنقل الجماعي	د	أي وسيلة نقل كانت
---	---------	---	---------	---	-----------------------	---	-------------------

١١ ماذا يحتاج الدِّماغ؟

أ	تنوع الغذاء	ب	أغذية معينة	ج	تناول الأدرينالين	د	تركيز الدهون الأمينية
---	-------------	---	-------------	---	-------------------	---	-----------------------

١٢ ما الذي يؤثر في قلة التركيز لدى أغلب الناس؟

أ	الدورة الدموية	ب	ضعف القدرات	ج	تناول البروتينات	د	انخفاض السكريات
---	----------------	---	-------------	---	------------------	---	-----------------

١٣ أفضل عنوان للقطعة:

أ	طاقة الإنسان والدماغ (الطاقة الدماغية)	ب	حاجة الدماغ إلى الغذاء	ج	خلايا الدماغ والطاقة	د	قدرات الإنسان العقلية
---	--	---	------------------------	---	----------------------	---	-----------------------

١٤ كم عدد الأسباب التي تؤدي إلى فقدان الخلايا العصبية؟

أ	٢	ب	٣	ج	٤	د	٥
---	---	---	---	---	---	---	---

١٥ من أسباب فقدان الخلايا العصبية:

أ	الغذاء السيء	ب	تأثر الدورة الدموية وتعطلها	ج	الإجهاد	د	كثرة الحركة
---	--------------	---	-----------------------------	---	---------	---	-------------

١٦ نقص الأكسجين عن الخلايا العصبية يؤدي إلى:

أ	ضعف القدرات الدماغية	ب	تأكسدها	ج	تقويتها	د	تنويمها
---	----------------------	---	---------	---	---------	---	---------

٢٣ قطعة: ٣ الحجّ

١- بلغ عدد المسلمين حسب التعداد الرسمي مليار نسمة، وعُشر هذا العدد يستطيعون تأدية الحجّ، وأما عُشر هذا العُشر فهم راغبون في أداء فريضة الحجّ.

٢- ولقد أمرنا الله أن نحجّ لمن استطاع إليه سبيلاً، فمن هو المُستطيع؟ هو الصّحيح الذي يملك الرّأد والرّاحلة، فكيف نجتمع بين ذلك وضيق حيز الرّمان والمكان؟

٣- لقد قامت الدولة بحملات تنظيمية غذائية وصحية وهندسية وتوعوية وثقافية؛ من أجل توفير الظروف لأداء حجّ خالٍ من المتاعب، ولكنها واجهت مشاكل عويصة ناتجة عن تباين ثقافات الناس وسلوكياتهم وعدم اتباع النظام والتراخُم وافتراش الطرق وغيرها، فيجب على القطاع الخاصّ بذل قصارى جهدهم في توفير حجّ ملائم لقاصدي الحرم، فإن الحجّ يكون له عائد قويّ عليه.

١٧ يرمي الكاتب في النص إلى إبراز / يوحى النص بالجمع بين أمرين:

أ	توازي في الفقرة الرابعة	ب	تشابه في الفقرة الرابعة	ج	تطابق في الفقرة الرابعة	د	تناقض في الفقرة الرابعة
---	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ۗ

٣٢	لماذا نصحه يونس ألا يرُدّه سرّاً؟						
أ	لأنه قد أخذ به	ب	لعظم جُرمه	ج	لمقام الخلافة	د	ليس مما سبق

٣٣	لماذا أحضر عيسى يونس؟						
أ	للقوف معه	ب	ليستشيريه	ج	ليشاركه الفكرة	د	ليستنير برأيه

٢٦	نسبة الراغبين في أداء الحج:						
أ	١٠٠٠:١	ب	١٠٠٠:١٠	ج	١٠٠:١٥	د	١٠٠:٥

قطعة: ٤	أبو جعفر المنصور			
---------	------------------	--	--	--

حكى محمد بن عبدوس الجهشياري في كتاب الوزراء: أن المنصور لما حج، بعد تقليد المهدي العهد، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى، دفع عمه عبد الله بن علي إلى عيسى بن موسى ليعتقله، وأمره بقتله سرّاً، وكان يونس بن أبي فرّوة يكتب لعيسى بن موسى، فعزم عيسى على قتل عبد الله بن علي، ثم تعقب الرّأي، فدعا يونس، فخبّره بالخبر وشاوره، فقال له يونس: تشدّك الله ألا تفعل! فإنّه يريد أن يقتله بك، ويقتلك به، لأنّه أمرك بقتله سرّاً، ويجحدك ذلك في العلانية، ولكن استرّه حيث لا يطّلع عليه أحد، فإن طلبه منك علانية دفعته إليه، وإياك أن تردّه إليه سرّاً أبداً بعد أن قد ظهر حصوله في يدك علانية، ففعل عيسى ذلك، وانصرف المنصور من حجّه، وعنده أن عيسى قد قتل عبد الله، فدسّ إلى عمومته من يشير عليهم بمسألته في أخيهم عبد الله، فجأؤوا يسألونه ذلك، فدعا بعيسى بن موسى وسأله عنهُ بحضرتهم، فدنا منه عيسى بن موسى وقال له -فيما بينه وبينه-: ألم تأمرني بقتله؟ قال: معاذ الله! ما أمرتك بذلك، كذبت، ثم أقبل على عمومته فقال: هذا قد أقر بقتل عبد الله، وادعى على أنّي أمرته بذلك، وقد كذب، فشأئكم به، قال: فوثبوا عليه ليقثلوه، فلما رأى صورة أمره، صدق أبا جعفر، وأحضر عبد الله فسألته إليه بمحضر من الجماعة، فكان عيسى يشكر ليونس بن أبي فرّوة ذلك مدّة عمره.

٢٧	لماذا استشار عيسى يونس؟						
أ	للقوف معه	ب	ليستشيريه	ج	ليشاركه الفكرة	د	ليستنير برأيه (لنصحه)

٢٨	علاقة جملة (فإن طلبه منك علانية) بما بعدها:						
أ	تفسيرية	ب	سببية	ج	توضيح لها	د	شرطية

٢٩	كلمة (معاذ الله) تدل على:						
أ	الاستنكار	ب	التفصيل	ج	التوضيح	د	التعليل

٣٠	أفضل عنوان لمضمون النص:						
أ	في العجلة الندامة	ب	حياة المنصور	ج	لا خاب من استشار ولياً للعهد	د	المهدي

٣١	يمكن استبدال (فيما بينه وبينه) ب: "سؤال جديد"						
أ	سرّاً	ب	منفرداً	ج	مُجاهرة	د	مُشاهدة

أسكنت أحلامي زجاجات الرضا، أودعتها بحر الدعاء فأنجرت.. لين

شاء ربّي أن تعود لصفتي، أوريما هي خيرة إن غادرت ♥.

قطعة: ٥

الرُّجُولة

١- لَعَلَّ من أَهمَّ الفُرُوقِ التي تُميِّزُ المُسلمينَ في أوَّلِ أمرهمَ وفجرَ حياتهمَ عنَ المُسلمينَ اليومَ: خُلِقَ الرُّجُولةُ، فَقدَ غَنِيَ العَصْرُ الأوَّلُ بِمَنَ كانوا هامةَ الشَّرَفِ وِغزَّةَ المَجدِ وِغنوانَ الرُّجُولةِ.

٢- وتَتَجَلَّى هذهِ الرُّجُولةُ في تُبينا مُحَمَّدَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إذِ يَقُولُ: "واللهِ لوَ وَضَعُوا الشَّمْسَ في يَمِيني وَالقَمَرَ في بَساري على أنَ أَتَرَكَ هذاَ الأمرَ حَتَّى يُظهِرَهُ اللهُ أوَ أَهْلَكَ فيه، ماَ تَرَكَتُهُ"، كماَ تَتَجَلَّى في أَعْمالِهِ في أدوارِ حَياتِهِ، فَحَياتِهِ كُلُّها سِلسِلةٌ منَ مَظاهرِ الرُّجُولةِ الحَقَّةِ والبُطولةِ الفَدَى، إنَّه لاَ تُرْغِزُهُ الشَّدائِدُ ولاَ يُغَيِّبُهُ النَّصَبُ، وَصَبَرَ على المَكارِهِ، وَعَمِلَ دائِباً في نِصْرَةِ الحَقِّ، وهامَ بِمعاليِ الأُمُورِ وَتَرَفَّعَ عَن سَفايِفِها.

٣- وَتاريخَ الصَّحابةِ وَمنَ بَعْدَهمَ مَمْلُوءَ بِأُمَّثلةِ الرُّجُولةِ، فأقوى مُميزاتِ عُمرِ بنِ الخَطَّابِ -رضي اللهُ عنهُ- أَنَّهُ كانَ رَجُلًا لاَ يَراعي في الحَقِّ كَثيراً، ولاَ يُمالِي عَظيماً أوَ أميراً، يَقُولُ في إِحدى خُطَبِهِ: "إِنَّهاَ النَّاسُ: إنَّهُ وَاللهِ ماَ فيكمَ أَحَدٌ أقوى عَندي مِنَ الضَّعيفِ حَتَّى أَحَدُ الحَقِّ لَهُ، ولاَ أضعفُ عَندي مِنَ القويِّ حَتَّى أَحَدُ الحَقِّ مِنْهُ"، وَيَنطِقُ بِالجُمَلِ في وَصَفِ الرُّجُولةِ فَتَجري مَجرىِ الأُمثالِ، كانَ يَقُولُ: "يُعجِبُنِي مِنَ الرَّجُلِ إذاَ سئمَ خُطَّةَ ضيَمٍ، أنَ يَقُولَ (لاَ) بِمِلاءٍ فيه"، وَيَضَعُ البَرامِجَ لِتَعليمِ الرُّجُولةِ فيقولُ: "عَلِّمُوا أولادَكُمُ العَومَ والرِّمايَةَ، ومُرُوهمَ فليُثَبِّتُوا على الخيلِ وَثَبًا، وَزووهُمَ ماَ يَجَمَلُ مِنَ النِّعَرِ"، وَيَضَعُ الخُطَطَ لِتَمرينِ الوِلاةِ على الرُّجُولةِ، فَكُتِبَ لِبِهِمُ قائلًا: "اجلُؤا النَّاسَ في الحَقِّ سِواءً، فَربِّبَهُمُ كِعبِيدِهِمُ، وَعبِيدَهُمُ كَقَربِيبِهِمُ، إياكُمُ والرِّثَاشاَ والحُكْمَ بِالهُوى، وَأَن تَأخُذُوا النَّاسَ عَندَ العَظَبِ".

وَيُعَمِّمُهُمُ كيفَ يَسُوسُونَ النَّاسَ وَيُرَبُّونَهُمُ على الرُّجُولةِ، فيقولُ: "ألاَ لاَ تُضربُوا المُسلمينَ فِئدِلوهُمُ، ولاَ تُجمِروهُمُ فَتَفْتِنوهُمُ، ولاَ تَمنعُوهُمُ حُقوقَهُمُ فَتُكفِّرُوهُمُ، ولاَ تُنزلوهُمُ الغِياضَ فَتُضَيِّعوهُمُ"، إِنماَ هيِ الرُّجُولةُ التي بَثَّها فيهِمُ دِينُهُمُ وَعَظَماءُهمُ هيِ التي سَمَتَ بِهِمُ، وَجَعَلتَهُمُ يَفْتَحُونَ أرقى الأَمَمِ مَدِينَةَ، وَأَعْظَمَهاَ حِضارَةً، فَهَمُ لاَ يَفْتَحُونَ فَتَحًا حَربِيًّا يَعتَمِدُ على القُوَّةِ المَدِينَةِ، إِنماَ يَفْتَحُونَ فَتَحًا مَدِينِيًّا إِدارِيًّا مَنتَظَمًا، يُعَلِّمُونَ بِهِ دَراسِي العَدلِ كيفَ يَكُونُ العَدلُ، وَيُعَلِّمُونَ العُلَماءَ إِدارةَ، وَيُلَقِّنونَ بَعلمَهُمُ دَراسًا على العالِمِ أَنَّ قُوَّةَ الخَلقِ فُوقَ مَظاهرِ العِلمِ، وَقُوَّةُ الإِعتقادِ في الحَقِّ فُوقَ النُّظَريَّاتِ الفِلسَفيَّةِ والمَذاهِبِ العِلمِيَّةِ، وَإِنَّ الأَمَمَ لاَ تُقاسُ بِفِلسَفيَّاتِهاَ بِمِقدارِ ماَ تُقاسُ بِرُجولَتِهاَ، وَقَدَ وَصَلَ الإِسلامُ إِلى حَضْرَمَوتِ عَامِ سَتمائَةَ وَثلاثونَ، بَعدَ كِتابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوائِلِ بنِ حَجرَ.

٤- هَل سَمِعْتَ عَطفًا على الرِّعيَّةِ وَأخذَ الوِلاةَ بِالخَزمِ، كَالذي رَوى أَنَّ مُعاويةَ قَدَمَ مِنَ الشامِ على عُمرِ بنِ الخَطَّابِ، فَضَربَ عُمرَ بِيَدِهِ على عَضُدِهِ فَتُكشِفُ لَهُ عَضُدَ بَضٍّ ناعِمٍ، فَقالَ لَهُ عُمرُ: "هذاَ وَاللهِ لِتِشاغَلِكَ بِالخَمائِماتِ، وَذِوِوِ الخَاجاتِ تَقطَعُ أَنفُسُهُمُ حِسرائِ على بابِكَ!"، حَقًّا لَقَدَ كانَ عُمرُ في كُلِّ ذلكَ رَجُلًا، وَلِئِنَّ كانَ هَناكَ رِجالٌ قَدَ امْتَصَّوا رِجولَةَ غَيرِهِمُ، وَلَمَ يَشِاؤُوا أَن يَجعَلُوا رِجالًا بِجانِبِهِمُ، فَلَمَ يَكُنْ عَمرُ مِنَ هذاَ الضَّرَبِ، إِنماَ كانَ رَجُلًا يَخُلُقُ بِجانِبِهِ رِجالًا، فَأَبُو عَبيدَةَ بنِ الجَرَّاحِ، وَسَعَدُ بنُ أَبِي وَقاصِ، وَالمُثَنَّى بنُ حارِثَةَ، وَكَثِيرُ غَيرِهِمُ كانوا رِجالًا نَفخَ فيهِمُ عُمرُ مِنَ الجِدِّ وَعَزمِ الأَمْرِ، وَقَدَ فَتَحَتِ سِوادَ العِراقِ عَنوَةَ في عَهْدِ الخَليفَةَ عُمرَ بنِ الخَطَّابِ، حَتَّى أَنَّ عُهُودَ الفِئحِ وشَروطَ الصَّلحِ تَغَيَّرَتِ مَرَّاتٍ عَديدةً، وَتَرَثَبَ على الفِئحِ عَنوَةَ اسْتِلامِ المُسلمينَ للأَرضِ، لَكِنَّهُمُ تَرَكَوا المَهِزُومينَ فِيهاَ على أَن يَدفَعُوا الخَراجَ.

٥- أريدُ بِالرُّجُولةِ في الإِنسانِ صِفةَ جامِعةٍ لِكُلِّ صِفاتِ الشَّرَفِ: مِنَ اِعتِدادِ بِالنَّفْسِ واحْتِرامِهاَ، وشَعورِ عَميقٍ بِأداءِ الواجبِ مَهْمًا كَلَفَهُ مِنَ مِصاعِبِ، وَحِمايَةِ لِمَا في ذِمَّتِهِ مِنَ أُسرةٍ وَأُمَّةٍ وَدِينِ، وَبِذلِ الجُهدِ في تَربُّوتِهاَ وَالدِّفاعِ عَنهاَ وَالإِعتِزازَ بِهاَ، وإِباءِ الضيَمِ لِنَفْسِهِ وَلِهاَ، وَهيِ صِفةٌ يُمكنُ تَحقيقِهاَ مَهْمًا اِختَلَفَتِ

وَطِيفَةَ الإِنسانِ في الحَيَاةِ، فالوَزيرُ الرَّجُلُ مِنَ عَدِّ كَألِرسِيهِ تَكليفًا لاَ تَشريفًا، وَرَأهُ وَسِيلةً لِلخِدمةِ لاَ وَسِيلةً لِلجِاهِ، وَلِي فيهِ قَومُهُ، وَأخِرَ ماَ يَفكرُ فِيهِ نَفْسُهُ، يَظَلُّ في كَراسِيهِ ماَ ظَلَّ مَحاظِفًا على حُقوقِ أُمَّتِهِ، وَأَسهَلُ شِئٍ طَلاقَهُ يَومَ يَشعُرُ بِتَقصيرِ في واجِبِهِ، أوَ يَومَ يَرى أَنَّ غَيرَهُ أقوى مِنْهُ في حَمَلِ العِيبِ وَأداءِ الواجبِ، يَجيدُ فَهَمُ مَركِزِهِ مِنَ أُمَّتِهِ وَمَركِزُ أُمَّتِهِ في العالِمِ، فيضَعُ الأُمُورَ مَواضِعَهاَ وَيَرفضُ في إِبائِهِ أنَ يَكُونُ يَومًا عَونًا لِلأَجَنِبِيِّ عَليهاَ، فإذاَ أَرِيدَ على ذلكَ قالَ (لا) بِمِلاءٍ فِيهِ، فَكانتَ (لا) مِنْهُ خَيرًا مِنَ ألفِ (تَعَمُّ)، وَكانتَ (لا) مِنْهُ وَسامًا يَدُلُّ على رُجولَتِهِ، وَكانتَ (لا) خَيرًا دَرسٍ لِلنَّاشِئينَ، يَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ الرُّجولَةَ، يَقْتَلُ المَسائِلَ بِحُناٍ وَدَراسًا، وَيَعرفُ فِيهاَ مَوضِعَ الصَّوابِ وَالخَطَأِ، وَمِقدارَ النِّعَمِ وَالضَّرِّ، ثُمَّ يَقدِّمُ في حَزمٍ على عَمَلٍ ماَ رَأى وَاعتَقَدَ، لاَ يَعبَأُ بِتَصفيقِ المُصَفِّقينَ وَلاَ بِذَمِّ القادِحينَ، إِنماَ يَعبَأُ بِشِئٍ واحِدٍ، هو: صَوتُ ضَميرِهِ وَبِداءِ شَعورِهِ.

٦- وَالعالِمُ الرَّجُلُ مِنَ أدَى رِسالَتِهِ لِقَومِهِ عَن طَريقِ عِلمِهِ، يَحْتَقِرُ العِناءَ في سَبيلِ حَقيقَةِ يَكْتَشِفُهاَ أوَ نَظَريَّةٍ يَبنِئُهاَ، ثُمَّ هوَ آمينٌ على الحَقِّ، لاَ يَفْرَحُ بِالجدِيدِ لِجِدَّتِهِ، وَلاَ يَكرَهُ القَدِيمَ لِجَدَمِهِ، لَهُ صِبرٌ على الشَّدائِدِ، وَازِدِراءُ بِالإِعلانِ عَن النَفْسِ، وَتَقديسُ لِلحَقيقَةِ صادَقتِ هَوىِ النَّاسِ أوَ أثارتِ سَخَطَهُمُ، جَلِبَتِ مالًا أوَ وَقَعَتِ في فَرِّ، يَفَضِّلُ قَولَ الحَقِّ وَانَ أَهينَ على قَولِ الباطِلِ وَانَ كَرَمِ، وَالتَّاجِرُ الرَّجُلُ هوَ مَنْ يَخِدُمُ وَطَنَهُ بِتَجارَتِهِ، وَالصَّانِعُ الرَّجُلُ مَنْ يَبذلُ جَهدَهُ في صِناعَتِهِ، فَلَمَ يَشِأُ إِلاَ أَن يَصِلَ بِصِناعَتِهِ إِلى رَقيٍّ ماَ وَصَلتَ إِلَيْهِ في العالِمِ، عَشيقَهاَ وَهامَ بِهاَ حَتَّى بَلَغَ ذُروتِهاَ، يَشعُرُ بِأَنَّهَ وَطَنِيٌّ في صِناعَتِهِ، كَوَطَنِيَّةِ السِّيَاسِيِّ في سِياسَتِهِ، وَأَنَّ الصِّناعَةَ لاَ تَقِلُّ في بِناءِ المَجدِ القَومِيِّ عَن غَيرِهاَ مِنَ شِئوُنِ الدَّولَةِ فَهوَ لَهذاَ يُحسِنُ فِيهِ، وَهوَ لَهذاَ يَحسِنُ سَئلوَكِهِ، وَهوَ لَهذاَ يَرفضُ كَثيرًا مِنَ الخِداعِ، وَيَقنعُ بِرِبحِ مُعتَدِلٍ مَعَ الصِّدقِ، وَهوَ لَهذاَ كَلِمَةُ رَجُلًا، وَفي الرُّجولَةِ مُتَّسِعٌ لِلجَميعِ، فَالزَّارعُ في حَقَلِهِ قَدَ يَكُونُ رَجُلًا، وَالتَّلميذُ في مَدَرسَتِهِ قَدَ يَكُونُ رَجُلًا، وَكُلُّ ذِي صِناعَةٍ في صِناعَتِهِ قَدَ يَكُونُ رَجُلًا، فلاَ يَطَلُبُ ذلكَ إِلاَ الإِعتِزازَ بِالشَّرَفِ وإِباءِ المَذَلَّةِ، وَتُستَخدَمُ الرُّجولَةُ في مَجالِ الإِقتِصادِ وَذلكَ بِاتِّقانِ العَمَلِ لِئِصْراءِ الأُمَّةِ.

٣٤ في الفقرة الأولى، العلاقة بين (هامة المجد) و (غرة

٣٤

الشرف):

أ	تضاد	ب	تكرار للمعنى	ج	تحليل	د	تناقض
---	------	---	--------------	---	-------	---	-------

٣٥ (لا يراعي في الحق كبيراً، ولا يمالى عظيماً أو أميراً) الواردة في الفقرة الثالثة يُقصد بها:

٣٥

أ	لا يجمال	ب	يخاف من الحكماء	ج	لا يهاب أحداً في الحق	د	يجمال مرؤوسيه
---	----------	---	-----------------	---	-----------------------	---	---------------

٣٦ من أهم عوامل نجاح الدولة الإسلامية في الفقرة

٣٦

الثالثة:

أ	وضع الأسس والتوجيهات لقادة الأمة الإسلامية وخصماتها	ب	الصبر والجهد	ج	إهمال التعليم	د	تزيوج البنات مبكراً
---	---	---	--------------	---	---------------	---	---------------------

سَيُقرُّ اللهُ العَينَ بِما تَرجُو، سَيَمُنِحُ اللهُ لِلقَوادِ ما تَمَنِي

٤٤ في الفقرة السادسة، للصناعة أهمية كبيرة في الإسلام وذلك لأنها:

أ	تلبى احتياجات الناس	ب	تساهم في نهوض الأمة وعزّها	ج	وسيلة لكسب المال	د	تحتاج إلى أيدي عاملة كثيرة
---	---------------------	---	----------------------------	---	------------------	---	----------------------------

٤٥ في الفقرة السادسة، معنى (الرجولة متسع للجميع):

أ	بعض الناس رجالاً	ب	الرجولة تفق على العسكريين فقط	ج	القادة هم الرجال فقط	د	يمكن لجميع الناس أن يكونوا رجالاً
---	------------------	---	-------------------------------	---	----------------------	---	-----------------------------------

٤٦ أفضل عنوان للنص:

أ	مقومات الرجولة	ب	كيفية فتح سواد العراق	ج	اهتمام الإسلام بالتربية	د	لسان الحق يذكر بلا خوف
---	----------------	---	-----------------------	---	-------------------------	---	------------------------

قطعة: ٦ جُورج إيسْتِمَان

١- وُلِدَ جُورج إيسْتِمَان في أمريكا، وَقَدْ اضْطُرَّتْ أُمُّهُ لِلْعَمَلِ: كَيْ يَتِمَّكَنَ مِنْ إِتْمَانِ دِرَاسَتِهِ، إِلا أَنَّهُ لَمْ يَكْمُلْ تَعْلِيمَهُ، نَظراً لِأَنَّهُ لَمْ يُبَدِ تَفَوُّقاً مَلْحُوظاً فِي دِرَاسَتِهِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ عَمِلَ حَاجِباً فِي أَحَدِ الْفَنَاقِقِ، ثُمَّ اثْتَقَلَ إِلَى الْعَمَلِ حَاجِباً فِي أَحَدِ الْمَصَارِفِ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ عِنْدَمَا قَرَّرَ الذَّهَابَ فِي رِحْلَةٍ لِقَضَاءِ إِجَازَتِهِ فِي جُزُرِ الْكَارِيبِيِّ، وَكَانَ عَلَيْهِ كَيْ يَتِمَّكَنَ مِنَ النِّقَاطِ صُورَ لِتِلْكَ الرِّحْلَةِ، أَنْ يَحْمِلَ آلَةَ التَّصْوِيرِ الَّتِي كَانَتْ مُتَوَفِّرَةً فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ، فَكَانَ ذَلِكَ فَاتِحَةً لِدُخُولِهِ عَالَمِ التَّصْوِيرِ بِالصُّدْفَةِ، حَيْثُ قَرَأَ فِي إِخْدَى الْجَرَائِدِ أَنَّ الْمُصَوِّرِينَ يَقُومُونَ بِصَنْعِ الشَّرَائِحِ الرَّطْبَةِ الَّتِي تُصَوَّرُ عَلَيْهَا الصُّوَرُ.

٢- بَدَأَ جُورج فِي التَّنَدُّبِ عَلَى صَنْعِ هَذِهِ الشَّرَائِحِ الرَّطْبَةِ، وَظَلَّ يَعْمَلُ فِي الْمَصْرَفِ تَارَةً وَبِعُوداً لِيَلْمَأَ لِيَعْمَلَ عَلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ الشَّرَائِحِ، إِلَى أَنْ ابْتَكَرَ شَرِيحَةً جَافَةً، وَبَدَأَ فِي بَيْعِ ابْتِكَارِهِ لِلْمُصَوِّرِينَ الْأَخْرِينِ حَتَّى فَتَحَ مَكْتَبًا لِذَلِكَ، وَلِكَيْتَهُ اضْطُرَّ إِلَى شِرَاءِ مَوْلِدٍ بِقُوَّةِ حِصَانَيْنِ؛ لِيُسَاعِدَهُ فِي إِكْمَالِ ابْتِكَارِهِ بِالرَّعْمِ مِنْ أَنَّهُ كَانَ يَحْتَاجُ مَوْلِدًا بِقُوَّةِ حِصَانٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَلِكَيْتَهُ كَانَ طَمُوحًا وَقَالَ: (رُبَّمَا تَزْدَهَرُ هَذِهِ الشَّرِكَةُ يَوْمًا مَا)، وَلِكَيْتَهُ لَمْ يَدِرْ أَنَّ أَعْمَالَهُ سَتَزْدَهَرُ وَتَنْمُو، لِتُصْبِحَ شَرِكَتَهُ مِنْ أَكْبَرِ شَرِكَاتِ التَّصْوِيرِ فِي الْعَالَمِ.

٤٧ ما العيب الذي أدركه جُورج في شرائح التصوير الرطبة؟ / من الفقرة الأولى، اكتشف جُورج إيسْتِمَان أن شرائح التصوير كان يعيبها:

أ	أنها لا تصلح للتصوير إلا إذا كانت رطبة	ب	أنها بعد التصوير إذا جفت تصبح غير صالحة	ج	أنها جافة	د	أنها صالحة للتصوير
---	--	---	---	---	-----------	---	--------------------

٣٧ في الفقرة الثالثة، (فتجري مجرى الأمثال) يُقصد بها:

أ	يقبلها الناس	ب	يتغافها الناس على الألسنة	ج	يتناساها الناس	د	يتخذها الناس كحكمة تجري على الألسن
---	--------------	---	---------------------------	---	----------------	---	------------------------------------

٣٨ في الفقرة السادسة، يرى الكاتب أن العالم الرُّجُل هو من:

أ	يخدم وطنه بفته	ب	يخدم وطنه بطيّه	ج	أدى رسالته لقومه عن طريق علمه	د	يخدم وطنه بقيادته
---	----------------	---	-----------------	---	-------------------------------	---	-------------------

٣٩ في الفقرة السادسة، المقصود بكلمة (لا يفرح بالجدید لجدته، ولا يكره القديم لقدمه):

أ	التسرع في الأمور قبل الحكم	ب	الحكم قبل الدراية بالأمور	ج	التأني في الأمور قبل الحكم عليها	د	لسانه يسبق عقله
---	----------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------------	---	-----------------

٤٠ معنى كلمة (تُصَبِّ) في الفقرة الثانية:

أ	الراحة الشديدة	ب	الحرية المطلقة	ج	الإنهاك	د	الحر الشديد
---	----------------	---	----------------	---	---------	---	-------------

٤١ معنى كلمة (رجولة) من الفقرة الخامسة:

أ	صفات سلبية	ب	صفات إيجابية متعددة	ج	صفات إيجابية قليلة	د	صفات عصرية
---	------------	---	---------------------	---	--------------------	---	------------

٤٢ من الفقرة السادسة، كيف يعبر الانسان عن رجولته من خلال الاقتصاد؟

أ	إتقان العمل لبناء المجد	ب	إهمال العمل	ج	الكسل	د	التراخي
---	-------------------------	---	-------------	---	-------	---	---------

٤٣ من الفقرة السادسة، يرى الكاتب أن الرجل الصانع هو من:

أ	يهمل صناعته ويضيع مجتمعه	ب	يدرس نظريًا ولا يطبق عمليًا	ج	يبني مصنعًا ويهمل عماله	د	يوجّه صناعته لخدمة أمته
---	--------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	-------------------------

والعسر مهما قسى فاليسر يتبعه، وعد من الله . هذا الوعد

يكفينا

٥٧	ماذا فعلت أمه ليكمل دراسته؟						
أ	اضطرت للعمل	ب	تركت العمل	ج	اقتضت مالمأ	د	أهملته

٧:	اللؤلؤ
<p>كان النَّاسُ قديمًا يهتمُّونَ باستِخراجِ اللؤلؤِ وخاصَّةً أهلُ الخليجِ، فكان من يمتننون هذه المهنة من أهل الخليج يتركون أهلهم وكل ما يخصهم ويذهبون إلى الخليج العربي، يغمسون فيه بحثًا عن اللؤلؤ وخاصَّةً أنه كان من أهم مصادر الدَّخَلِ، ولمدةٍ بَعْدَهُم الطويلة عن أهلهم، كانوا يخافون عليهم ويمتنون لهم الأمان والأمان والسَّلَامَةَ.</p>	

٥٨	فكرة النص كانت:						
أ	من الإجمال إلى التفسير	ب	من التفسير إلى الإجمال	ج	من العموم إلى الخصوص	د	من الخصوص إلى العموم

٥٩	علاقة (العناء) بـ (المشقة):						
أ	الأولى معنوية والثانية مادية	ب	تحتل معنى الأولى	ج	الأولى مادية والثانية معنوية	د	الثانية جزء من معنى الأولى

٦٠	أنسب عنوان للنص:						
أ	أهمية اللؤلؤ لأهل الخليج قديمًا	ب	اللؤلؤ	ج	رحلة البحث عن اللؤلؤ	د	أهل الخليج

٦١	كم تضادًا في النص؟						
أ	١	ب	٢	ج	٣	د	٤

٨:	السُّيُوف
<p>السُّيْفُ هو السِّلَاحُ الرَّئِيسِيُّ فِي الْقِتَالِ، لِأَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي الْهُجُومِ وَالدِّفَاعِ، وَيَكُونُ ذَا حِدْرٍ وَاحِدٍ أَوْ ذَا حَدَّيْنِ، وَرُبَّمَا يَكُونُ لَهُ رَأْسٌ مُدَبَّبٌ حَادٌّ يُسْتَعْمَلُ لِلطَّعْنِ مِثْلًا، وَالسُّيْفُ الْجَيِّدُ هُوَ الْمَصْنُوعُ مِنَ الْحَدِيدِ النَّقِيِّ وَمِنَ الْفُؤَادِ، وَفِي الْعَرَبِيَّةِ: لَفْظُ (فُؤَادٌ) أَي: نَوْعٌ مُمَيِّزٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَدِيدِ، يَعْنِي أَنَّهُ الْحَدِيدُ الْمُنَقَّى خَبْثَهُ، وَيُقَالُ لِحَدِيدِ السِّيفِ: (النَّصْلُ)، أَمَا حَدُّهُ فَيُقَالُ لَهُ: (طَبَّةٌ)، وَجَمَعَهَا: (طَبِي).. (الطَّبَاءُ حَدَّ السِّيفِ)، وَمُنْذُ الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ تَمَّ إِثْقَانُ صِنَاعَةِ السُّيْفِ، وَعَمِلَ أَصْحَابُ حِرْفَةِ صِنَاعَةِ السُّيُوفِ عَلَى تَوْشِيَّتِهَا وَتَحْلِيَّتِهَا بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.</p>	

﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾

٤٨	بماذا تُفسَّر قول جُورج: (ربَّما تزدهر هذه الشَّرْكة يومًا ما)؟ / يدل شراء جُورج لمحرك بقوة حصانين على:						
أ	أنه كان طموحًا	ب	أنه كان متفانيًا	ج	أنه كان بارًا	د	أنه كان قويًا

٤٩	ما علاقة جملة (وفي أحد الأيام) بـ (فكان ذلك)؟						
أ	تحليلية	ب	سببية	ج	طردية	د	عكسية

٥٠	علاقة جملة (الأمر الذي وضع جُورج) بما قبلها:						
أ	تحليلية	ب	سببية	ج	طردية	د	عكسية

٥١	ما العنوان المناسب للقطعة؟						
أ	مثابرة جُورج إيستمان	ب	تطوير الكاميرا	ج	صنع الشرائح الجافة	د	شركة كوداك

٥٢	نستنتج أن الكاميرا الحديثة والكاميرا في عهد جُورج:						
أ	أنهما تحتاجان لوسيط لالتقاط الصورة	ب	أنهما تحتاجان لوسيط لالتقاط الصورة	ج	تحتاجان متخصص لاستعمالها	د	صعبة في نقلها

٥٣	لماذا لم يكمل جُورج دراسته؟						
أ	لأنه لم يبد تفوقًا (ثبوغًا) ملحوظًا في دراسته	ب	لأنه وجد التعليم غير مُفيدًا	ج	لعمله لشقيقته	د	لإعالة أمه

٥٤	من الذي ساعده في دخول مجال التصوير؟						
أ	صديقه	ب	أمه	ج	مديره	د	أخته

٥٥	ما الذي اضطّر جُورج إلى فعله بالنسبة للفقرة الثانية؟						
أ	اضطر إلى شراء مولد بقوة حصانين	ب	اشترى مولد بقوة حصان	ج	اشترى مولدين	د	استعار مولد بقوة حصانين

٥٦	ما الذي اضطّر جُورج إلى فعله بالنسبة لصنع الشرائح الرطبة؟						
أ	العمل ليلاً	ب	يقترض مالمأ	ج	يسرق	د	يفتح شركة

٦٢	مما ورد، أيّ الآتي صحيح؟						
أ	الحد جزء من النصل	ب	النصل جزء من الحد	ج	الحد يقابل النصل	د	يقابل النصل

٦٣	مما ورد، أيّ الآتي صحيح؟						
أ	كل حديد فولاد	ب	كل فولاد حديد	ج	الفولاذ حديد	د	مختلط بالحديد

٦٤	معنى (خبث الحديد) الواردة في الفقرة السابقة:						
أ	أردأ الحديد	ب	الحديد الذي يسبب أذى	ج	الحديد المختلط بالشوائب / الحديد المختلط بمواد أخرى	د	الحديد اللين

٦٥	ما العلاقة بين (الحد) و (النصل)؟						
أ	جزئية	ب	ارتباطية	ج	تتالي	د	تكامل

٦٦	معنى (تَوْشِيَّتْهَا بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ):						
أ	تزيينها	ب	طليها	ج	زخرفتها	د	تخريبها

٦٧	(وفي العربية)، تعني:						
أ	اللغة العربية	ب	-	ج	-	د	-

٦٨	أنسب عنوان للنص:						
أ	صناعة السيوف العربية وتاريخها	ب	-	ج	-	د	-

قطعة: ٩

١- إنَّ تمرُّكُ الإنسان من أبرز أوليات الطبيعة البشريَّة، وهذا التمرُّكُ جعل الإنسان يتوَّهم أنَّ الأرضَ هي مركزُ الوجودِ فيعتقد أنَّ كلَّ الأفلاكِ تدورُ حولها، ثمَّ اتَّضح له بعد آلاف السنين أنَّ هذه الأرضَ ليست سوى هبةٍ في هذا الكونِ المذهل، وكلِّما تقدَّمت علومُ الإنسان اكتشفَ المزيدَ من الأفلاكِ والمنظوماتِ الهائلة، كما أنَّ هذا التمرُّكُ قد أوهمه بأنَّه مقياسُ الأشياءِ، فالنَّافعُ هو ما كان نافعاً له حتَّى لو كان يضُرُّ غيره، والضَّارُّ هو ما كان ضاراً به حتَّى لو كان نافعاً لغيره، والخيرُ في نظره هو ما كان خيراً بالنسبةِ له، والشرُّ هو ما كان شراً بالنسبةِ له، ومن هنا اعتزَّضَ الملحدون على وجودِ الشَّرِّ في الحياة، وبرَّروا به إحداهم، ونسوا أنَّ الإنسانَ ليس سوى خلقٍ واحدٍ من مخلوقاتِ اللَّهِ التي لا تُعد ولا تُحصى، وأضخَّ المخلوقاتِ والأرضَ التي تحملهم ليسوا سوى ذرةٍ في هذا الكونِ المدهشِ في اتساعه وضخامته، وهذا التمرُّكُ يُؤدِّي إلى الجمود.

٢- إنَّ تمرُّكُ الإنسانِ سواءً على مستوى الفردِ أم على مستوى الدوائرِ الكبرى، هو من أعمق أسباب الجهلِ والظلمِ والتخلفِ، فهو على المستوى البشريِّ قد أوقع

الإشسانية في أوهاام كثيرةٍ صرفته عن رؤية الكثير من الحقائق، ثمَّ إنَّ هذا التمرُّكُ الأوليَّ التلقائي يتفرَّع إلى دوائر كثيرةٍ مغلقةٍ، تبدأ بدائرة الفردِ وأفرادِ عائلته، ثمَّ إلى جيرانه ومحيطِ حيِّه ومن ثمَّ مجتمعه ودولته، حيث تتضخَّم حُقوقه في نفسه كما تنتفخ في نظره مزاياه، ومقابل ذلك تتضاءل الواجبات وتختفي النقائص، فهو يرى حسناته ولا يُبصر سيئاته، وتلك أحدُ فروع التمرُّكِ الأولى، وبالمقابل يُضخِّم نقائص غيره، ويُقلِّل من أهميَّة مزاياهم، ويُرَكِّز على تحقيق رغباته، ولا يرى ما يسببه هذا التمرُّكُ من إضرارٍ بالآخرين، كما أنَّه يتجاهل رغبات ومصالح وطموحاتٍ غيره.

٣- إنَّ بعض المجتمعاتِ المتخلفة حين يتوفر لها الرِّخاء المؤقت الذي لم يكن من إلتاجها، وإنما كان فيضاً من أرضها، تتوَّهم أنَّها مُزدهرة وتتجاهل أنَّ مخزون أرضها هو الذي مكنها مؤقتاً من أن تستورد منتجات المجتمعات المتقدمة، وكذا النجاهل، غفلت عن كمالها وعميت عن عجزها وتوهَّمت أنَّها مُزدهرة وأنها تشارك في المسيرة الحضاريَّة، مع أنَّها ليست سوى مُستهلك خامل كسول يتصف بالكسل ويشترى إنتاج المُرذهرين، ما دام يملك -مؤقتاً- الثمن الذي أغدقته عليه أرضه، فإذا نضبت الموارد الطبيعية في أرضه فسوف يعود إلى الفقر والجذب والصياع، لقد استجلبت هذه المجتمعات التقنيات والمنتجات والعلوم من المجتمعات المُزدهرة، واقتبست تشكيلاتِ التعليمِ وعممت المدارس وأنشأت الجامعات، وأقامت مراكز البحث العلمي على النمط الغربي المُزدهر، ولكن التمرُّكُ الثقافي أبقى العلوم منفصلة عن حركة المجتمع، وأبقى الثقافة الحديثة خارج البنية الذهنية العامة، فالتعليم لم يؤثر في عقل المجتمع ولما في طريقة تفكيره ولا في بنية ثقافته، وإنما بقي طلاءً خارجياً يعين نسبياً على الممارسات المهنية الرتيبة، لكنَّه لا يُوهل لمعمق الإدراك ولما لامتداد الرؤية ولما لشمول النظر، ولا يفسح المجال للرؤى والأعمال الإبداعية ولا للفكر النقدي، وهذا الإغلاق يُؤدِّي إلى الركون والجمود.

٤- أمَّا النمط الثاني من الثقافات فهو القائم على الامتداد والانفتاح على الأفق، فهو لا يتمرُّكُ حول نفسه ولا يدَّعي الكمال ولا يتوَّهم الاكتفاء، وإنما يُغذي ذاته من كلِّ الإتجاهات، ويروبوها من كلِّ الروافد، ويأخذ في أحكامه ورؤاه ومواقفه بمبدأ التعلُّب والتَّرجيح؛ لأنه يُؤمن باستحالة الكمال لأيِّ كائن في هذه الحياة الدُّنيا، ويعتفر بالثقافات البشرية، ويدرك التداخل بين الأشياء والصفات، ويعلم أنَّ معارف البشر هي معارف نسبية قائمة على الاحتمال الرَّاجح، وليس على اليقين القاطع، وترتب على هذا الإدراك أنَّه اعتبر كلَّ المسلمات البشرية والبدهيَّات والعلوم والتصورات، والأوضاع والنظم والعادات والتقنيات ليست نهائية، وإنما هي قابلة للمراجعة الدائمة والنصحیح المُستمر، كما أنَّ هذا النمط الثقافي المُفتِّح يدرك أنَّ أحكام النَّاس وأراءهم مغموسة بالأهواء والأخطاء والهفوات والتحيُّزات والرغبات والمصالح، وأنَّ كلَّ الاحتمالات واردة بشأنها، وأنَّه لا يُمكن الوثوق المطلق بما يصدر حتَّى عن المُمتازين من النَّاس، مهما بلغت اليقنة، فكلُّ صفات البشر وأحكامهم وأعمالهم وأرائهم خاضعة للقصور المُلازم لكلِّ النَّاس، فلا أحد معصوم عن الخطأ، ولا أحد يعلو على المراجعة ولا أحد فوق النَّقد.

٥- إنَّ هذا النمط الثقافي المُفتِّح والنَّامي والمُتجدد، يُؤمن بأنَّه لا يوجد في هذه الدُّنيا كمال مُطلق أبداً، ولا اجتماع تامُّ بين النَّاس، لذلك فإنَّه يعتمد مبدأ التعلُّب والتَّرجيح في حلِّ الخصومات، وفي الحكم على النظم والمعارف والأشياء والأشخاص والأفكار والأعمال والأوضاع، ويدرك التدرج والتداخل بين الخير والشرِّ، وبين الصواب والخطأ، وبين المزايا والنقائص، وبين الصلاح والفساد، وبين النفي والإثبات، إنَّه النمط الذي تأسَّل فيه الفكر النقدي، واعتمد آلية المواجهة الدائمة بين الإتجاهات؛ لتصحیح الأفكار والآراء، وتعديل المواقف والاتجاهات، وتطوير العلوم والتقنيات، وتحسين الأوضاع والمؤسسات.

٧٥ يستنبط من الفقرة الرابعة أن الذين لا يرون الأخذ بمبدأ الثقافة والانفتاح، فإن الكمال عندهم:

أ	نادر الوجود	ب	بعضه موجود	ج	غير موجود	د	أغلبه موجود
---	-------------	---	------------	---	-----------	---	-------------

٧٦ الانصراف عن ابتغاء الكمال يؤدي إلى:

أ	زيادة الاستمرار في العمل	ب	يقلل الجهد المبذول	ج	يوصل إلى تجاوز الطموح	د	ليس مما سبق
---	--------------------------	---	--------------------	---	-----------------------	---	-------------

قطعة: ١٠ الجَمال

الجَمال الذي نستمع به هو الجَمال الذي ينبضُ فينا، والذي يُغنيك عن جَمال الأشياء وقُبْحها، فكلما اقتربت الأخلاقُ النُبيلةُ داخل الإنسان مع الشكل الخارجي، زادت قيمة الجَمال السَّامية.

٧٧ في الفقرة السابقة، ذُكر كلمة (الجمال) أربع مرات، فأَيُّ الآتي صحيح؟

أ	الأولى والثانية معنوية	ب	الثالثة والرابعة حسية	ج	الثانية والثالثة حسية	د	الثانية والرابعة معنوية
---	------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	-------------------------

٧٨ علاقة الجملة الأخيرة: (زادت قيمة الجمال السامية) بالجملة التي قبلها:

أ	شرطية	ب	نتيجة	ج	تفسيرية	د	عكسية
---	-------	---	-------	---	---------	---	-------

٧٩ في القطعة السابقة:

أ	سبب واحد ونتيجة واحدة	ب	سببين ونتيجتين	ج	سبب ونتيجتين	د	سببين ونتيجة واحدة
---	-----------------------	---	----------------	---	--------------	---	--------------------

٨٠ نوع القطعة:

أ	إخباري	ب	فلسفي	ج	بحث	د	أقصوصة
---	--------	---	-------	---	-----	---	--------

قطعة: ١١ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ

تتفقُ وجهةُ نظر الباحثين على أن مَوَاقِعَ التَّوَاصُلِ الاجتماعي لا يُمكن أن تكونَ بَدِيلاً عن اللِّقاءاتِ الأسرية.

٦- إن من أهمّ المبادئ والممارسات التي ازدهر بها الغرب هو: الأخذ بمبدأ التغليب والترجيح، فهم لا يدعون الكمال لأنفسهم ولا لأعمالهم ولا لمعارفهم، ولا يتوقعون الكمال لأي شيء في هذه الدنيا، وهذا الشعور بالبُعد عن الكمال هو أحد حوافز العمل، فهم يواصلون الجهد دون كلل ويعتبرون الكمال في الفكر والفعل خُلماً يستحيل تحقيقه، ولا بُدَّ من الاستمرار في ملاحظته للوصول إليه، كما أن أحكامهم تأتي ترجيحاً وليس قطعاً، ومهما بلغت درجة التحقق فإن باب المراجعة يظل مفتوحاً، بل إن بعض مفكرَي الغرب مثل (كارل بوبر)، يرون أن قابلية النقض وليس قابلية التحقق هي التي تُميز العلم.

٦٩ وفقاً لما ورد في الفقرة الخامسة فإن المجتمعات المتقدمة تميل إلى:

أ	الانفتاح والكمال	ب	التخلف	ج	التغليب والترجيح	د	الثبات
---	------------------	---	--------	---	------------------	---	--------

٧٠ وفقاً لما جاء في الفقرة الرابعة فإن المنفتحين / الذين يتسمون بالانفتاح:

أ	يعملون باستمرار في تنمية أنفسهم	ب	يسعون إلى الجمود	ج	يقدرُون أهمية الراحة	د	يتكاسلون في العمل
---	---------------------------------	---	------------------	---	----------------------	---	-------------------

٧١ الفكرة الصميمة في عموم النص / يستفاد من النص:

أ	التمركز من طبيعة الإنسان ويمكن التحكم فيه	ب	التمركز من طبيعة الشعوب المنطورة	ج	التمركز يؤدي إلى التطور	د	الترجيح سمة الشعوب المتمركزة
---	---	---	----------------------------------	---	-------------------------	---	------------------------------

٧٢ وفقاً للفقرة الثانية، فإن دوائر التمركز:

أ	منفردة ومجتمعية	ب	مجتمعية ومتعددة	ج	فردية وذاتية	د	ليس مما سبق
---	-----------------	---	-----------------	---	--------------	---	-------------

٧٣ يُستنتج من الفقرة الثانية أن الإنسان يرى أن:

أ	حقوقه تعلو واجباته	ب	واجباته تعلو حقوقه	ج	ليس له حقوق	د	ليس مما سبق
---	--------------------	---	--------------------	---	-------------	---	-------------

٧٤ التمركز يؤدي إلى:

أ	الثبات	ب	الاستسلام	ج	الجمود	د	الكسل
---	--------	---	-----------	---	--------	---	-------

في لفظ "القيمة" شيء يقول لك قم  

٨٣ اللقاح يتكون من:

أ	مضادات حيوية	ب	جراثيم	ج	أغشية مخاطية	د	أجسام
---	--------------	---	--------	---	--------------	---	-------

٨٤ الضمير في كلمة (عليها) في السطر الأول يعود على:

أ	المناعة	ب	الإنسان	ج	القوة	د	العدوى
---	---------	---	---------	---	-------	---	--------

٨٥ في الفقرة الثانية، يقصد الكاتب بكلمة (اللاحقة):

أ	المتتالية	ب	التالية	ج	السابقة	د	السريعة
---	-----------	---	---------	---	---------	---	---------

٨٦ فائدة التطعيم:

أ	اكتساب القوة	ب	تكوين أجسام مضادة	ج	صحة الأم	د	صحة الطفل
---	--------------	---	-------------------	---	----------	---	-----------

٨٧ العضو المؤثر في مناعة الطفل المؤقتة وفقاً لما جاء في الفقرة الأولى:

أ	دم الأم	ب	الوراثة	ج	الجراثيم	د	المشيمة
---	---------	---	---------	---	----------	---	---------

٨٨ أنسب عنوان للفقرة الرابعة:

أ	المناعة الطبيعية	ب	المناعة المكتسبة	ج	أنواع المناعة	د	الجرثومة المهاجمة
---	------------------	---	------------------	---	---------------	---	-------------------

٨٩ يكتسب الأطفال مناعتهم المؤقتة من الجراثيم وفقاً لما جاء في الفقرة الأولى:

أ	قبل الولادة	ب	أثناء وبعد الولادة	ج	قبل وبعد الولادة	د	عند الولادة
---	-------------	---	--------------------	---	------------------	---	-------------

٩٠ فكرة المناعة تقوم على تكوين:

أ	المناعة	ب	أجسام مضادة	ج	صحة الأم	د	صحة الطفل
---	---------	---	-------------	---	----------	---	-----------

٩١ ذُكرت الفقرة الرابعة أن عدد وسائل الدفاع الطبيعية:

أ	٢	ب	٣	ج	٤	د	٥
---	---	---	---	---	---	---	---

٩٢ يحتوي اللقاح المضاد للمرض على:

أ	الجرثومة نفسها	ب	الإيدز	ج	الكوليرا	د	المضاد الحيوي
---	----------------	---	--------	---	----------	---	---------------

٨١ يتضح من النص أن مواقع التواصل:

أ	تغني عن اللقاءات	ب	لها دور في زيادة التواصل الاجتماعي	ج	تضعف الروابط الأسرية	د	تزيد من عزلة أفراد المجتمع
---	------------------	---	------------------------------------	---	----------------------	---	----------------------------

قطعة: ١٢ المناعة

١- المناعة هي القوة التي يكتسبها الإنسان ليقاوم العدوى ويتغلب عليها، وهي دفاع الجسم البشري ضد غزو الجراثيم التي تسبب المرض، ويكتسب الإنسان نوعاً من المناعة الطبيعية بالتعرض المتكرر للجراثيم، والأطفال عند الولادة ولوقت قصير بعدها يكتسبون بعض المناعة من أمهاتهم بواسطة دم المشيمة، فتوفر هذه المناعة الموروثة حماية مؤقتة للمولود.

٢- والجسم نفسه يشكل مناعة فاعلة خلال صراعه مع الجرثومة المهاجمة، وتتكون من رد الفعل أجساماً مضادة تدوم عادة مدة من الوقت أطول من حالة المناعة المنفصلة، وقد تعلم الإنسان أن يقلد غزو الجرثومة بحقن الجسم بلقاح من هذه الجرثومة بعد أن يبطل مفعولها، أو يخفف من منتجات جرثومية خاضعة لخلالات مضبوطة ومصنوعة بشكل لقاح، وهنا يتجاوب جسم الإنسان مع هذا اللقاح وينتج أجساماً مضادة تحسبه مناعة فاعلة، تقيه شر الغزوات اللاحقة من قبل الجراثيم المشابهة لها أو القريبة منها.

٣- بما أن الهدف من التطعيمات هو بناء مناعة، أي تكوين أجسام مضادة ضد الأمراض المعدية، فسندوم بالتوضيح بشكل مبسط عن أنواع المناعة:

٤- المناعة في جسم الإنسان تنقسم إلى قسمين: المناعة الطبيعية: إن الله عز وجل قد وهبنا وسائل الدفاع ضد الأمراض منذ الولادة، أي: وسائل دفاع طبيعية أو غير مكتسبة.

وهذه الوسائل تشمل ما يلي: الجلد، والأغشية المخاطية، والأحماض، والخمائر. والمناعة الطبيعية مناعة عامة لا تختص بنوع معين من الجراثيم، ولذلك تسمى أيضاً بالمناعة غير النوعية، للدلالة على عدم اختصاصها بنوع معين من الجراثيم، وذلك عكس النوع الثاني من المناعة المتخصصة لأنواع معينة من الجراثيم (مناعة نوعية) وهي المناعة المكتسبة.

٥- المناعة المكتسبة: هذا النوع من المناعة يتم اكتسابه بعد تعرض الجسم لأحد أنواع الجراثيم؛ ولذلك سُميت بالمناعة المكتسبة، وبما أنها تمتاز بصفة (النوعية) لأحد أنواع الجراثيم، فيطلق عليها أيضاً اسم: (المناعة النوعية). عند تعرض الجسم لجرثومة معينة لأول مرة يتم من خلال عملية (البلمعة) التعرف على جميع خواص الجرثومة من قبل خلايا المناعة (الخلايا الليمفاوية)، ويتم تكوين وإفراز أجسام مضادة بكميات كبيرة وبسرعة، إذا ما تعرض الجسم لتلك الجرثومة مرة أخرى، والتحصين بواسطة اللقاحات يُعتبر طريقة آمنة لتعريض الجسم لمُسببات الأمراض وبالتالي اكتساب مناعة ضدها.

٨٢ ما الفرق بين (العقار) و (التطعيم)؟

أ	الأول نستخدمه قبل الإصابة، والثاني بعد الإصابة	ب	الأول والثاني نستخدمهما بعد الإصابة	ج	الأول نستخدمه بعد الإصابة، والثاني قبل الإصابة	د	الأول والثاني نستخدمهما قبل الإصابة
---	--	---	-------------------------------------	---	--	---	-------------------------------------

"اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك".

٩٩	كل الآتي صحيح، باستثناء:						
أ	أنه كان لا يلتزم السجع إذا ترجم للرجال	ب	كان من المكثرين في الشعر والأدب	ج	أن أسلوبه من أروع الأساليب في الأدب	د	شعره متفاوت في الحسن

١٥	قطعة:	الأرق
<p>ينام الإنسان عادةً من (٧ : ٨) ساعات، ويتسبب الأرق لدى كثير من البالغين بقلة النوم، حيث يتسبب الأرق في أخذ الكثير من الوقت قبل النوم، وعادةً الذي يشعر بالأرق ينام العديد من الساعات وهو مستيقظ، وعادةً ما يصحو مبكرًا قبل مواعده، ويكون شديد الخطورة عند القيادة؛ لأن الذي يشعر بالأرق يشعر بالنوم دائمًا وينام في النهار كثيرًا، والأرق غير معروف أسبابه على الدوام، وله علاج مثل: الأدوية، والاستشارة الطبية.</p>		

١٠٠	متى يصيب الأرق الإنسان؟						
أ	قبل النوم	ب	بعد النوم	ج	أثناء النوم	د	قبل وأثناء النوم

١٠١	كيف يتم علاج الأرق؟						
أ	باستخدام الأدوية	ب	بالنوم	ج	بالأكل	د	بالرياضة

١٠٢	لماذا لا يوجد علاج فعال للأرق؟						
أ	لأنه مرض غضوي	ب	لأنه مرض بسيط	ج	لأنه غير معروف	د	لأن أسبابه غير معروفة

١٣	قطعة:	الخوف
<p>الخوف هو انفعال ناتج عن التوتر، الذي يؤدي إلى ترك المصدر الذي يأتي الخوف منه والهروب.</p>		

٩٣	يفهم من الفقرة الأولى أن الخوف هو:						
أ	التردد الناتج عن الشدة والضيقة	ب	الهروب من مصدر الخوف	ج	الدهشة	د	التعجب

١٤	قطعة:	الصفدي
<p>صلاح الدين خليل أيبك (٦٩٦ هـ - ٧٦٤ هـ)، كان أديبه من أفضل أساليب الأدب في نثره، لا يلتزم السجع كثيرًا، خصوصًا إذا ترجم للرجال، وشعره كثيرٌ وبعضه جيد وأجود، ويُعد في باب التأليف من المكثرين المجددين، كتب بيده -كما قال- ما يقارب خمسمائة مجلد نخلت في خمسين مُصنّفًا، قال: "ولعل الذي كتبه في ديوان الإنشاء) ضيعا ذلك".</p>		

٩٤	ثوفي الصفدي في:						
أ	العقد السابع من القرن الثامن	ب	العقد الثامن من القرن السابع	ج	العقد الأول من القرن التاسع	د	العقد الأخير من القرن التاسع

٩٥	مرجع الضميرين في جملة (وشعره، وبعضه):						
أ	الأول والثاني للصفدي	ب	الأول للشاعر، والثاني للشعر	ج	الأول والثاني للشعر	د	الأول للشعر، والثاني للصفدي

٩٦	الضمير في (ذلك) يعود على:						
أ	الذي كتبه	ب	الخمسين مُصنّفًا	ج	الخمسمائة مجلدًا	د	ديوان الإنشاء

٩٧	الضمير في (دهره) يعود على:						
أ	الصفدي	ب	شعر الصفدي	ج	التقارير	د	-

٩٨	ثوفي الصفدي في:						
أ	أواخر عقده السابع	ب	أواخر عقده السابع	ج	أواخر عقده الثامن	د	أوائل عقده الثامن

ما اشتدت وتعسرت واستحالت، إلا واستسهلت وتيسرت

واستهانت 😊 .

١٠٨	عبارة (إني ميت وانهم لميتون) تُعتبر:
أ	اقتباس
ب	امثال
ج	تفاؤل
د	ياس

١٨: قطعة	الصداقة
الصداقة الحقيقية كالصحة الجيدة، لا تُدرك أهميتها إلا عند فقدانها.	

١٠٩	ما الكلمة التي إذا حُذفت لا تؤثر في معنى النص؟
أ	الحقيقية
ب	الجيدة
ج	أهميتها
د	فقدانها

١١٠	ما الكلمة التي من الممكن وضعها في أول النص؟
أ	كانت
ب	إن
ج	ربما
د	تعد

١١١	المثل الذي يدل على نفس معنى النص:
أ	من مأمَنه يُؤثي الحذر
ب	اغفلها وتوكل
ج	من لم يدق من الخوف، لا يعرف معنى الأمن
د	أعطني عُمر، وألقني في البحر

١١٢	النص يدل على:
أ	الحفاظ على الصحة
ب	أهمية الصداقة
ج	ممارسة الرياضة يمنح الشخص صحة جيدة
د	فقدان الصحة أكبر خطر على الإنسان

١٩: قطعة	التصحُّر والجفاف
قد يظن الكثيرون أن التصحر مشكلة طبيعية يسببها الجفاف، التي تسبب انهيار النظام البيئي، وهلاك الحيوان والإنسان، فقد بات من المؤكد أن التصحر نتاج عملية متصلة من تدهور الأرض، يلعب الإنسان فيها دوراً أساسياً، ويتهم الإنسان بضلوعه في وقوع تدهور التربة والنبات والمياه الجوفية بفعل أشططته الغير مدروسة، منها: الإفراط في الزراعة، والرعي الجائر، وقطع الغابات، وسوء استغلال الموارد المائية، وحث التصحر، وذلك بسبب سوء الاستغلال والإدارة والمغلاة في الإفاذة من الأراضي الزراعية، وكما أن الجفاف يسبب التصحر، فكذلك حذوث الجفاف يزيدُ بزيادة التصحر.	

١١٣	كل الآتي يؤثر عليه التصحر، ما عدا:
أ	الحيوان
ب	الإنسان
ج	البيئة
د	الأراضي

١٦: قطعة	الغواصة
١- كانت إحدى الغواصات الروسية تتبحر خارج حدود المياه الإقليمية للولايات المتحدة الأمريكية، وفجأة وبدون أسباب معروفة هز انفجار مروء أجزاء الغواصة فهوت إلى أعماق المحيط وفي داخلها أكثر من مئة بحار ومُتخصِّص.	
٢- ولم تكن هذه الغواصة من النوع العادي على الإطلاق، بل كانت واحدة من أحدث ما أنتجته تقنية الاتحاد السوفييتي في ذلك الوقت، إضافة إلى أنها كانت تضم عدداً من الصواريخ النووية وأجهزة التصويب المتقدمة.	
٣- وحدث أن أطلقت الغواصة قبل غرقها إشارة استغاثة ضعيفة لم تستطع البحرية السوفييتية التقاطها، بينما تمكن الأمريكيان من ذلك، واستطاعوا بفضلها تحديد مكان الغواصة لاحقاً.	
٤- ومرت شهور طويلة والأسطول السوفييتي يبحث في قاع المحيط بدون كلال أو ملل، ولكن لا حياة لمن ثنائي!	
أما بالنسبة للولايات المتحدة فقد فضلت التغاضي عن الحادث، وقررت انتشال الغواصة للاطلاع على التقنية السوفييتية المتقدمة في هذا المجال.	
٥- ولم تكشف أمريكا عن هذا السر إلا بعد أن انتهت من تنفيذ أضخم عملية انتشال في التاريخ، استمرت لسبع سنوات، شارك فيها (٤٠٠٠) شخص، غير العلماء والمتخصصين، وكلفت ما يربو على (٣٥٠) مليون دولار -بأسعار ذلك الوقت- وأحيطت بسرية شديدة!	

١٠٣	تجهيزات الغواصة كانت تدل على أنها غواصة:
أ	قتالية
ب	علمية
ج	استكشافية
د	استعراضية

١٠٤	سبب انفجار الغواصة:
أ	غامضاً
ب	بسبب أمريكا
ج	سرياً
د	لم يعرفه إلا الأمريكيان

١٠٥	معنى (يربو):
أ	يقارب
ب	يزيد
ج	يساوي
د	ينقص

١٠٦	لم تستطع روسيا التقاط الغواصة بسبب:
أ	بُعدها عنهم
ب	تشويش الأمريكيان
ج	انقطاع (عدم) الاتصال
د	قلة الجودة

١٧: قطعة	الحكيم
سئل أحدهم: ما تظن الناس يقولون فيك؟ فقال: إني ميت وانهم لميتون، وإني لوحدني مُحاسب، وانهم لوحدهم مُحاسبون، فما لي وما يقولون؟!	

١٠٧	من أجاب عن هذا السؤال يُعتبر:
أ	حكيم
ب	فيلسوف
ج	شاعر
د	جريء

وَلَمْ أَكْرِ بِدُعَائِكَ رَبِّي شَقِيًّا

١٢٠	العلاقة بين (الجُزيء) و (الذرة):						
أ	كل	ب	كل إلى جزء	ج	تجاذب	د	تنافر

قطعة: ٢٢	الجُديري						
<p>لَرَضُ الجُديري هُوَ مَرَضٌ فيروسي ينتقل عن طريق الجهاز التنفسي من شخص إلى آخر، وهو مَرَضٌ يُصيبُ الأطفالَ بشكل كبير، ويكُونُ عادةً الطَّفْحُ الجلدي هُوَ أوَّلُ علامةٍ للإصابة، فأعراضه تبدأ أحيانًا بأعراضٍ مُشابهةٍ لزلزلات البرد، تستمر يومًا أو يومين قبل أن يظهر الطَّفْحُ الجلديُّ الأحمَرُ في اليوم الثالث، الذي يُؤكِّدُ وجودَ الجُديري المائي، فينتشر أولًا على الوجْه ولاحقًا إلى الرِّجلين وباقِي أجزاء الجسم، وأغلبُ النَّاسِ يُصابون بمرضِ الجُديري في سن الطفولة، وعلاجُ هذا المَرَضِ يحتاجُ فترةَ تَهدِئَةٍ من أسبوعٍ إلى أسبوعين، وخضوعِ الطِّفلِ للرَّاحةِ التَّامةِ في المَنزَلِ مع عَدمِ الاستِحمام، وتمتدُّ فترةُ العَدوى بمرضِ الجُديري مُنذُ ظهورِ الطَّفْحِ الجلديِّ وحتَّى جفافه وزواله من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، وبصِفَةِ عامَّةٍ، الجُديري مرضٌ غيرُ خطيرٍ كما يظُنُّ البعض، وآثارُه تزول حتمًا بمفردها مَعَ مَرورِ الوَقْتِ.</p>							

١٢١	(يُصيبُ الأطفال)، يُقصد بها الذين أعمارهم أقل من:						
أ	١٣	ب	١٥	ج	١٧	د	١٩

١٢٢	يُعتبر (الجُديري) مرض:						
أ	جلدي	ب	تناسلي	ج	وراثي	د	حساس

١٢٣	مجموع الأيام التي يبقى فيها الطفل تحت الرعاية لعلاج المرض تتراوح بين:						
أ	من (٥) إلى (٧) أيام	ب	من (١٠) إلى (١٢) يومًا	ج	من (١٠) إلى (١٤) يومًا	د	من (١٤) إلى (٢١) يومًا

١٢٤	أول ما يظهر عليه علامات الإصابة بالطفح الجلدي هو:						
أ	الظهر	ب	البطن	ج	الوجه	د	الرجل

١٢٥	متى يعرف الشخص أنه مصاب بـ (الجُديري)؟						
أ	إحساس بالألم الشديد	ب	ظهور طفح جلدي في الوجه	ج	الصداع المزمن	د	الرغبة في النوم بشكل متواصل

١١٤	نفهم من القطعة أنه للحد من التصحر وزيادة الجفاف يجب:						
أ	تجريف التربة	ب	كثرة الزراعة	ج	وفرة المياه	د	حُسن الإدارة

١١٥	علاقة (الجفاف) بـ (التصحّر):						
أ	يزيد بزيادة التصحر	ب	يؤثر فيه	ج	يقبل بزيادة التصحر	د	يتوازن معه

١١٦	تأثير الجفاف على التصحر:						
أ	يقُلُّ تأثيره	ب	يزيد تأثيره	ج	ليس له علاقة	د	سببه الرئيسي

١١٧	ما الشيء الذي يتأثر بالتصحّر؟						
أ	الإنسان	ب	الحيوان	ج	البيئة	د	النباتات

قطعة: ٢٠	البَدانة						
<p>أجرى علماء ألمَانُ دراسةً، أثبتوا فيها أن ٢٥٪ من الأطفال مُصابون بالسَّيْخُوخة المُبَكِّرة بسببِ البَدانة، فهُي تُؤدِّي إلى الصُّدَاعِ وقصرِ الذَّاكرةِ.</p>							

١١٨	أي من الآتي لا ينطبق وفقًا لما ورد في النص؟						
أ	البدانة تؤدي إلى الإصابة بالأمراض	ب	السمنة لا تؤثر مباشرة على صحة الأطفال	ج	الصداع ناتج عن البدانة	د	ضعف الذاكرة ناتج عن البدانة

قطعة: ٢١	النَيْتروجين						
<p>النَيْتروجين عبارة عن جُزيء ليس له لونٌ ولا رائحةٌ ولا شكْل، والجُزيء الواحد يَحتوي على ذرَّتَين.</p>							

١١٩	من خلال النص، النيتروجين عبارة عن: من خلال النص، النيتروجين عبارة عن:						
أ	غاز	ب	سائل	ج	صلب	د	-

إن القضا وقد انقضى، أمرٌ مضى . ثلث الهنا صبر، وثلاثه

الرضا 😊😊 .

قطعة: ٢٥	استِغْلَالُ الْفُرْصِ
إذا أمطرت السماءُ بلحًا فافتح فمك.	

١٣١	ما معنى الجملة؟
-----	-----------------

أ	اغتنام الفرص	ب	توقع المستحيل	ج	التنبؤ بالمستقبل	د	الاستحواذ على كل شيء
---	--------------	---	---------------	---	------------------	---	----------------------

١٣٢	ما الكلمة التي تكون غير مناسبة إذا وضعت في بداية الجملة؟
-----	--

أ	قد	ب	لو	ج	متى	د	إن
---	----	---	----	---	-----	---	----

١٣٣	كلمة (البلح):
-----	---------------

أ	رمزية	ب	ثانوية	ج	حقيقية	د	جزئية
---	-------	---	--------	---	--------	---	-------

١٣٤	استخدام كلمة (البلح) في النص يعتبر:
-----	-------------------------------------

أ	مجازيًا	ب	مستحيلًا	ج	تصويرًا	د	-
---	---------	---	----------	---	---------	---	---

١٢٦	متى تظهر أعراض (الجُديري) على الجسم بعد الإصابة بالفيروس؟
-----	---

أ	اليوم الأول	ب	اليوم الثاني	ج	اليوم الثالث	د	اليوم الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

قطعة: ٢٣	الحيوانات والزلازل
----------	--------------------

رغم تطوُّر العلم الحديث، إلى يومنا هذا عجز العلماء عن اختراع جهاز يُحدِّد موعد البراكين والزلازل بدقة، ومن العجب أن الحضارات القديمة اكتشفت طريقة للتنبؤ بالزلازل قبل حدوثها، فالحيوانات هي أول من تستشعر حدوث الزلزال أو البركان، وقبل ساعة الصفر تبدأ الطيور بالطيران بشكل عشوائي وتأخذ صغارها من الوُكُور وتطير بعيدًا بحثًا عن مكان آمن، وأسماك الرنينة تتحرك حركة سريعة مضطربة، كما أن القطط تدور في منزل صاحبها للخروج منه قبل حدوث الزلزال، وقد اعتمدت الحضارات القديمة على حدوث هذه الأحداث، فقد اتخذ سكان هذه المناطق المضطربة الحيوانات ترمومترًا للتنبؤ بحدوث الزلازل والكوارث الطبيعية.

١٢٧	العلماء تمكنوا من الوصول إلى تقنية تتنبأ بحدوث الزلازل بدقة:
-----	--

أ	أبدًا	ب	دائمًا	ج	غالبًا	د	أحيانًا
---	-------	---	--------	---	--------	---	---------

١٢٨	تنبؤ الإنسان القديم بالحيوان على حدوث الكوارث الطبيعية يدل على أنه:
-----	---

أ	ذكي بالفطرة	ب	ثاقب النظرة	ج	مرتبط بالبيئة	د	-
---	-------------	---	-------------	---	---------------	---	---

١٢٩	علاقة (كما أن القطط تدور في منزل صاحبها للخروج منه) بما قبلها:
-----	--

أ	تأكيدي	ب	استدراكية	ج	تحليلية	د	تعليقية
---	--------	---	-----------	---	---------	---	---------

قطعة: ٢٤	القائد العظيم
----------	---------------

القائد العظيم لا يقول لك المطلوب أن تفعله، بل ...

١٣٠	يمكن أن نكمل النص بـ :
-----	------------------------

أ	ينبهك إلى خطأك	ب	يعلمك كيف تفعله	ج	يجبرك على فعله	د	-
---	----------------	---	-----------------	---	----------------	---	---

إِنَّه كَانَ يَجِيحًا

١٤٠	العبرة الأقرب لمعنى النص هي:
أ	لا توجد أسر بلا مشاكل، ولا يوجد آباء وأمّهات كاملون
ب	الحياة دائماً مُمهّدة
ج	الحياة كلها معقدة
د	ليس مما سبق

قطعة: ٢٩	صَقْلُ الموهبة
الموهبة: مجموعة سمات معينة تُوهل الفرد للإنجاز المرتفع في بعض المهارات والوظائف، والمؤهّب هو الفرد الذي يملك استعداداً فطرياً وتصقله البيئة الملائمة، لذا تُظهر الموهبة في الغالب في مجال مُحدّد.	

١٤١	الهاء في كلمة (تصقله) يمكن أن ترجع إلى كل الكلمات، ما عدا:
-----	--

أ	فطرياً	ب	استعداداً	ج	الفرد	د	الموهوب
---	--------	---	-----------	---	-------	---	---------

١٤٢	من خلال النص نفهم أن الموهبة:
-----	-------------------------------

أ	تحتاج إلى صقل واهتمام	ب	نتيجة عن عبقرية فطرية	ج	تكون مكتسبة عند الموهوب	د	-
---	-----------------------	---	-----------------------	---	-------------------------	---	---

١٤٣	ما هما الكلمتان اللتان نستطيع إزالتها دون أن يتغير المعنى؟
-----	--

أ	سلوكيات - معينة	ب	موهبة - سمات	ج	موهبة - معينة	د	مجموعة - معينة
---	-----------------	---	--------------	---	---------------	---	----------------

١٤٤	أي من الآتي يعتبر لديه موهبة فطرية؟
-----	-------------------------------------

أ	الخياط	ب	الشاعر	ج	المعلم	د	الطبيب
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

١٤٥	العلاقة بين (مهارات) و (وظائف):
-----	---------------------------------

أ	تضاد	ب	تباين	ج	توافق	د	اختلاف
---	------	---	-------	---	-------	---	--------

قطعة: ٣٠	الحوت
----------	-------

١- الحوت اسم يُطلق على طائفةٍ من الثدييات البحريةِ تلد وترضع أطفالها، ويُعد الحوت -من غير جدال- أضخمّ الحيوانات المعروفة على ظهر الأرض اليوم، وصراعه مع الأخطبوط العملاق كان منار الكثير من القصص البحرية المشوقة عند كتاب القرون الوسطى.

الحوت أكبر حيوان في العالم ويصل طوله (٣٣) متراً، ويختلف عن باقي الأسماك في أنه يلد ويربي صغاره، ولسانه ضخم ويأكل أكثر من ثمانية عشر ألفاً روبيان، وقلبه كبير بحجم شاحنة أو سيارة كبيرة، وشرايين قلبه واسعة تتسع لجسم إنسان، واكتشف العلماء والبحارة أنه حيوان لطيف.

قطعة: ٢٦	الفطريات
----------	----------

الفطريات هي بكتيريا غير مرئية نسبياً لا تستطيع المشي، وليس لها أرجل مثل الحيوانات، ولا تستطيع صنع غذائها بنفسها، لكنها عنصر مهم في البيئة إلى جانب البكتيريا والطحالب والحيوانات الدقيقة في أي مجتمع، والفطريات ليست حيوانات أو نباتات، فالنباتات قادرة على إنتاج غذائها من التمثيل الضوئي التي تلتقطها من الطاقة الضوئية، وتقوم بتخزين هذه الطاقة إلى جزيئات مثل: الكربوهيدرات، أما الفطريات والحيوانات فهي تعتمد على الكائنات الحية، وتقوم الحيوانات بهضم طعامها من الداخل، بينما تعمل الفطريات على هضم طعامها من الخارج.

١٣٥	(الفطريات لا تستطيع المشي، وليس لها أرجل مثل الحيوانات، ولا تستطيع صنع غذائها بنفسها)، إذا هي:
-----	--

أ	فريدة / فئة مستقلة بذاتها	ب	من الحشرات لا من النباتات
ج	من النباتات لا من الحشرات	د	من الحشرات لا من النباتات ولا الحيوانات

قطعة: ٢٧	الخريّة
----------	---------

يمتلك الناس أمّ الخريّات، ولكن لا يستخدمونها ويجهون للبحث عن خريّات أخرى غير متوقّرة، فلديهم خريّة الفكر، وهم يطالبون بخريّة التعبير.

١٣٦	(الحرية) هنا هي حرية:
-----	-----------------------

أ	التفكير	ب	التعبير	ج	التملك	د	السفر
---	---------	---	---------	---	--------	---	-------

١٣٧	الكلمة الزائدة في النص هي:
-----	----------------------------

أ	الناس	ب	الحرية	ج	أخرى	د	متوفرة
---	-------	---	--------	---	------	---	--------

قطعة: ٢٨	تقبّل الأمور
----------	--------------

لا توجد حياة مثالية ولا أصدقاء مثاليون، لذا علينا تقبّل جميع الأمور السيئة بصدق رحيم.

١٣٨	ما الكلمة التي إذا حذفت لن يتغير المعنى؟
-----	--

أ	حياة	ب	مثالية	ج	جميع	د	مثاليون
---	------	---	--------	---	------	---	---------

١٣٩	علاقة جملة (لا توجد...) بما بعدها:
-----	------------------------------------

أ	نتيجة	ب	تعليق	ج	تضاد	د	توازي
---	-------	---	-------	---	------	---	-------

لعل بأسره يتحمى جائباً ليفسح الطريق للإنسان الذي يعرف تماماً إلى

أين يوجهه .



١٥٠ يُفهم من الفقرة السادسة أن أنثى الحوت تحمل جنينها في بطنها لمدة:

أ	اثني عشر شهراً	ب	اثني عشرة شهراً	ج	اثني عشر شهراً	د	اثني عشرة شهراً
---	----------------	---	-----------------	---	----------------	---	-----------------

١٥١ يُفهم من الفقرة السابعة أن احتراف صيد الحوت قد بدأ في:

أ	العصور القديمة	ب	القرن الثامن الميلادي	ج	القرن التاسع الميلادي	د	القرن الثامن أو التاسع الميلادي
---	----------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	---------------------------------

١٥٢ عدد أنواع الحيتان التي ذُكرت في النص:

أ	(٣) أنواع	ب	(٤) أنواع	ج	(٦) أنواع	د	(٨) أنواع
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

١٥٣ عدد فوائد الحوت التي ذُكرت في النص:

أ	(٣) فوائد	ب	(٥) فوائد	ج	(٦) فوائد	د	(٧) فوائد
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

١٥٤ ما يُميّز (الحوت الأزرق) عن الأسماك أنه:

أ	يُلد	ب	يبيض	ج	يتكاثر	د	-
---	------	---	------	---	--------	---	---

١٥٥ وجود (الحوت الأزرق) بالنسبة للعلماء والبحارة:

أ	حجم الحوت	ب	القتل	ج	الود	د	الكراهية
---	-----------	---	-------	---	------	---	----------

١٥٦ إذا وفّرنا للحوت الأزرق ثلاث آلاف وستمئة روبيان، فكم يحتاج من الوقت لإنهاؤها؟

أ	(٣) أيام	ب	(٤) أيام	ج	(٥) أيام	د	(٦) أيام
---	----------	---	----------	---	----------	---	----------

١٥٧ يستخدم الحوت لسانه في:

أ	الصيد	ب	الاندفاع	ج	الحركة	د	الهضم
---	-------	---	----------	---	--------	---	-------

١٥٨ لماذا لا يجد الصيادون الحيتان في البحر؟

أ	لضخامة عمقه	ب	لضيق مساحته	ج	لامتداد طولها	د	لاتساع مسافته
---	-------------	---	-------------	---	---------------	---	---------------

١٥٩ الحوت يعيش في الأماكن:

أ	شحيحة الطعام	ب	كثيرة العمق	ج	ضحلة العمق	د	-
---	--------------	---	-------------	---	------------	---	---

٢- وتنقسم الحيتان تبعاً لنوع الغذاء إلى قسمين كبيرين: أحدهما يتغذى على اللحوم والأسماك، ويتميّز بوجود الأسنان في فكّه، والآخر يتغذى على الكائنات البحرية الدقيقة التي يرشّحها بمصفاة في فمه.

٣- وثمة عدة أنواع من الحيتان، منها: الحوت الأزرق، وهو أكبر الحيتان حجماً، ويكثر في المياه الباردة، وقد يصل طول الحيوان الواحد منه (٣٢) متراً، ويحتوي على (١٤٠) برميلاً من الرّيت.

٤- ومنها الحوت الأحدب، وطوله نحو (١٨) متراً، ويُستخرج منه نحو (٦٠) برميلاً من الرّيت، ولما كان عدده قليل، فقد حُدِّد صيده بثلاثة أيّام فقط في السنة.

٥- وثمة أنواع من الحيتان أقلّ أهميّة مما ذُكر، منها: الحوت السّفاح الذي لا يتورّع عن مهاجمة أيّ حيوان آخر في البحر لشدة نهمه.

٦- وتحمل أنثى الحوت جنينها في بطنها لمدة عام، والحوت حيوان معمر، قد يبلغ من العمر أرذله، (٥٠) سنة أو تزيد، ومن العجب أن أنثى الحوت تصل سن البلوغ في عامها الرابع، وسن اليأس وهي في عُنفوان شبابها، فلا تستطيع الحمل مرّة أخرى بعد سن العشرين.

٧- وقد بدأ احتراف صيد الحوت في القرن الثامن أو التاسع الميلادي، وكان صيد الحوت مقتصرًا في مبدأ الأمر أشده في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين.

٨- والحوت حيوان نافع، يُصنع كل جزء فيه، فهو غني بالزيت واللحم، أمّا أحشاؤه فتجفّف وتُسحق، حيث يُصنع منها دقيق السمك الذي يُستعمل علفاً للحيوانات والدواجن، هذا بالإضافة إلى عظمة فكّ الحوت التي تصنع منها أجود أنواع الأمشاط ومقايض المظلات وغيرها.

٩- وخشية انقراض الحيتان نُظمت عمليات صيدها بمعاهدات دولية تُحدّد مواسمها، والحجم المُصرّح بصيده.

١٤٦ يُفهم من الفقرة الأولى أن أضخم الحيوانات على ظهر الأرض هو:

أ	الأخطبوط العملاق	ب	الحوت	ج	الفيل	د	الجمال
---	------------------	---	-------	---	-------	---	--------

١٤٧ للتمييز بين ما يتغذى على اللحوم وما يتغذى على غيرها من الحيتان، يُنظر إلى:

أ	حجم الحوت	ب	لون الحوت	ج	فم الحوت	د	سن الحوت
---	-----------	---	-----------	---	----------	---	----------

١٤٨ أكبر الحيتان حجماً هو:

أ	الحوت السّفاح	ب	الحوت الأزرق	ج	الحوت الأحدب	د	الحوت الكبير
---	---------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

١٤٩ المقصود بـ (أرذل العمر):

أ	أولّه	ب	نصفه	ج	مُعظمه	د	آخره
---	-------	---	------	---	--------	---	------

﴿وَمَنْ يَبِقِ اللَّهُ يُكْفِرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُعْظِمْ لَهُ أَجْرًا﴾.

قطعة: ٣٢	مَضِيْقُ هُرْمُزْ
مَضِيْقُ هُرْمُزْ: أَدُوْهُمُ الْمَمَرَّاتِ الْمَائِيَّةِ فِي الْعَالَمِ وَأَكْثَرُهَا حَرَكَةُ السَّفْنِ، يَقَعُ فِي مَنطِقَةِ الْخَلِيْجِ الْعَرَبِيِّ فَاصِلًا مَا بَيْنَ مِيَاهِ الْخَلِيْجِ الْعَرَبِيِّ مِنْ جِهَةٍ، وَمِيَاهِ خَلِيْجِ عُمَانَ وَبَحْرِ الْعَرَبِ وَالْمُحِيْطِ الْهِنْدِيِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى، فَهُوَ الْمَنْفَذُ الْبَحْرِيُّ الْوَحِيدُ لِلْعِرَاقِ، وَالْكُوَيْتِ، وَالْبَحْرَيْنِ، وَقَطْرَ، وَالْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، تُطَلُّ عَلَيْهِ مِنَ الشَّمَالِ إِبْرَانَ، وَمِنَ الْجَنُوبِ سُلْطَنَةُ عُمَانَ الَّتِي تُشْرِفُ عَلَى حَرَكَةِ الْمِلَاحَةِ الْبَحْرِيَّةِ فِيهِ، بِاعْتِبَارِ أَنَّ مَمْرَ السَّفْنِ يَأْتِي ضِمْنَ مِيَاهِهَا الْإِقْلِيمِيَّةِ، وَيُعْتَبَرُ الْمَضِيْقُ فِي نَظَرِ الْقَائِنِ الْدَوْلِيِّ جُزْءًا مِنْ أَعَالِي الْبِحَارِ، لِذَا فَإِنَّ لِكُلِّ السَّفْنِ الْحَقَّ وَالْحُرِّيَّةَ فِي الْمَرْوْرِ فِيهِ، مَا دَامَ لَا يَضُرُّ بِسَلَامَةِ الدَّوَلِ السَّاحِلِيَّةِ أَوْ يُمْسُ نِظَامَهَا وَأَمْنَهَا.	

١٦٦	عدد البحار المحيطة بمضيق هُرْمُزْ:
أ	١
ب	٢
ج	٣
د	٤

١٦٧	عدد المُسَطَّحاتِ الْمَائِيَّةِ الْفَاصِلِ بَيْنَهَا مَضِيْقُ هُرْمُزْ:
أ	١
ب	٢
ج	٣
د	٤

١٦٨	الدولة التي تُشْرِفُ عَلَى حَرَكَةِ الْمِلَاحَةِ فِي مَضِيْقِ هُرْمُزْ:
أ	عُمَانَ
ب	الْكُوَيْتِ
ج	الإِمَارَاتِ
د	الْبَحْرَيْنِ

١٦٩	(لكل السفن) في آخر النص، علاقتها بما قبلها:
أ	سبب
ب	نتيجة
ج	تعليل
د	توازي

١٧٠	ما المقصود بكلمة (أعالي البحار) الواردة في النص؟
أ	مياه غير تابعة لدولة
ب	كل البحار
ج	قاع البحار
د	المياه الإقليمية

١٧١	أي الآتي صحيح وفقاً للنص:
أ	يقع مضيق هرمز جنوب عُمان
ب	يقع مضيق هرمز شمال إيران
ج	عُمان تُشْرِفُ عَلَى مَضِيْقِ هُرْمُزْ
د	-

١٧٢	علاقة جملة (ولكل السفن الحق والحرية...) بما قبلها:
أ	مرادفة لها
ب	مُكَمِّلة لها
ج	مخالفة لها
د	مُلْحَصَة لها

١٧٣	أنسب عنوان للنص:
أ	مضيق هُرْمُزْ والملاحة البحرية
ب	فائدة مضيق هُرْمُزْ العالمية
ج	أهمية مضيق هرمز
د	العواطف والمشاعر للمستمع دون المُلقِي

قطعة: ٣١	الصَوْت
الأصوات تتفاوت ارتفاعاً وانخفاضاً يَستخدِمُهَا الْخُطَبَاءُ فِي اللُّغَةِ لِلتَّصْوِيرِ وَالتَّأْثِيرِ، لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الْأَفْكَارِ. يَستخدِمُ الشُّعْرَاءُ وَالْخُطَبَاءُ التَّصْوِيرَ اللُّغَوِيَّ عَنِ طَرِيقِ طَبَقَاتِ الصَّوْتِ الْمُتَبَايِنَةِ، لِتَعْْبِيرِ عَنِ مَشَاعِرِهِمْ وَخَوَاطِرِهِمْ وَالتَّأْثِيرِ فِي الْعَوَاطِفِ حَتَّى تُؤَثِّرَ فِي الْمُسْتَمِعِ، فَيَحْدُثُ لِلْمُسْتَمِعِ الْإِقْنَاعَ.	

١٦٠	ما أهمية الأصوات؟
أ	يستخدمها المتحدث لتحقيق أهدافه
ب	يستخدمها المُسْتَمِعُ لِتَحْقِيقِ أهدافه
ج	يستخدمها الخُطَّابُ لِتَحْقِيقِ أهدافهم
د	يتحدث بها الخُطَّابُ

١٦١	ما هو الحرف الذي يمكن أن نضعه قبل (يستخدم)، بحيث لا يؤثر في المعنى؟
أ	و
ب	لا
ج	ما
د	-

١٦٢	علاقة (ارتفاعاً وانخفاضاً) بما قبلها:
أ	تفسير
ب	تأكيد
ج	سبب
د	إجمال

١٦٣	الترتيب المنطقي حسب ما ورد في النص هو:
أ	تصوير - تأثير - تعبير - إقناع
ب	تصوير - تأثير - إقناع - تعبير
ج	-
د	-

١٦٤	على من يعود (التصوير) و (التأثير)؟
أ	الأول للمُلقِي، والثاني للمُسْتَمِعِ
ب	الثاني للمُلقِي، والأول للمُسْتَمِعِ
ج	كلاهما للمُلقِي
د	كلاهما للمُسْتَمِعِ

١٦٥	(المشاعر) و (العاطفة) يقصد بهما أن:
أ	المشاعر للمُلقِي، والعواطف للمُسْتَمِعِ
ب	المشاعر للمُسْتَمِعِ، والعواطف للمُلقِي
ج	العواطف والشاعر للمُلقِي دون المُسْتَمِعِ
د	العواطف والمشاعر للمُسْتَمِعِ دون المُلقِي

الحالمون لا يشيخون أبداً ♥

١٨٣	الكلمة التي يمكن حذفها:
أ	سُدَى
ب	ضاعت
ج	العقلية
د	المشكلة
١٨٤	معنى كلمة (سُدَى):
أ	بلا فائدة
ب	-
ج	-
د	-

٣٥	قطعة: ٣٥
طَائِرُ الشَّقْبَانِ	
عَلَى الرُّعْمِ مِنْ أَنْ طَائِرُ الشَّقْبَانِ أَصْغَرَ مِنَ الدَّجَاجِ العَادِي، فَإِنَّهُ يُشْبِهُهُ بِجِسْمِهِ الثَّقِيلِ وَجَنَاحِيهِ المُسْتَدِيرَيْنِ القَصِيرَيْنِ، وَقَدَمَيْهِ الكَبِيرَتَيْنِ القَوِيَّتَيْنِ لِكُلِّ مِنْهُمَا (٤) أَصَابِعَ، وَمِنْقَارَ قَصِيرٍ وَمُعْقُوفٍ قَلِيلًا إِلَى أَسْفَلٍ، وَطَيْرَانَهُ سَرِيعٍ إِثْمًا قَصِيرِ الأَجَلِ.	
وَيَنْتَمِي طَائِرُ الشَّقْبَانِ إِلَى رُتْبَةِ الطَّيُورِ نَفْسَهَا الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا الدَّجَاجُ العَادِي، وَهُوَ طَائِرٌ حَاضِنٌ يَدْفِنُ بَيْضَهُ فِي كَوْمٍ مِنَ النَّبَاتِ المُتَعَفِّنِ؛ لِحَضْنِهَا فِي دَرَجَةِ (١) وَفِي هَذِهِ الجَزِيرَةِ لَدَى طَبِيرِ حَرَارَةِ ثَابِتَةٍ تُبْلَغُ (٩٠) دَرَجَةَ فُهرنهایتية (٣٢)، الشَّقْبَانُ مُحَضَّنٌ مُخْتَلَفٌ، فَمَاذَا يُمكن أَنْ يَكُونَ أَفْضَلَ مِنَ الرَّمْلِ السَّاحِنِ بِفِعْلِ البُرْكَانِ عَلَى شَوَاطِئِ (سَافُوا)؛ وَالتِّي تَبْعُدُ سَاعَتَيْنِ تَقْرِيبًا بِالرُّوْرُقِ مِنْ (هُونيارا)، عَاصِمَةِ (جُزْرِ سُلَيْمَانَ) فِي (غَوَادِ القِتَالِ)، فَيَقُومُ بِدْفِنِ بَيْضِهِ مَا بَيْنَ الفَجْرِ وَالغَسَقِ فِي الرَّمَالِ الدَّافئةِ عَلَى بُعْدِ (٣) أَقْدَامٍ عَلَى الشَّطِّ تَحْتَ النَّبَاتَاتِ العَفْنَةِ، وَحِينَ يَفْقِسُ بَيْضَهُ تَخْرُجُ فِرَاحُهُ مَكْسُوءَةً بِالرَيْشِ كَامِلًا بِأَكْمَلِهِ، وَيَطِيرُ بَعْدَ (٢٤) سَاعَةٍ.	

١٨٥	ترتيب الضمير المُشار إليه في (فإنه يشبهه بجسمه الثقيل)، يعود بالترتيب على:
أ	دجاج - شقبان - شقبان - دجاج
ب	شقبان - دجاج - دجاج - شقبان
ج	شقبان - دجاج - شقبان - دجاج
د	شقبان - دجاج - شقبان - دجاج

١٨٦	يتشابه (الدجاج) و (الشقبان) في:
أ	الطيوان
ب	المقنار
ج	الأجنحة
د	المستديرة والأقدام الكبيرة
أ	الخروج صغير
ب	كساؤه بالريش
ج	الطقس
د	-

١٨٧	كاملاً بأكملة) تعود على:
أ	خروج صغير
ب	كساؤه بالريش
ج	الطقس
د	-

١٨٨	أي الآتي صحيح؟
أ	التكلفة هي السعر الذي يوجد على الفاتورة فقط
ب	التكلفة تشمل السعر الذي يوجد على الفاتورة والمخاطر أيضاً
ج	-
د	-

٣٣	قطعة: ٣٣
سؤال النَّاسِ	
كثرة سؤال النَّاسِ تُذهِبُ الماءَ مِنَ الوجْهِ.	
١٧٤	المقصود ب (السؤال)، السؤال عن:
أ	العلم
ب	المال
ج	الجمال
د	الكمال

١٧٥	(تذهب الماء من الوجه)، الحرف الذي يمكن وضعه بدلاً من الحرف (من) هو:
أ	عن
ب	حتى
ج	إلى
د	-
١٧٦	علاقة (تذهب الماء من الوجه) بما قبلها:
أ	نتيجة
ب	سبب
ج	تفسير
د	تعليل

١٧٧	يحث النص على:
أ	العزة
ب	-
ج	-
د	-

١٧٨	يمكن استبدال كلمة (ماء الوجه) ب:
أ	الكرامة
ب	-
ج	-
د	-

٣٤	قطعة: ٣٤
سنوات العُمر	
إِنَّ مُشْكَاتِكَ لَيْسَتْ فِي سَنَوَاتِ عُمُرِكَ الَّتِي ضَاعَتْ سُدَى، وَلَكِنْ فِي سَنَوَاتِكَ القَادِمَةِ الَّتِي سَتَضِيعُ حَتْمًا إِذَا وَاجَهْتَ الذُّبَابَ بِنَفْسِ العَقْلِيَّةِ.	

١٧٩	في الجُملة السابقة دعوة إلى:
أ	التمادي في الخطأ
ب	استغلال العمر بالعبث
ج	الاستفادة من الأخطاء السابقة
د	الهروب من مواجهة المشاكل

١٨٠	في النص تحذير من:
أ	تراكم المشكلات
ب	تكرار الأخطاء
ج	بُغْضُ الأخطاء
د	العقلية الرجعية

١٨١	معنى (حتمًا):
أ	أساسًا
ب	رغمًا
ج	قطعًا
د	شكًا

١٨٢	علاقة (إذا واجهت الحياة بنفس العقلية) بما قبلها:
أ	نتيجة
ب	شرطية
ج	تفسير
د	سبب

قطعة: ٣٧	الأرض والقمر
يُسمَّى كوكب الأرض بالكوكب الأزرق؛ لأن (٧٠٪) منه عبارة عن ماء، وإذا نظرتُ إلى الأرض من الفضاء ستجدها زرقاء.	
يدور القمر حول الأرض في (٢٧) يوم و (٨) ساعات، ويدور حول نفسه في المدة نفسها، وهو ما يؤدي إلى ظهور نفس شكل القمر.	
هل تعلم ما في الوجه الآخر للقمر؟! في عام (١٩٧٢) م، هبطت على القمر مركبة (ليون) الروسية على الوجه الآخر، وكشفت أنه مليء بالفجوات والأثرية. لا هواء على القمر! لذا لا يوجد طقس ولا مناخ، ولا يمكن التحكم فيهما وقياسهما، لذا فإن آثار رواد الفضاء الذين صنعوا على القمر لا تزال محفوظة حتى يأتي أحد ما ويمحوها..	
فهل سيأتي؟	

١٩٥	أنسب عنوان للنص:
أ	الأرض والقمر
ب	وصف القمر
ج	المسطحات المائية في الأرض
د	القمر ودورانه حول نفسه

١٩٦	ثُمَّل نسبة الماء في الأرض تقريباً:
أ	أكثر من نصفها
ب	أكثر من ثلثها
ج	تساوي ثلاثة أرباعها
د	أكثر من ثلاثة أرباعها

١٩٧	يدور القمر حول نفسه كم مرة في السنة؟
أ	(١٢) مرة
ب	(١٨) مرة
ج	(٣٠) مرة
د	(٢٤) مرة

١٩٨	نستدل من النص على أن الطقس يعتمد على:
أ	الرياح
ب	الحرارة
ج	الحرارة
د	الهواء

١٩٩	ما الذي يؤثر في الطقس فوق سطح القمر؟
أ	المناخ
ب	الحرارة
ج	الهواء
د	الرياح

٢٠٠	الاستفهام في آخر النص، من المحتمل أن تكون إجابته (نعم)، علام يدل هذا الاستفهام؟
أ	مستحيلة
ب	صعبة
ج	متوقعة
د	ممكنة

٢٠١	علاقة (كمية المياه على سطح الأرض) بـ (دوران القمر):
أ	مستقلة
ب	ممهدة
ج	محللة
د	تفسير

١٨٩	لماذا يدفن طائر الشقبان بيضه بالرمال؟ / ماذا يعني (احتضان التربة للبيض)؟
أ	حفظها
ب	حمايتها
ج	إخفائها
د	للتدفئة

١٩٠	كل الآتي غير صحيح، باستثناء:
أ	الصغار تركض بعد (٢٤) ساعة من الولادة
ب	يضع الطائر البيض في أول النهار وأول الليل
ج	يشبه الشقبان الدجاج بأنه مُستأنس
د	يكثر في (سافو) بسبب البراكين

١٩١	في جزيرة (سافو) يدفن طائر الشقبان بيضه في:
أ	أكوام من النباتات المتعفنة
ب	تحت الشجيرات
ج	الرمال الساخن بفعل البركان
د	على الشاطئ

قطعة: ٣٦	التكلفة
التكلفة ليست السعر الذي يوجد على الفاتورة، لا.. بل هو السعر مع المخاطر التي تحدث للسيلة، مثل: طول السفر الذي يؤدي إلى زيادة مدة التخزين، الذي ينتج عنه مستقبلاً انخفاض الأسعار، فبِلبأ التاجر إلى زيادة التكلفة. ويقوم التاجر بخفض سعر السيلة بعد فترة من عرضها في السوق من أجل تفرغ المخازن قبل انتهاء مدة صلاحيتها وذلك ليتمكن من جلب سلع جديدة.	

١٩٢	ما الذي يؤدي إلى انخفاض الأسعار في الفقرة الأولى؟
أ	التخزين
ب	التكلفة
ج	طول السفر
د	زيادة الأسعار

١٩٣	أي الآتي صحيح؟
أ	التكلفة هي السعر الذي يوجد على الفاتورة فقط
ب	التكلفة تشمل السعر الذي يوجد على الفاتورة والمخاطر أيضاً
ج	-
د	-

١٩٤	قلق التاجر يؤدي إلى:
أ	رفع الأسعار
ب	خفض الأسعار
ج	تخزين البضائع
د	-

ربما تحيط بنا الهزائم، لكننا ما ولدنا لنهزم 😊❤️ .

٢٠٦	معنى كلمة (تسخين) الواردة بالنص:
أ	تدفئة
ب	امتصاص
ج	-
د	-

قطعة: ٣٩	الغنى الحقيقي
تكون غنياً بشخصيتك، لا بمالك.	

٢٠٧	ما الكلمة التي يمكن إضافتها بداية النص؟
أ	ربما
ب	-
ج	-
د	-

٢٠٨	ما الكلمة التي يمكن أن نضعها مكان (غنياً) وتؤدي نفس المعنى؟
أ	فقيراً
ب	إنساناً
ج	مسؤولاً
د	-

قطعة: ٣٨	السخان الشمسي
<p>١- هي عبارة عن تقنية تُسخن المياه باستخدام الطاقة الشمسية، وتحوّل الطاقة الشمسية الواصلة إلى السخان إلى طاقة حرارية مسؤولة عن تسخين المياه المُخزّنة في داخله.</p> <p>٢- بدأ استعمال هذه التقنية في بداياتها من قبل الولايات المتحدة الأمريكية كوسيلة لتسخين المياه قبل مطلع القرن الماضي، وكانت طريقة التسخين المستخدمة تعتمد على طلي الخزانات بالطلاء الأسود؛ ليتمتص أكبر كمية ممكنة من الحرارة لتسخين مياه الخزانات.</p> <p>٣- ولقد ساهمت هذه التقنية -على بساطتها- في توفير مقدار الطاقة الكهربائية المستخدمة من أجل تسخين المياه في المعتاد، تتكوّن سخانات تخزين الحرارة من قراميد طينية، أو حصى أي مادة أخرى من خزف، أو الحوائط الإسمنتية، أو خزانات المياه.</p> <p>٤- وتستخدم هذه المادة كخزان حراري، كما توجد عناصر حرارية كهربائية مضمّنة في العادة، والتي يُمكن تشغيلها لتسخين المادة ومن ثمّ تخزين الحرارة، ويتم إخراج الحرارة المُخزّنة باستمرار من خلال الإشعاع الحراري والتحميل الحراري، ولتسريع عملية النقل الحراري عادةً يتم تزويد خزانات الحرارة بمراوح ميكانيكية يُمكنها نقل الهواء عبر السخان، وعادةً يتم التحكم في المراوح من خلال الترموستات.</p> <p>٥- عادةً ما يقوم مستخدمو التسخين المركزي بالغاز وبعض الأنظمة الأخرى بإيقاف تشغيل التسخين خلال فترة الليل كإجراء توفيري، لتكوّن نتيجة ذلك برودة المنزل ليلاً وفي الصباح الباكر، ولكن بفضل تشغيل خزانات الحرارة الليلية ظلّ المنزل دافئاً في هذه الأوقات.</p>	

٢٠٢	(الكفاءة العالية للسخان) تعني:
أ	يعمل في الليل فقط
ب	يعمل في النهار فقط
ج	يعمل في الليل والنهار
د	-

٢٠٣	جملة (الهواء كناقل) تدل على أن الهواء:
أ	مُوصِل للحرارة
ب	عازل للحرارة
ج	-
د	-

٢٠٤	علاقة (بذلك السخان كفاءته زادت) بما قبلها:
أ	تحليل
ب	سبب
ج	-
د	-

٢٠٥	ينتج عن (امتصاص الحرارة بواسطة الحصى ونقل الحرارة...):
أ	حرارة
ب	توازن بين الحرارة والبرودة
ج	زيادة الحرارة والبرودة
د	-

اللهم صل على محمد .

٢١٣	(نظراً لـ ...) المذكورة في النص تفيده:						
أ	التكرار	ب	السببية	ج	النظر	د	المشاهدة
٢١٤	علاقة (لتعبر...) بما قبلها:						
أ	تعليل	ب	-	ج	-	د	-

٤١	الإنصات						
شيء طيب أن تمسك بزمام الحديث، لكن جزب أن تتركه بين الحين والآخر.							
٢١٥	النص يتحدث عن:						
أ	الإنصات	ب	-	ج	-	د	-

٤٢	الأم						
الأم كلمة صغيرة لكننا لا نجد كلمات ثوبها حقها.							
٢١٦	الكلمة التي يمكن حذفها دون أن تُغير المعنى:						
أ	صغيرة	ب	-	ج	-	د	-

٤٠	قطعة: ٤٠						
١- تم بناء برج إيفل في القرن التاسع عشر؛ ليكون شاهداً على معرضها، ويمكن رؤيته من جميع الأماكن في المدينة؛ نظراً لارتفاعه وانخفاض المنازل فيها، ويتكون البرج من (٣) طبقات أو دكات، ارتفاع الأولى (١٧٥) قدم، والثانية قد تصل إلى (٣٧٥) قدم، والثالثة إلى (٩٠١) قدم.							
٢- صمم (غوستاف إيفل)، الذي صمم العديد من الجسور المهيبة في شتى أنحاء العالم، كما صمم تمثال الحرية وهو صاحب فكرة الجسور المائية التي تفتح لتعبر السفن.							

٢٠٩	كل الآتي يمكن أن يكون بمعنى (مهيبة) ما عدا:						
أ	مخيفة	ب	رائعة	ج	جميلة	د	جذابة
٢١٠	كلمة في النص تُعطي معنى (أدوار):						
أ	طبقات	ب	-	ج	-	د	-

٢١١	(القدم) وحدة لقياس:						
أ	الارتفاع	ب	المساحة	ج	الحجم	د	المتر
٢١٢	معنى (طبقات) في النص:						
أ	دكات	ب	مرتفعات	ج	عرائش	د	-

اللهم صبراً على ما لم نحط به خبراً.

مهماً فكرت في نفسك، فانت أقوى مما تتخيل 🍀❤️.

٢٢٤	ماذا يقصد ب (الوطيس)؟						
أ	الفرن	ب	الحرب	ج	شدة الحرب	د	الجدل في الأمر

٢٢٥	يهدف عموم النص إلى التعريف بـ :						
أ	الوطيس	ب	-	ج	-	د	-

٢٢٦	تدل كلمة (وقيل) في جملة (وقيل إذا اشتد أمر من الأمور يطلق عنه أيضًا) على:						
أ	المبالغة	ب	تقوية المعنى	ج	توكيد المعنى	د	مضاعفة القول

٢٢٧	الضمير في (عنه) يعود على:						
أ	أمر	ب	أمر	ج	الوطيس	د	-

٢٢٨	يُستخدم (الوطيس) في:						
أ	ضرب الأمثال	ب	-	ج	-	د	-

٤٦: قطعة	الشجاع						
كَم من شجاع غلب الناس بشجاعته وهزمهم بأقدامه.							

٢٢٩	معنى الجملة أن الشجاع يفوز:						
أ	دائمًا	ب	كثيرًا	ج	قليلاً	د	-

٢٣٠	ما الكلمة التي لا يمكن حذفها؟						
أ	الناس	ب	وهزمهم	ج	شجاع	د	بأقدامه

٢٣١	(هزمهم) تعود على:						
أ	الناس	ب	شجاع	ج	-	د	-

٢٣٢	علاقة (هزمهم بأقدامه) بما قبلها:						
أ	تأكيدية	ب	-	ج	-	د	-

٤٣: قطعة	الكتاب						
الكتاب هو الذي ينقل التراث الإنساني ويحفظه، ولكن ما قيمة الكتاب ولا يوجد من يقرأه؟!							

٢١٧	قيمة الكتاب الحقيقية تتمثل في:						
أ	قراءته	ب	-	ج	-	د	-

٢١٨	العلاقة بين (نقل) و (حفظ):						
أ	ترادف	ب	تفسير	ج	تلازم	د	-

٤٤: قطعة	الكريم واللييم						
الكريم يلين إذا لطفته، واللييم يقسو إذا استعطفته.							

٢١٩	النص يُقارن بين:						
أ	الشريف واللييم	ب	-	ج	-	د	-

٢٢٠	كم تضادًا في النص السابق؟						
أ	١	ب	٢	ج	٣	د	٤

٢٢١	يُفهم من النص:						
أ	أن اللييم يزر إذا استعطفته	ب	-	ج	-	د	-

٢٢٢	الضمير في (لطفته) يعود على:						
أ	الكريم	ب	-	ج	-	د	-

٢٢٣	الضمير في (استعطفته) يعود على:						
أ	اللييم	ب	-	ج	-	د	-

٤٥: قطعة	الوطيس						
الوطيس شيء يتخذ مثل التنور يُخبز فيه، وبه شبه حرّ الحرب، وإذا اشتد القتال بين الفريقين يطلق عليه: حمي الوطيس، ويضرب مثلًا للأمر إذا اشتد: عمي الوطيس، وقيل: إذا اشتد أمر من الأمور يطلق عنه أيضًا.							

﴿وَأَتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾

قطعة: ٥٠	السِّمْنَةُ الْوَرَاثِيَّةُ
يُعتَبَرُ مِنْ أَسْبابِ عِلاجِ السِّمْنَةِ أَنْ تَكُونَ بِسببِ الجِيناتِ الْوَراثِيَّةِ، فَقدَ تُنتِجُ السِّمْنَةَ بِسببِ عاملٍ وراثيٍّ وَذلكَ مِنْ جِلالِ حُدُوثِ طَفَراتٍ لِبَعْضِ الجِيناتِ الَّتِي تُسبِّبُ السِّمْنَةَ، فَالجِيناتُ هِيَ السَّبَبُ الرَّئِيسِيُّ لِسِمْنَةِ المُفَرطَةِ فِي بَعْضِ الحِالاتِ، وَهناكَ العَديدُ مِنَ الجِيناتِ المُتَوَقَّعُ أَنَّها تُسبِّبُ السِّمْنَةَ تُظهِرُ جِليَّةً فِي الجِهازِ العَصَبِيِّ المَرَكِزِيِّ، وَذلكَ لِأَنَّ الجِيناتِ صِفاتٍ مُتَاصِلَةٌ فِيها وَمِن الصَّعبِ تَغييرِ صِفاتِها.	

٢٤٠	الضمير في جملة (ومن الصعب تغيير صفاتها) يعود إلى:
أ	الجينات
ب	السمنة
ج	الوراثة
د	علم

٢٤١	أنسب عنوان للنص:
أ	السمنة الوراثية وأسبابها
ب	علاج السمنة
ج	علم الوراثة والسمنة
د	علم الوراثة

٢٤٢	أسباب علاج السمنة المرتبطة بالوراثة:
أ	أصعب الأسباب التي يمكن علاجها
ب	أسهل الأسباب التي يمكن علاجها
ج	-
د	-

٢٤٣	لماذا تعتبر السمنة الوراثية من أخطر أنواع السمنة؟
أ	لتعلقها بالوراثة
ب	لصعوبة التغيير في الجينات الوراثية
ج	لأن علاجها مُستعصي
د	لأن علاجها صعب

٢٤٤	أي من الخيارات التالية لا يوافق كلمة (متأصلة) في المعنى؟
أ	معارضة
ب	جزرية
ج	مرتبطة
د	أصلية

قطعة: ٤٧	الجيلُ الجَدِيدُ
الجيلُ الجَدِيدُ يَجِبُ أَنْ يَعرِفَ كَما يَعرِفُ كَما قَاسَى الجِيلُ الَّذِي سَبَقَهُ، لِأَنَّ ذلكَ يَزيدُهُ صِلابَةً وَصَبْرًا وَجِهادًا لِمُواصلَةِ المَسيرَةِ الَّتِي بَدَأَها الأَباءُ والأَجدادُ.	

٢٣٣	علاقة (لأن ذلك يزيده) بما قبلها:
أ	سببية
ب	-
ج	-
د	-

٢٣٤	أي مما يلي لا يُشارك (قاسى) في المعنى؟
أ	كابد
ب	عانى
ج	تحمل
د	توانى

٢٣٥	يمكن أن يُبدأ النص بـ:
أ	قد
ب	إنَّ
ج	-
د	-

٢٣٦	الضمير في (سبقه) يعود على:
أ	الجيل الجديد
ب	-
ج	-
د	-

قطعة: ٤٨	الرَّهائِمِرُ
السَّبيلُ الأَمثلُ لِلحِفاظِ على قُوَّةِ المَذاكِرةِ وَتحسينِ أَدائها يَكُونُ بِالتَّدرِيبِ وَبكَثْرَةِ الاسْتِخدامِ؛ حَتَّى لا تَظْهَرُ عَلَينا أَعْراضُ الرَّهائِمِرِ.	

٢٣٧	الضمير في (أدائها) عائد على:
أ	المذاكرة
ب	-
ج	-
د	-

٢٣٨	العلاقة بين (استخدام المذاكرة) و (تحسين أدائها):
أ	تكاملية
ب	طردية
ج	تلازمية
د	-

قطعة: ٤٩	المذاكرة
لِلحِفاظِ على المَذاكِرةِ: (الجوابُ بَسيطاً).. اسْتِعملها! فَإِنَّكَ إنْ لَمْ تُسْتِعملها فَسَوفَ تُصدَأُ.	

٢٣٩	(فسوف تصدأ) تحتوي على معنى:
أ	تسويق
ب	شرطية
ج	تجاوزية
د	تجاورية

اللهم أخرجني من حوائق وقوتي إلى حواك وقوتك.

قطعة: ٥٢	الخَوْف (٢)
<p>الهاجِسُ فِكْرَةٌ تُراوِدُنَا وتُشكِّلُ خَوْفًا مِن شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، فَهُوَ شَعُورٌ بِالْفَرَعِ يَشْعُرُ بِهِ الْقَلْبُ، وَيَعْدُ أَمْرًا طَبِيعِيًّا، وَلَكِنْ قَدْ يَتَحَوَّلُ إِلَى عَارِضٍ يُسَيِّطِرُ عَلَى حَيَاتِنَا وَأَفْكَارِنَا وَيَمْنَعُنَا مِنَ الْقِيَامِ بِأَيِّ شَيْءٍ، وَقَدْ يَكُونُ الْهَاجِسُ هُوَ الْخَوْفُ، كَمَا ذُكِرَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً﴾.</p>	

٢٤٩	معنى (التنزيل):
أ	القرآن
ب	-
ج	-
د	-

٢٥٠	الهاجِسُ:
أ	مرتبط بالإحساس
ب	-
ج	-
د	-

٢٥١	الضمير في (به) يعود على:
أ	القلب
ب	-
ج	-
د	-

٢٥٢	معنى (الهاجِس) وفقاً لما ذُكر في النص:
أ	الخوف
ب	-
ج	-
د	-

قطعة: ٥١	الشَّخِير
<p>الشَّخِيرُ هُوَ الصَّوْتُ الَّذِي يُصْدِرُهُ النَّائِمُ، وَيَحْدُثُ الشَّخِيرُ نَتِيجَةً لَضَيْقٍ فِي مَمَرَاتِ التَّنْفُسِ، وَتَخْتَلِفُ دَرَجَتُهُ مِنْ غَطِيطٍ لَهُ صَوْتٌ هَادِئٌ، وَيَحْدُثُ هَذَا مَعَ غَالِبِيَّةِ النَّاسِ حَيْثُ يَكُونُ وَضْعُ الرَّأْسِ بِالنَّسْبَةِ لِلعُنُقِ غَيْرِ مُضْبُوطٍ، وَقَدْ يَكُونُ لِلشَّخِيرِ صَوْتٌ عَالٍ يُشْبِهُ الحَشْرَجَةَ، وَهَذَا النَّوعُ قَدْ يَكُونُ مَصْحُوبًا بِتَوْقُفٍ مُتَقَطِّعٍ فِي التَّنْفُسِ واضطراب النَّوْمِ، وَقَدْ يَحْدُثُ الشَّخِيرُ بِسَبَبِ النَّوْمِ الخَاطِئِ وَحَرَكَةِ الرَّأْسِ وَالعُنُقِ وَالتَّنْفُسِ.</p>	

٢٤٥	يُفْهَمُ مِنَ النِّصِّ أَنَّ النَّوْمَ الخَاطِئَ:
أ	حركة الرأس والعنق
ب	تفاقم الشخير
ج	-
د	-

٢٤٦	تُقَسِّمُ أَنْوَاعَ الشَّخِيرِ حَسَبَ / كَيْفِ نَمِيزِ نَوْعِ الشَّخِيرِ؟
أ	بصوته
ب	بحالته
ج	بتفصيله
د	بأسبابه

٢٤٧	الشَّخِيرُ يَحْدُثُ لـ :
أ	بعض الناس
ب	قلة من الناس
ج	نادرًا ما يأتي
د	جُلَّ النَّاسِ

٢٤٨	يُعْتَبَرُ النَّاسُ الَّذِينَ لَا يَشْخِرُونَ أَثْنَاءَ النَّوْمِ:
أ	قلة
ب	-
ج	-
د	-

والأمريحين تستودعه الله يفر من ضعف

حيلتك إلى أمر عايتة .

٢٦١	الدرجة الأولى تكون مزدحمة ثم تخف تدريجياً كلما استمررت في الصعود، وذلك لأن:
-----	---

أ	الدرجة العليا لا يستطيع أن يصل إليها كل الناس	ب	-
ج	-	د	-

قطعة: ٥٦	الاستبشار بالغد
----------	-----------------

لِمَ الخوف والشمس لا نطمح في ناحيةٍ إلا ونضيءُ في ناحيةٍ أُخرى؟!
--

٢٦٢	النص يحث على:
-----	---------------

أ	التأمل في الكون	ب	الاستبشار بالغد	ج	-	د	-
---	-----------------	---	-----------------	---	---	---	---

٢٦٣	ما الكلمة الزائدة في النص مما يلي؟
-----	------------------------------------

أ	ناحية (الأولى)	ب	ناحية (الثانية)	ج	أخرى	د	-
---	----------------	---	-----------------	---	------	---	---

قطعة: ٥٧	السَّعَادَة
----------	-------------

حين نلصق السُّعْدَاءَ تكتسب بعض سماتهم، حتى في لحظات الألم نجد أنفسنا نضعها حتى نعتاد السَّعَادَة، فنبتسم عند التقاط الصور وقد لا نكون سعداء عند التقاطها، كي نقتنع أنفسنا أننا كنا سعداء في الماضي، فليست السَّعَادَة إلا تمر بالآلام وألا تواجه الصِّعَابَ، بل أن نحافظ على تفاؤل قلبك وأنت تواجه الصِّعَابَ والآلام.

٢٦٤	النص يحمل انطباعات:
-----	---------------------

أ	إيجابية	ب	سلبية	ج	متحررة	د	-
---	---------	---	-------	---	--------	---	---

٢٦٥	علاقة جملة (كي نقتنع أنفسنا) بما قبلها:
-----	---

أ	تعليق	ب	-	ج	-	د	-
---	-------	---	---	---	---	---	---

٢٦٦	أي الأمثال التالية الأقرب لمضمون النص؟
-----	--

أ	من جاور السعيد يسعد	ب	-
ج	-	د	-

ج	-	د	-
---	---	---	---

قطعة: ٥٣	وسائل الإعلام
----------	---------------

لوسائل الإعلام آثارٌ سلبيةٌ سيئة على المجتمع إذا رُوِّجت الإشاعات.
--

٢٥٣	ما الكلمة الزائدة في النص؟
-----	----------------------------

أ	سيئة	ب	-	ج	-	د	-
---	------	---	---	---	---	---	---

قطعة: ٥٤	كيمياء السَّعَادَة
----------	--------------------

يُركِّزُ الدِّماغُ على المناطق المُضِيئة في الوقائع والحالات حتى في الحالات المُظلمة، فيجعلنا نعتقد أن القادم أفضل.

٢٥٤	العلاقة بين (الوقائع) و (الحالات):
-----	------------------------------------

أ	ترادف	ب	تناقض	ج	تحليل	د	تشبيه
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

٢٥٥	علاقة (يركز الدماغ على المناطق المضيئة...) بجملة (ليجعلنا نعتقد...):
-----	--

أ	نتيجة	ب	تفسير	ج	توضيح	د	شرح
---	-------	---	-------	---	-------	---	-----

قطعة: ٥٥	النَّجَاح
----------	-----------

إن سَلَّمَ النَّجَاحُ لا يُعاني من ازدحام الطريق في أعلاه.

٢٥٦	أي مما يلي لا يتوافق مع النص؟
-----	-------------------------------

أ	الاستسلام	ب	التواكل	ج	الصعود	د	التقدم
---	-----------	---	---------	---	--------	---	--------

٢٥٧	نستنج من النص أن:
-----	-------------------

أ	طريق النجاح ليس مزدحماً لأن أوله صعب	ب	-
ج	-	د	-

٢٥٨	من الممكن أن نستبدل كلمة (يعاني) ب:
-----	-------------------------------------

أ	يشكو	ب	-	ج	-	د	-
---	------	---	---	---	---	---	---

٢٥٩	معنى مُزدحم:
-----	--------------

أ	أهل	ب	-	ج	-	د	-
---	-----	---	---	---	---	---	---

٢٦٠	السُّلْمُ في نهاية الطريق يكون:
-----	---------------------------------

أ	مزدحم	ب	غير مزدحم	ج	-	د	-
---	-------	---	-----------	---	---	---	---

٢٧٤	وفقاً للنص، فإن اتجاه حركة الألياف يؤثر على:						
أ	قوة الورق (تشابك الورق)	ب	-	ج	-	د	-

قطعة: ٥٩	نقص موارد المياه			
تتدفق المياه العذبة في كل مكان لا حدود لها، متجاوزة الحدود السياسية للدول، وتوجد في العالم اليوم أحوالاً كثيرة لكل منها رافد واحد على الأقل يغبر الحدود الوطنية، وفي الحالات التي تكون فيها موارد المياه العذبة مشتركة بين عدة مجتمعات محلية.				
وقد تبرر لدى هذه المجتمعات احتياجات أو مطالب متضاربة مما يؤدي إلى اشتعال فتيل الحرب بينها، وهو أمر يستلزم تعاون الجهات التي تُعنى عادةً بإدارة المياه العذبة، ولعلَّ نقص الموارد العذبة في المستقبل سيكون أحد أهم الأسباب لاندلاع حرب كبيرة، وصراعات أطول من أجل الحصول على أكبر قدر وفير من المياه العذبة.				
ومن أجل ذلك، دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة الدول إلى تخصيص يوم معين في السنة للتعاون بين الدول فيما يخص الموارد العذبة، وتدعو الدول إلى تكريس هذا اليوم، وعمل أنشطة ملموسة من قبيل زيادة الوعي عن طريق نشر المواد الوثائقية وتوزيعها، وتنظيم مؤتمرات واجتماعات مائدة مستديرة وحلقات دراسية ومعارض بشأن حفظ وتنمية موارد المياه العذبة.				

٢٧٥	يفهم من الفقرة الأولى:						
أ	الانتشار في كل مكان	ب	انتشار الموارد	ج	-	د	-

٢٧٦	وفقاً للفقرة الأولى، معنى (لا حدود لها):						
أ	كمياته كثيرة	ب	لا يعترف بالحدود الجغرافية	ج	كثرة موارده	د	-

٢٧٧	وفقاً للفقرة الثانية، (يؤدي إلى اشتعال فتيل الحرب بينها) الضمير في (بينها) يعود على:						
أ	المجتمعات	ب	-	ج	-	د	-

٢٧٨	علاقة (الفقرة الثالثة) ب (الفقرة الثانية):						
أ	نتيجة	ب	تمثيل	ج	-	د	-

٢٧٩	نفهم من عموم النص أن الماء الذي يتخطى الحدود هو:						
أ	الأنهار	ب	المحيطات	ج	البحار	د	-

٢٦٧	العنوان المناسب للنص:		
أ	السعادة تنتقل بالعدوى	ب	-
ج	-	د	-

قطعة: ٥٨	الاختلاف بين ورق الآلات واليدوي الصنع			
يختلف الورق المصنوع بالآلات عن الورق اليدوي الصنع في عديد من الأوجه، ولكن انتظام الألياف هو أكثر هذه الأوجه لفتاً للنظر، ففي الورق اليدوي الصنع، يتسبب غمر مناطق العفن في السائل المعلق المكون من الماء والألياف مع رج الماء وترشيحه باستخدام مصفاة، في تشابك الألياف مما يزيد من قوة الورق. وعلى عكس ذلك، يتم إنتاج الورق المصنوع باستخدام الآلات على أسطوانة دائمة الدوران، وتتسبب حركة دوران الآلة في محاذاة الألياف لبعضها البعض في اتجاه واحد، مما يجعل الورق أضعف بغض الشيء على طول اتجاه الألياف أو اتجاه الآلة.				
ويوجد إنتاج الألياف هذا في المنتجات الورقية الأخرى، مثل: الكرتون والحافظات.				

٢٦٨	من الفقرة الأولى، انتظام الألياف يؤدي إلى:						
أ	القوة	ب	-	ج	-	د	-

٢٦٩	ذكر في النص مظاهر لصنع الورق، وعددها:						
أ	٢	ب	-	ج	-	د	-

٢٧٠	من الفقرة الثانية، (على عكس ذلك)، كلمة (ذلك) تدل على:			
-----	---	--	--	--

أ	صناعة الورق يدوياً	ب	انتظام الألياف	ج	صناعة الورق آلياً	د	عشوائية الألياف
---	--------------------	---	----------------	---	-------------------	---	-----------------

٢٧١	من عموم النص، ما أوجه الاختلاف بين صنع الورق اليدوي وصنع الآلات؟						
أ	١	ب	٢	ج	٣	د	٤

٢٧٢	الاختلاف بين الورق المصنوع يدوياً والورق المصنوع بالآلة:						
أ	الطريقة	ب	-	ج	-	د	-

٢٧٣	دوران الآلة في اتجاه واحد أدى إلى:						
أ	ضعف الورق	ب	-	ج	-	د	-

٢٨٦ العلاقة بين (يجب أن يتحمل الإنسان مسؤولية نفسه) بجملة (حل المشكلات):

أ	مترادفة	ب	مقدمة	ج	سبب	د	نتيجة
---	---------	---	-------	---	-----	---	-------

٢٨٧ أي الجمل الآتية تتوافق مع النص؟

أ	نفسك أحرص عليك منك، فاسألها	ب	يجب على الإنسان حل مشكلاته بنفسه حرصاً على ألا تتراكم عليه
ج	-	د	-

٢٨٨ معنى كلمة (سُدَى):

أ	بلا فائدة	ب	-	ج	-	د	-
---	-----------	---	---	---	---	---	---

قطعة: ٦٢ البَحْرُ المَيِّتُ

البَحْرُ المَيِّتُ عبارة عن بحر غير ساحلي يقع جنوب غرب قارة آسيا، تحده الأردن شرقاً وفلسطين غرباً، ويُعتبر البَحْرُ المَيِّتُ أخفض بقعة مياه على سطح الأرض، ويتميز البَحْرُ المَيِّتُ بمياهه شديدة الملوحة، وطيبته الغني بنسبة عالية من المعادن ذات القيمة الصحية العالية. تنبع أهمية البَحْرُ المَيِّتُ من كونه وجهة سياحية حديثة الطراز لكل باحث عن السياحة والصحة في آن واحد، حيث يساعد ارتفاع نسبة أملاح مياه البحر الميت في رؤية الزوار يطفون على سطح الماء، كما يقومون بوضع الطين الغني بالمعادن على أجسادهم، ويُشار إلى أن هذه الأملاح تُساعد أيضاً في علاج العديد من الأمراض مثل: الروماتيزم، وهشاشة العظام، والصدفية، ويُذكر أن شواطئ البَحْرُ المَيِّتُ غنية بالرواسب المعدنية وخاصةً عنصر البوتاس، والذي يُعد من العناصر المهمة والمُستخدمة في الأسمدة.

٢٨٩ علاقة (غير أن) بما قبلها:

أ	استدراك	ب	استثناء	ج	-	د	-
---	---------	---	---------	---	---	---	---

٢٩٠ علاقة (زيادة الملوحة) ب (إمكانية الغرق):

أ	طردية	ب	عكسية	ج	-	د	-
---	-------	---	-------	---	---	---	---

٢٩١ (يُقال أن) تدل على أن القول:

أ	مشهور	ب	ضعيف	ج	راجع	د	-
---	-------	---	------	---	------	---	---

٢٩٢ أنسب عنوان للنص السابق:

أ	الفوائد الجميلة لطين البحر	ب	الفوائد الطبية لطين البحر الميت وهوائه
ج	-	د	-

قطعة: ٦٠ المَنَاعَةُ السَّلْبِيَّةُ والمَنَاعَةُ الإِجَابِيَّةُ

المَنَاعَةُ التي يكتسبها الإنسان نوعان: منها السَّلْبِيَّةُ وهي الطبيعية، ومنها المُوجِبَةُ وهي المكتسبة، والسَّلْبِيَّةُ هي التي تأتي من مصدر خارجي مثل: حليب الأم للأطفال، وهي لا تختصُ بنوع مُعَيَّن من الجراثيم، وتستمر لمدة أسابيع أو أشهر قليلة.

أما المَنَاعَةُ المُكتسبَةُ فهي تختصُ بنوع مُعَيَّن، وهي مَنَاعَةُ تَعَلَّمها الإنسان وقَدَّ غرَو الجُرثومة بحقن الجسم بلقاح من هذه الجُرثومة بعد أن يُبطل مفعولها أو يُخفِّفه بمنثوجات جرثومية خاضعة لخلالات مضبوطة ومصنوعة بشكل لِقَاح، وهنا يتجاوبُ جسمُ الإنسان مع هذا اللقاح ويُنتجُ أجساماً مُضادَّة تُكسبه مَنَاعَةً فعالة تقويه شرَّ الغزوات اللاحقة من قبل الجراثيم المُشابهة لها أو القريبة منها.

٢٨٠ نستدل أن (المناعة السلبية) مدتها:

أ	قصيرة	ب	طويلة	ج	-	د	-
---	-------	---	-------	---	---	---	---

٢٨١ نستنتج من عموم النص أن (المناعة السلبية) تكون:

أ	هي التي لا يصنعها الجسم	ب	-	ج	-	د	-
---	-------------------------	---	---	---	---	---	---

٢٨٢ (المناعة السلبية) تكون لدى:

أ	الأطفال فقط	ب	-	ج	-	د	-
---	-------------	---	---	---	---	---	---

٢٨٣ (المناعة السلبية) و (المناعة المكتسبة) كلاهما يقوم على:

أ	أجسام مضادة	ب	-	ج	-	د	-
---	-------------	---	---	---	---	---	---

٢٨٤ أنسب عنوان للنص:

أ	الأجسام المضادة	ب	المناعة السلبية	ج	المناعة المكتسبة	د	-
---	-----------------	---	-----------------	---	------------------	---	---

قطعة: ٦١ تحمُّلُ المَسْؤُولِيَّةِ

يجب أن يتحمَّل الإنسان مسؤولية نفسه، لأنه لو ظلَّ ينتظرُ طويلاً من يأتي ليحلُّ له مشاكله، فسَيُضِيعُ وقته سُدَى.

٢٨٥ تحث القطعة على:

أ	تحمل المسؤولية	ب	قيمة الوقت	ج	-	د	-
---	----------------	---	------------	---	---	---	---

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَيَّ مَا تَصِفُونَ.

٢٩٩	القطعة كانت:			
أ	تاريخية ثم جغرافية	ب	جغرافية ثم تاريخية	ج
د	تاريخية فقط	د	جغرافية فقط	د

٣٠٠	في جملة (أعطاهم الأمن وفرض عليهم الجزية) كلمة (الأمن) تدل على:			
-----	--	--	--	--

أ	الأمان حق لهم والجزية حق عليهم	ب	بقدر الجزية
ج	لدخولهم في الإسلام	د	-

٣٠١	ما الذي يحد دولة (أذربيجان) من الشرق؟			
-----	---------------------------------------	--	--	--

أ	بحر قزوين	ب	آسيا	ج	أرمينيا	د	جورجيا
---	-----------	---	------	---	---------	---	--------

٣٠٢	الضمير في (تفصلها) يعود على:			
-----	------------------------------	--	--	--

أ	الخشيان	ب	آسيا	ج	أذربيجان	د	أوروبا
---	---------	---	------	---	----------	---	--------

٦٥:قطعة	التدخين			
---------	---------	--	--	--

من المعروف أن التدخين يُسبب ضعف الذاكرة، حيث تم تطبيق دراسة حول الذاكرة قصيرة المدى للمدخنين وغيرهم من أشخاص قابلوهم بالأمن، فقاموا بعرض (١٢) صورة لهم، فقام المدخنون بالتعرف على (٨-١) من الأشخاص، بينما قام غير المدخنين بالتعرف على (٩-١٢) من الصور.

٣٠٣	مقدمة الفقرة بالنسبة للقارئ:			
-----	------------------------------	--	--	--

أ	تمهد له لإقناعه	ب	تثير حصيلته المعرفية ضد ما يطرحه
ج	ضد ما يطرحه الكاتب	د	-

٣٠٤	(المدخنون) بالنسبة لـ (غير المدخنين):			
-----	---------------------------------------	--	--	--

أ	غير المدخنين أفضل دائماً	ب	المدخنون متقاربون من جزء من غير المدخنين
ج	المدخنون أفضل	د	-

٦٦:قطعة	النصيحة			
---------	---------	--	--	--

من لم يتقبل نصيحة أصدقائه وإن أموه فلن يتضرر غيره، كالمريض: يكتب له الطبيب الدواء، فيتركه فيهلك.

٣٠٥	ما الكلمة التي إذا حُذفت لا يتغير معنى الجملة؟			
-----	--	--	--	--

أ	يتقبل	ب	نصيحة	ج	فيهلك	د	-
---	-------	---	-------	---	-------	---	---

٢٩٣	أي مما يلي لا يعالجه طين البحر الميت؟						
أ	النهاب	ب	-	ج	-	د	-
أ	الأمعاء	ب	-	ج	-	د	-

٦٣:قطعة	الكذب			
---------	-------	--	--	--

الشيخ الذي يكذب كالغني الذي يسرق.

٢٩٤	إذا وضعنا كلمة (أحياناً)، نضعها بعد أي كلمتين؟			
-----	--	--	--	--

أ	الشيخ، كالغني	ب	الشيخ، يسرق	ج	يكذب، كالغني	د	الشيخ، يكذب
---	---------------	---	-------------	---	--------------	---	-------------

٢٩٥	يمكن استبدال (الشيخ) بـ:			
-----	--------------------------	--	--	--

أ	العظيم	ب	الحقير	ج	الولد	د	التاجر
---	--------	---	--------	---	-------	---	--------

٢٩٦	العلاقة بين الجملتين:			
-----	-----------------------	--	--	--

أ	مساوي	ب	تضاد	ج	تقابل	د	تشابه
---	-------	---	------	---	-------	---	-------

٢٩٧	العبارة التي تشبه النص:			
-----	-------------------------	--	--	--

أ	المجتهد الذي يغش، مثل الأمين الذي يخون	ب	-
ج	-	د	-

٢٩٨	فيم يتشابه الشيخ والغني؟			
-----	--------------------------	--	--	--

أ	يفعلان ما لا يليق بهما	ب	-	ج	-	د	-
---	------------------------	---	---	---	---	---	---

٦٤:قطعة	أذربيجان			
---------	----------	--	--	--

أذربيجان هي دولة إسلامية تقع على الساحل الغربي لبحر قزوين ويحدها روسيا من الشمال، وجورجيا إلى الشمال الغربي، وأرمينيا إلى الغرب، وإيران في الجنوب، تمكن الجيش الإسلامي من فتح أذربيجان في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أما بعد الفتح، فقد تولى أمرها الصحابي الجليل عتبة بن فرقد السلمي، فأمن أهلها بكتاب بعد الفتح مباشرة، فأعطاهم الأمن وفرض عليهم الجزية، ولم يقس عليهم في الجزية، فكانت بقدر المستطاع. ويهيمن عليها ثلاث ميزات مادية: بحر قزوين الذي يشكل الخدود الطبيعية للمنطقة الشرقية من البلاد، وجبال القوقاز الكبرى في شمال أذربيجان، والسهول واسعة النطاق في وسط البلاد. تبلغ مساحة أذربيجان (٨٩.٦٠ كيلومتراً مربعاً).

وإذا أراد الله إتمام حاجة، أتك على سفر وأنت مقيم 

٣١٣	يمكن أن نضع كلمة (حقًا) بعد أي كلمة؟
أ	عليه
ب	أحيانًا
ج	قلوبنا
د	-

٣١٤	يمكن أن نستبدل كلمة (الهم) بـ :
أ	الوجع
ب	الألم
ج	القلق
د	الضر

قطعة: ٧٠	العزوات
----------	---------

عَزَوَاتِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسِرَائِهِ حَاقِنَةٌ لِلدِّمَاءِ، عَاصِمَةٌ لِلنَّفُوسِ وَالْأَعْرَاضِ وَتَحْضَعُ لِأَدَابِهِ وَأَخْلَاقِ عَالِيَةٍ مَعَ تَطْبِيقِ تَعْلِيمَاتِ رَحِيمَةٍ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَمَرَ أَحَدًا عَلَى جَيْشٍ أَوْ سَرِيَّةٍ أَوْصَاهُ: "عَزَوْا وَلَا تَغْلُوا، وَلَا تُمَثِّلُوا، وَلَا تَقْتُلُوا وَلِيدًا وَلَا امْرَأَةً، وَلَا كَبِيرًا وَلَا مُنْعَزَلًا بِصَوْمَعَةٍ، وَلَا تَقْرَبُوا نَخْلًا وَلَا تَهْدِمُوا بِنَاءً وَلَا تَقْطَعُوا شَجْرًا".

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ وَقَدَ عَلَيْهِ عَدِيُّ بْنُ خَاتِمٍ: "أَتَعْرِفُ الْخَيْرَةَ؟"، قَالَ: لَمْ أَعْرِفْهَا وَلَكِنْ قَدْ سَمِعْتُ بِهَا، قَالَ: "فَوَ الَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لِيُئْمِنَ اللَّهُ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى تَخْرُجَ الطَّعِينَةُ مِنَ الْخَيْرَةِ حَتَّى تَطُوفَ بِالْبَيْتِ فِي غَيْرِ جَوَارٍ أَحَدٍ، وَلْتَحْتَضَنَّ كَثُورُ كَسْرَى بْنِ هَرْمُزٍ، قَالَ: قُلْتُ لَهُ: كَثُورُ كَسْرَى بْنِ هَرْمُزٍ؟ قَالَ: "نَعَمْ كَسْرَى بْنُ هَرْمُزٍ، وَلِيَذِلَّنَ الْمَالَ حَتَّى لَا يَقْبَلَهُ أَحَدٌ"، قَالَ عَدِيُّ بْنُ خَاتِمٍ: فَهَذِهِ الطَّعِينَةُ تَخْرُجُ مِنَ الْخَيْرَةِ فَتَطُوفُ بِالْبَيْتِ فِي غَيْرِ جَوَارٍ أَحَدٍ، وَقَدْ كُنْتُ فِيمَنْ افْتَتَحَ كَنُوزَ كَسْرَى بْنِ هَرْمُزٍ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَتَكُونَنَّ الثَّالِثَةُ؛ لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قَالَ:

هَذِهِ الْعَزَوَاتُ لَمْ يَتَعَرَّضْ بِهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِغَيْرِ الذِّبْنِ قَاتِلُوهُ، كَمَا كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَدِيدَ الْجُرْصِ عَلَى سَلَامَةِ وَاحْتِرَامِ أَرْوَاحِ الْأَبْرِيَاءِ، وَالْعِنَايَةِ بِالْأَسْرَى، وَلَا يَسْتَحْدِمُ الْإِسْلَامَ الْقُوَّةَ لِيَفْرِضَ نَفْسَهُ عَلَى الْآخَرِينَ، وَإِنَّمَا يَسْعَى إِلَى إِحْقَاقِ الْحَقِّ وَإِبْطَالِ الْبَاطِلِ، وَلَا يُكْرَهُ النَّاسَ عَلَى اعْتِنَاقِهِ وَإِنَّمَا تُتْرَكُ الْحُرِّيَّةُ لِلنَّاسِ مِنْ غَيْرِ اسْتِكْرَاهٍ، مَعَ الشَّرْطِ أَنْ تُرْفَعَ الْعَوَاقِبُ وَالْمُصَنَّدَاتُ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَضْيِيقِ الْخِنَاقِ عَلَى اتِّسَارِهِ، كَمَا أَنَّ الْإِسْلَامَ يَمْنَعُ مَنْ يَخْجُرُ عَلَى النَّاسِ أَلَّا يُفَكِّرُوا، أَوْ أَنْ يَفْرِضَ الرَّأْيَ عَلَيْهِمْ، وَإِنَّمَا يَسْعَى إِلَى أَنْ تُتْرَكَ حُرِّيَّةُ الرَّأْيِ وَالذِّبْنِ لِلنَّاسِ وَأَنْ يَخْتَارَ وَفَقَ مَا يَرَاهُ هُوَ بِنَفْسِهِ لَا مَا يَرَاهُ الْآخَرُونَ لَهُ، وَعِلَاقَةُ الْمُسْلِمِينَ بِغَيْرِهِمْ عِلَاقَةٌ تُبْنَى عَلَى الْعَدْلِ وَالْقِسْطِ وَالْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمُصَاهَرَةِ، وَلِكُلِّ مَا ذَكَرَ دَلِيلٌ مِنَ الْوَاقِعِ الْمِيدَانِيِّ مِنْ عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَدْ تَمَّ اخْتِبَارُ خَادِمَتَيْنِ لَهُمَا عِلَاقَةٌ بِالْعَزَوَاتِ نَظَرًا مَدَى عَفْوِهِ وَتَسَامُحِهِ وَرَحْمَتِهِ.

٣١٥	متوسط عدد القتلى في غزوات وسرايا الرسول صلى الله عليه وسلم:
أ	١٥
ب	١٦
ج	١٢
د	١٨

٣١٦	معنى (الطعينة) الواردة في النص:
أ	القاعدة
ب	الراحلة
ج	الأرملة
د	المتزوجة

٣٠٦	(غيره) على من تعود؟
أ	الناصح
ب	المنصوح
ج	-
د	-

قطعة: ٦٧	الماضي والمستقبل
لا نريد استرداد الماضي، بل استرداد المستقبل.	

٣٠٧	ما الكلمة الزائدة في النص؟
أ	استرداد (الأولى)
ب	الماضي
ج	استرداد (الثانية)
د	المستقبل

قطعة: ٦٨	القرش
إِنَّ الْحَقَائِقَ الْعِلْمِيَّةَ تُكَذِّبُ نَسْجَ الْأَسَاطِيرِ الَّتِي حَاكَاهَا النَّاسُ عَنِ الْقَرَشِ، فَهُوَ لَا يَسْتَمِرُّ لَحْمَ الْإِنْسَانِ وَلَا يَسْتَسِيغُهُ أَبَدًا، غَيْرَ أَنَّهُ يُهَاجِمُهُ غَالِبًا بِدَافِعِ الْخَوْفِ وَالْبِقَاعِ عَنِ النَّفْسِ.	

٣٠٨	أي من الآتي يشترك وكلمة (يستمر) في المعنى؟
أ	يستخلص
ب	يستنبط
ج	يستسبح
د	-

٣٠٩	يشعر القرش تجاه الإنسان بـ :
أ	الأمان
ب	الخطر
ج	-
د	-

٣١٠	(غالبًا) توحى بـ :
أ	اليقين
ب	الترجيح
ج	الجزم
د	-

قطعة: ٦٩	التوكل على الله
أحيانًا يمزق الهم قلوبنا، فنحتاج إلى التوكل على الله، وعندها سترتاح نفوسنا وستطمئن قلوبنا، فما خاب من توكل عليه.	

٣١١	يحث النص السابق على:
أ	الاعتماد على الله
ب	-
ج	-
د	-

٣١٢	نستنتج من النص أن:
أ	الهم يصيب القلوب معظم الأوقات
ب	الهم يشغلنا عن التوكل على الله
ج	الهم يصيب النفوس
د	-

﴿فَاسْتَغْفِرْ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ﴾

٣٢٣	أي الآتي يمكن أن نبدأ به النص؟		
أ	عاجلاً أم آجلاً	ب	في المستقبل القريب
ج	-	د	-

قطعة: ٧٣	مُعَالَجَةُ الْأُمُور		
لَا بُدَّ وَأَنْ تَضَعْ كُلَّ أَمْرٍ فِي مَوْضِعِهِ الصَّحِيحِ، أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الْجَمَلَ الثَّقِيلَ يَخْفَى عِنْدَ وَضْعِهِ عَلَى الظَّهْرِ؟!			

٣٢٤	يُستفاد من النص:		
أ	ضرورة وضع كل شيء في محله الصحيح	ب	عدم تحميل النفس فوق ما تستطيع
ج	-	د	-

قطعة: ٧٤	النَّاقِدِ الدَّاخِلِي		
يُجِبُّ أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ شَخْصٍ مَنَّا نَاقِدٌ دَاخِلِيٌّ أَوْ مَحْكَمَةٌ دَاخِلِيَّةٌ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْعَمَلِ الدَّوَّابِ، لِأَنَّ الْمَحْكَمَةَ الدَّاخِلِيَّةَ لَا هَوَاةَ فِيهَا، وَتَجْعَلُنَا نَسْعَى لِلْأَفْضَلِ.			

٣٢٥	أُنسب عنوان للنص:		
أ	الناقد الداخلي	ب	العمل الدؤوب
ج	-	د	-

٣٢٦	معنى (الدؤوب):		
أ	المستمر	ب	المنقطع
ج	-	د	-

٣٢٧	كلمة (لأن) تفيد:		
أ	التفسير	ب	التأكيد
ج	السببية	د	النتيجة

قطعة: ٧٥	الْعُظَمَاءُ		
الْعُظَمَاءُ يُوَاظَهُونَ أَشْخَاصًا صِفَاتِهِمْ سَلْبِيَّةً، وَعُقُولُهُمْ سَانِجَةٌ وَجَاهِلَةٌ.			

٣٢٨	العلاقة بين (سانجة) و (جاهلة):		
أ	تضاد	ب	تقابل
ج	تكامل	د	-

٣٢٩	أقرب معنى لكلمة (العظماء):		
أ	الشرفاء	ب	الأصدقاء
ج	الأعداء	د	-

٣١٧	حديث الرسول صلى الله عليه وسلم السابق عن الطعينة يدل على:		
-----	---	--	--

أ	الخوف والذعر	ب	الأمان والطمأنينة
ج	البخل والشح	د	الكرم والجود

٣١٨	أفضل عنوان للنص:		
أ	النبي الرحمة المهداة	ب	غزوات الرسول
ج	سرايا الرسول	د	عدد قتلى الغزوات والسرايا

٣١٩	لماذا تسافر المرأة من الحيرة إلى مكة؟		
أ	للحج	ب	للعمل
ج	للزواج	د	للسياحة

قطعة: ٧١	الْحَيَاةُ الْفِطْرِيَّةُ		
----------	---------------------------	--	--

يُحِبُّ عَلَى الْجِهَاتِ الْبَيْئَةِ الْاهْتِمَامَ بِالْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ؛ لِمَا تَحْوِي مِنْ تَوَازُنٍ بَيْنِي مَا بَيْنَ حَيَوَانَاتٍ وَنَبَاتَاتٍ، وَيَجِبُ الْخَدُّ مِنَ الرَّعْيِ الْجَائِرِ وَقَطْعِ الْأَشْجَارِ لِأَنَّهُ يُوْثِّرُ عَلَى التَّوَازُنِ الْبَيْنِيِّ، فَانْشَأَتِ الْحُكُومَاتُ الْمَحْمِيَّاتَ لَوْضِعِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهْدَدَةِ بِالْانْقِرَاضِ فِيهَا، وَوَضَعَهَا فِي الْخَدَائِقِ الْعَامَّةِ لِجَذْبِ الرُّوَارِ وَتَجْمِيلِ الْأَمَاكِنِ. الْفَائِدَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْفَرُوقِ وَالْجِلْدِ وَاللَّحْمِ، بَلْ يَجِبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ.

٣٢٠	(فأنشأت الحكومة المحميات لوضع الحيوانات المهددة بالانقراض فيها)، كلمة (فيها) تعود على:		
أ	الحيوانات	ب	المحميات
ج	-	د	-

٣٢١	أُنسب عنوان للنص:		
أ	وسائل حفظ الحياة الفطرية	ب	أهمية ازدهار البيئة
ج	-	د	-

٣٢٢	أي الآتي يحافظ على توازن البيئة؟		
أ	قطع الأشجار	ب	المحافظة على جميع الكائنات الحية
ج	-	د	-

قطعة: ٧٢	الْحِسَابُ		
الْجَمْعُ يَدْفَعُ ثَمَنَ مَا يَرْتَكِبُ.			

المستراحُ بجَنَّةٍ، أما هنا: يا أيها الإنسانُ إنك كادحٌ 🙄.

قطعة: ٨٠	لمعان النجوم
١- النجوم ليست منتشرة بالتساوي في الكون، بل تتجمع في مجموعات ضخمة من بلايين النجوم، تدعى المجرات، وتتفاوت درجة لمعان النجوم في السماء للناظر إليها من الأرض ولأن عامل البعد عن كوكب الأرض يؤثر في درجة هذا اللمعان فالنجوم القريبة منا ربما تبدو أكثر لمعانا من البعيدة عنا. وعلى العكس فالنجوم البعيدة يضعف لمعانها لكبر المسافة بيننا وبينها.	
٢- إن المصطلح المستخدم في تقدير بريق النجوم أو شدة لمعانها يسمى قدر النجوم وقد اتفق علماء الفلك على تقسيم النجوم التي يمكن رؤيتها سواء بالعين المجردة أو بالتلسكوب إلى ٢٢ قدرا ونحن لا نستطيع أن نرى بالعين المجردة إلا النجوم التي تنتمي إلى القدر السادس فقط، وكانت الشمس تتوسطها بلمعانها، وتكون درجة حرارة لب النجم أعلى مليون مرة من درجة حرارة سطحه.	
٣- وتبلغ شدة إضاءة النجوم العملاقة أكثر من مئة ألف ضعف إضاءة الشمس، في حين تتدنى شدة الإضاءة إلى واحد من ألف من شدة إضاءة الشمس في النجوم المنكدر.	
٤- وهذه الأقدار كما أنها مقياس لللمعان النجوم، هي كذلك مقياس لحرارتها.	

٣٣٦	الشمس من ناحية لمعانها وحرارتها:
أ	متوسطة ب باردة ج حارة د -

٣٣٧	درجة حرارة الكوكب في اللب:
أ	الشرفاء ب أقل من السطح ج مساوية للسطح د -

٣٣٨	مجموعات هائلة تعني:
أ	ضخمة ب - ج - د -

٣٣٩	أي الآتي صحيح؟		
أ	يمكننا رؤية ١٧ قدر من النجوم بالعين المجردة	ب	يمكننا رؤية ١٧ قدر من النجوم بالتلسكوب
ج	يمكننا رؤية ٢٢ قدر من النجوم بالتلسكوب	د	يمكننا رؤية ٢٢ قدر من النجوم بالعين المجردة

٣٣٠	يدل النص على:
أ	الاحترام ب الصبر ج - د -

قطعة: ٧٦	الدُّنْيَا
إن كَانَتِ الدُّنْيَا سَهْلَةً يَسِيرَةً لِمَا كَانَ الصَّبْرُ بَابًا مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ.	

٣٣١	الكلمة الزائدة بالنص هي:
أ	يسيرة ب بابًا ج - د -

قطعة: ٧٧	الذِّكْرِيَّات
مَهْمَا تَقَدَّمَتْ بِالْعَمْرِ، لَا تَجْعَلْ ذِكْرِيَّاتِ الْمَاضِي تَتَفَوَّقُ فِي أَحَادِيثِكَ عَلَى أَحْلَامِ الْمُسْتَقْبَلِ.	

٣٣٢	بدأ النص بأسلوب:
أ	شرط ب - ج - د -

٣٣٣	كم مقابلة بالنص؟
أ	١ ب ٢ ج ٣ د ٤

قطعة: ٧٨	الْبَيْئَةُ
لَا تَقْتُلِ الْبَيْئَةَ كَيْ لَا تَقْتُلَكَ.	

٣٣٤	يمكن استبدال (كي) ب :
أ	بينما ب حتى ج و د -

قطعة: ٧٩	الدُّهُون
يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الْأَطْعِمَةَ النَّشْوِيَّةَ تُسَبِّبُ السَّمَنَةَ، وَلَكِنْ بِمُقَارَنَةِ جَرَامٍ مِنَ النَّشْوِيَّاتِ مَعَ جَرَامٍ مِنَ الدُّهُونِ، نُلَاحِظُ أَنَّ جَرَامَ الدُّهُونِ يَحْتَوِي ضِعْفِي مَا يَحْتَوِيهِ جَرَامُ النَّشْوِيَّاتِ مِنَ السُّعْرَاتِ الْحَرَارِيَّةِ.	

٣٣٥	علاقة جملة (ولكن بمقارنة جرام...) بما قبلها:
أ	استدراك ب استنتاج ج تعليل د سبب

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ



المميز والمتميز التعليمي
#نساعد_فنساعد



فريق العمل

تجميع 1441 الفترة الأولى بقسميه

التنسيق: محمد محروس

الإشراف العام:

محمد محروس، رحاب طارق، نانسي عسكر، إسلام جاد

فريق الإعداد: باسل الروس، عبدالله زهران، عمر محمد، عبدالرحمن محمود، عبدالله بيومي، أسماء عماد، صابرين إبراهيم، محمود أشرف، أحمد محمود، آلاء سعيد، أروى جمال، تسنيم محمد، إسراء أسامة، عمرو ياسر، انجي عمرو، دينا حمدي.

الإخراج الفني:

احمد الوكيل، عبدالله جامع، زياد هشام.

شكر خاص للأساتذة الذين قاموا بمراجعة حلول التجميع:

سمير جسار
محمود محروس
وسام ناصف

حسين درويش
إبراهيم الشامي
إيهاب عبدالعظيم
السيد جادالله

همام القاضي
يوسف عبدالحميد
السيد لطفي
طارئ عبدالرحيم

20
★
20

إدارة المميز 2020

المميز والتميز التعليمي
#نساعد_فنساعد



مشرفي المميز 2020

53 مشرف ومشرفة

يوسف حسن
نوران نصر
ندى الفراش
صابرين إبراهيم
آية صبري
بثينة سمير
يوسف محمد
آلاء السعيد
نور هشام

قسم تقنية المعلومات

مهند فوده
مريم حسام
أحمد محمود
محمود اشرف

الإدارة العليا

عبدالله جامع
عبدالله زهران
ندى العايق
زياد هشام
رحاب طارق
أسماء موسى

قسم الأعمال الكتابية

رحاب طارق
محمد علي
إنجي عمرو
إسراء أسامة
نانسي عسكر
أروى جمال
تسنيم محمد
عمرو ياسر
دينا حمدي
إبراهيم الغنام
إسلام محمد
إسلام الشبراوي
عزيزة السيد
باسل احمد

قسم التواصل الإجتماعي

أسماء موسى
مهند فوده
عبدالله بيومي
روان سلطان
أسماء عماد
منار الانصاري
دنيا جمال
شهد وليد
ندى محمد

قسم العلاقات

عبدالله زهران
ندى العايق
مريم ناصف
إنجي عمرو
مرام جمال
ترنيم ساهر
عمر محمد
ندى عوض
إسراء حافظ
نورهان محمود
عبدالرحمن جاويش
عزيزة السيد
سهام حسين
إسراء ابو زيد

قسم الجرافيك

زياد هشام توفيق
عمر محمد
رنا حازم
عبدالله جامع
أنس حاتم
إسلام حازم
أحمد الوكيل
عبدالرحمن محمود



وختامًا..

لو أمسكت بالحلم، لا تحدّق إليه، هذا الذي عنّاك دهرًا، لا يستحق غير التفاتةٍ واثقةٍ منك لتمسكه بين يديك، ثم انطلق لحلمٍ جديد.. هي الأطلال تحبّ الذين يأخذونها تباغًا! والنجاح يرافق أولئك الذين يؤمنون بحقهم في الحلم، أولئك الذين وضعوا هدفًا نصب أعينهم ثم عملوا جاهدين لتحقيقه، ليكون الفخر من نصيبهم بعدما نالوا مرادهم.. هذا حصاد جهدنا، وضعناه بين أيديكم، وحرصًا منا على تحقيق الاستفادة الكبرى، والنفع الأعظم لكم، قمنا بإعداد اختبار إلكتروني شامل للقسم الكمي، للتأكد من استيعابكم الكامل لجميع المعلومات والأسئلة، ننصحكم بحله للتحقق من مذاكرتكم، ولكي يساعدكم في استرجاع معلوماتكم بطريقة أفضل.

هذا ما وُفقنا له، راجين أن ينال استحسانكم، وأن تغفروا ما كان فيه من تقصير أو خطأ أو سهو، فما كان من خطأ فمن أنفسنا والشيطان، وما كان من صواب فمن الله وحده، والله من وراء القصد.

ولأننا هنا دومًا لأجلكم، ولأنكم الدافع الأقوى والوحيد الذي يحرك هممنا ويشد عزائمنا، ويدفعنا دومًا للمضي قُدّمًا، وتحسين ما لم يلقَ استحسانًا ليصبح أفضل، وجعل الأفضل يبدو أفضل وأفضل.. يسرنا ويشجّ قلوبنا أن نستقبل آرائكم واقتراحاتكم، ليقّ المميز مميّزًا كما عهدتموه دائمًا.

تم بحمد الله تجميع ١٤٤١ الفترة الأولى



ساعدنا في تحسين خدماتنا المقدمة إليكم
من خلال مشاركتك في **استبيان التجميع**

المميز والتميز التعليمي
#نساعد_فنساعد

