



تجميع 1443 الفترة الثانية

لفظي



14
43

#نساعد_فنساعد
#المميز_والمتميز_التعليمي



المقدمة

لقد بُدِرنا في هذه الحياة تواقين إلى الأفضل، باحثين عن الآفاق الأبعد.
النفس البشرية طموحة ولكن ينقصنا الإتجاه إلى البوصلة حتى ننظر
إلى الشمس، نحن بالإتقان لا الكمال نُصبح أفضل، بِسِمِ الله على
الغايات حتى نصل، بِسِمِ الله على الأحلام حتى نراها، بِاسمه يهون كل
صعب..

أن المعارك المُلهبة مصيرها الإنطفاء ذات يوم ومصيرنا التوقف عن
الركض وراء الأحلام، آمليين أن يعقب كل هذا لحظات إنتصارٍ نُخبئ
فيها انكسارتنا وهزائمنا الكثيرة خلال تلك المعركة ووعدٌ لكل آمالكم
العظيمة هناك المُميز.

لأجل كل هذا وذاك: بكل الحب نضيف إلى إنجازاتنا المتواضعة إنجازًا آخر
وهو: (تجميع الفترة الثانية لعام ١٤٤٣هـ) آمليين أن نكون وفقنا لما فيه رضاكم
ومساعدتكم على بلوغ أهدافكم التي تحركنا وتدفعنا للعطاء الدائم..



14
43

#نساعد_فنساعد
#المميز_والمتميز_التعليمي



قائمة المحتويات

المقدمة	-1
قائمة المحتويات	-2
تنويه هام!	-3
التناظر اللفظي	-4
المفردة الشاذة	-5
إكمال الجمل	-6
الربط	-7
الخطأ السياقي	-8
استيعاب المقروء	-9
فريق العمل	-10
مشرفين المميز	-11



14
43

#نساعد_فنساعد
#المميز_والمتميز_التعليمي



تنويه هام!

هذا العمل خاص بالمميز والتميز التعليمي، وجميع الحقوق محفوظة له، لأنجز سرقة أو نسبه لغير أهله ولا نحل استغلال هذا العمل مادياً بأي شكل كان وبأي وسيلة كانت، ولا نسمح لأي شخص أو جهة أن تقوم بهذا الفعل مهما تحايلت عليه بمسميات أخرى لخداع الطلاب، فهدفنا الأول والأخير منذ البداية هو إفادتكم دون تعريضكم للأستنزاف المادي بأي طريقة كانت

إن وجدتم خطأ فهذه طبيعة البشر (راجعوا المميز والتميز التعليمي)، وإن لم تجدوا فهذا توفيق من الله عز وجل.

جميع روابط المميز والتميز التعليمي





التناظر اللفظي



ريش : طائر

السؤال:(١)

نحل : منحلة

د

زعانف :سمكة

ج

صوف : خروف

ب

ثوب : إنسان

أ

حوت : بحر

السؤال:(٢)

عصفور : قفص

د

صلاة : مسجد

ج

نجوم : سماء

ب

سمكة : شبكة

أ

مؤشر : علامة

السؤال:(٣)

طليعة : جيش

د

ملخص : موجز

ج

استهلال : ختام

ب

شمس : شروق

أ

يسرّ : يفرح

السؤال:(٤)

ملاذ : مفر

د

يتراجع : يتمدد

ج

يتسنى : يتهبأ

ب

يتسلم : يتألم

أ

قاضي : قضية

السؤال:(٥)

طيار : طائرة

د

عمارة : مهندس

ج

تدريس : معلم

ب

طبيب : مرض

أ

كلمة : جملة

السؤال:(٦)

لوحة ألوان

د

ساعة : دقيقة

ج

شهر : رمضان

ب

مطبخ : منزل

أ

السؤال:(٧) قلم : حبر

أ رأس : مخ

ب -

ج -

د -

السؤال:(٨) دم : وريد

أ ماء : جدول

ب بحر : نهر

ج -

د -

السؤال:(٩) العلماء : الأنبياء

أ وارث : مورث

ب علم : مرتفع

ج نجوم : اهتداء

د مفتاح : خير

السؤال:(١٠) ريش : طائر

أ زعانف : سمكة

ب نحل : منحلة

ج صوف : خروف

د -

السؤال:(١١) ريش : طائر

أ ثوب : إنسان

ب زعانف : سمكة

ج نحل : منحلة

د -

السؤال:(١٢) راوي : قوة الحفظ

أ محدث : كتابة

ب مؤرخ : قوة العاطفة

ج راوي : كثرة القراءة

د قصاص : حسن السرد

العلماء : الأنبياء

السؤال:(١٣)

مفتاح : خير

د

نجوم : اهتداء

ج

علم : مرتفع

ب

وارث : مورث

أ

لبن : طحين

السؤال:(١٤)

-

د

توت : فراولة

ج

خيار : تفاح

ب

خس : برتقال

أ

حارس : مرمى

السؤال:(١٥)

جيش - دولة

د

بحر : رطوبة

ج

طول : عرض

ب

مستشفى:مدينة

أ

خيانة : أسرار

السؤال:(١٦)

-

د

-

ج

أضمار : خفايا

ب

إفشاء :معلومات

أ

جذب : مجاعة

السؤال:(١٧)

-

د

طوفان : غرق

ج

كتاب : صفحة

ب

افك : كذب

أ

حاكم : وزير

السؤال:(١٨)

قلم - حبر

د

طالب - تلميذ

ج

مدير : وكيل

ب

قبطان : ربان

أ

سيف : حسام

السؤال:(١٩)

مهند : أسد

د

كلب : جرو

ج

فيصل : سيف

ب

أسد : ضرغام

أ

فخار : طين

السؤال:(٢٠)

خشب - باب

د

شجرة : بذرة

ج

دم : وريد

ب

مؤمن : صدق

أ

نجاح : تفاني

السؤال:(٢١)

سعادة : حزن

د

قلق : توتر

ج

حادث : مركبة

ب

فشل : تقاعس

أ

كتاب : أوراق

السؤال:(٢٢)

زهور : حديقة

د

عصر : ظهر

ج

فلاة : صحراء

ب

سلسلة : حلقات

أ

صائم : إفطار

السؤال:(٢٣)

عالم : مختبر

د

حديقة : زهور

ج

دائرة : مربع

ب

صلاة : سلام

أ

قلم : حبر

السؤال:(٢٤)

سيارة : بنزين

د

سيارة : باص

ج

طبشورة : سبورة

ب

كأس : ماء

أ

سفر: ترويح

السؤال: (٢٥)

رطب : تمر

د

جهاز : عطل

ج

هدر : جفاف

ب

ورق : تصوير

أ

دائرة: الأرض

السؤال: (٢٦)

دائرة : كتاب

د

معين : قمر

ج

مثلث : قلم

ب

مستطيل :
سيارة

أ

كر: فر

السؤال: (٢٧)

سعادة : بهجه

د

أبيض : نقاء

ج

صوم : نهار

ب

ليل : نهار

أ

هاتف: اتصال

السؤال: (٢٨)

محبرة : مداد

د

طباعة : طباعة

ج

صورة : ألوان

ب

طباعة : حبر

أ

لوز: فستق

السؤال: (٢٩)

شاي : نعناع

د

طماطم : فاكهه

ج

ليمون : بطاطس

ب

خيار : شمام

أ

لوز: فستق

السؤال: (٣٠)

فضاء : طائرة

د

بعوض : نحل

ج

شعير : فاصوليا

ب

أرز : فول

أ

فطور : غداء

السؤال:(٣١)

صلاة- وضوء

د

متوسط : ثانوي

ج

قصير : طويل

ب

سيارة : طائرة

أ

باب : سيارة

السؤال:(٣٢)

نفق - طريق

د

ريش : طائر

ج

شاحنة : حافلة

ب

انسان : غلام

أ

قدم : حذاء

السؤال:(٣٣)

طويل : قصير

د

ملك : تاج

ج

عين : نظارة

ب

أذن : سماعة

أ

مد : جزر

السؤال:(٣٤)

عمل : نوم

د

إرسال: استقبال

ج

نوم : ظالم

ب

ليل : نهار

أ

إهمال : فشل

السؤال:(٣٥)

دنيا: عمل

د

صوم : طهارة

ج

حادث : سرعة

ب

جهد : تعب

أ

أحمر : خطر

السؤال:(٣٦)

إشارة : توقف

د

نوم: ليل

ج

أسود : تفاؤل

ب

أبيض : نقاء

أ

قمل : رأس

السؤال:(٣٧)

شمع : نور

د

بطن : مغص

ج

رأس : فكر

ب

تسوس : أسنان

أ

ميقات : إحرام

السؤال:(٣٨)

-

د

-

ج

-

ب

مضمار-سباق

أ

الكعبة: مطاف

السؤال:(٣٩)

الملتزم: الركن
اليمني

د

بيت: سور

ج

المقام: الحجر

ب

الورد-الحديقة

أ

طائر: سراب

السؤال:(٤٠)

نفر: عمال

د

جندي: سارية

ج

ناز: وضوء

ب

قعد: جلس

أ

انسان: جلد

السؤال:(٤١)

شجاعة:
قشعريرة

د

كتاب: غلاف

ج

ابتعاد: اقتراب

ب

طواعية: رغبة

أ

مسامح: يعاقب

السؤال:(٤٢)

غلظة: نفور

د

شح: حرص

ج

جود: كرم

ب

يهدأ: يغضب

أ

صالة: مطار

السؤال: (٤٣)

سيارة: حافلة

د

غرفة: منزل

ج

طارة: محرك

ب

مسجد: محراب

أ

أنياب: تكشير

السؤال: (٤٤)

أسود: أبيض

د

شمس: ضوء

ج

جبين: تقطيب

ب

طويل: شديد

أ

عش: عصفور

السؤال: (٤٥)

فم: لقمة

د

خيل: حديقة

ج

انسان: مطعم

ب

ضب: جحر

أ

حاسب: شاشة

السؤال: (٤٦)

سكة: قطر

د

وليمه: ضيوف

ج

مبنى: باب

ب

هشيم: حطام

أ

غليان: تبخر

السؤال: (٤٧)

تفريط: افراط

د

صلاة: عبادة

ج

بيع: شراء

ب

نجاح: تفوق

أ

طباخ: قدر

السؤال: (٤٨)

صحفي: برنامج

د

باص: سيارة

ج

منجل: مزارع

ب

حداد: مطرقة

أ

صفحة: كتاب

السؤال:(٤٩)

شجاعة: قوة

د

انكسار: انعكاس

ج

حديقة: زهور

ب

قرية: مدينة

أ

هاتف: اتصال

السؤال:(٥٠)

محبرة: مداد

د

طابعة: طباعة

ج

صورة: ألوان

ب

طابعة: حبر

أ

براءة: أطفال

السؤال:(٥١)

محقق: جريمة

د

سارق: سطو

ج

مخادع: أمين

ب

صبر: جمل

أ



إكمال الجمل



إن لحظة تساوي أحياناً حياة من الخبرة

السؤال: (٥٢)

د تسرع

ج تعجل

ب تعقل

أ تفنن

الطفل يحتاج سنتين لتعلمه وستين سنة لتعلمه

السؤال: (٥٣)

د -

ج -

ب القول - العمل

أ الكلام - السكوت

لتكن قوسك ولكن في إطلاق السهم

السؤال: (٥٤)

د مهياة - لا تتعجل

ج صلبة - لا تخطئ

ب ماهرة - لا تتمهل

أ جاهزة - لا تبالغ

الزم طريق ولا يضرك قلة

السؤال: (٥٥)

د النور -
المفسدين

ج الضلال -
السالكين

ب الحق -
الصادقين

أ الهدى -
السالكين

تمتاز العربية بجمال الحرف، وقوة المفردات، و الضخمة في المعاني

السؤال: (٥٦)

د الحروف - كثرة

ج الثقافة - قلة

ب مصطلحات -
الكنوز

أ اللغة - الثروة

السؤال: (٥٧) أصبحت الإسلامية منتشرة في جميع بقاع الأرض وهذا دليل على الإسلام

-

د

-

ج

ب الأفكار - رقي

ب

أ المعالم - تطور

أ



الخطأ السياقي



السؤال: (٥٨)
مدينة البصرة بنيت خارج الجزيرة العربية في عهد الفاروق عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - سنة ١٤ قبل الهجرة

أ البصرة ب بنيت ج عمر د قبل

السؤال: (٥٩)
من علامات النجاح في النهايات تطويره في البدايات

أ النجاح ب النهايات ج تطويره د البدايات

السؤال: (٦٠)
فائدة الحديث الذاتي إلى غيرك هو أنك تجد أحدًا يستمع إليك على الأقل

أ الحديث ب غيرك ج يستمع د الأقل

السؤال: (٦١)
من أخص سمات المؤمن القوي اعتذاره دائمًا بالقضاء والقدر

أ المؤمن ب القوي ج القضاء د القدر

السؤال: (٦٢)
امنح الطفل القليل من الحب، يكن ربحك في المقابل صغيرًا

أ الطفل ب امنح ج القليل د صغيرًا

السؤال: (٦٣) كلما كان نفع الرجل لقومه قلَّ حساده وكثر أصحابه

أ

ب

ج

د

نفع

لقومه

قلَّ

وكثر

السؤال: (٦٤) من أخص سمات المؤمن القوي اعتذاره دائمًا بالقضاء والقدر

أ

ب

ج

د

أخص

سمات

القوي

بالقضاء

السؤال: (٦٥) حب الخير للنفس جهاد لا تقدر عليه كل النفوس

أ

ب

ج

د

حب

للنفس

لا تقدر

النفوس

السؤال: (٦٦) الأمل الذي يقوي الإنسان، فيه يرى ما يراه الآخرون ويستطيع فعل ما لا يستطيعون فعله

أ

ب

ج

د

يقوي

يراه

يستطيعون

فعله

السؤال: (٦٧) عيوب الجسد قد يسترها متر قماش وعيوب الفكر قد يكشفها آخر نقاش

أ

ب

ج

د

آخر

الجسد

الفكر

نقاش

السؤال: (٦٨) عندما تكون القوانين صارمة يصبح الالتزام بها أمرًا سهلًا

أ صارمة

ب يصبح

ج بها

د سهلاً

السؤال: (٦٩) إذا بكى المهزوم ، أفقد المنتصر لذة الإنتصار

أ بكى

ب المهزوم

ج افقد

د الإنتصار

السؤال: (٧٠) ينشأ الصغير وهو يظن أن السعادة في البذل ، ولكن يدرك في الكبر أنها في العطاء

أ الصغير

ب الكبر

ج السعادة

د البذل

السؤال: (٧١) الغني من زاد دخله على نفقته، والفقير من قلّت نفقته على دخله.

أ الغني

ب زاد

ج قلّت

د دخله

السؤال: (٧٢) مدينة البصرة بُنيت خارج الجزيرة العربية في عهد الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه، سنة ١٤ قبل الهجرة.

أ البصرة

ب بُنيت

ج عمر

د قبل

الرياح المتلّدة بالغيوم توحى بهطول الأمطار.

السؤال:(٧٣)

الأمطار

د

توحى

ج

بالغيوم

ب

الرياح

أ

يجب علينا تحمل الشدائد، فالرجال الذين وُلدوا في النسائم لا يخافون هبوب الريح.

السؤال:(٧٤)

يخافون

د

النسائم

ج

ولدوا

ب

الشدائد

أ

معيار الظلم في معاملة الناس، أن تتجنب ما تكره أن يعاملوك به.

السؤال:(٧٥)

يعاملوك

د

تكره

ج

الظلم

ب

معيار

أ

الاكتئاب مرض يجعل الإنسان يتأمل الحزن ويريد التخلص من الحياة

السؤال:(٧٦)

يتأمل

د

الحزن

ج

يجعل

ب

الحياة

أ

إذا بكى الهزوم أفقد المنتصر لذة الانتصار.

السؤال:(٧٧)

المهزوم

د

الانتصار

ج

بكى

ب

المنتصر

أ

مشاهدة التلفاز أثناء تناول الطعام يزيد من تناول الاطفال له و يزيد
من تفاعلهم مع اهلهم

السؤال:(٧٨)

تفاعلهم

د

يزيد

ج

أثناء

ب

مشاهدة

أ



المفردة الشاذة



المفردة الشاذة

السؤال:(٧٩)

عم

د

خال

ج

ابن

ب

أب

أ

المفردة الشاذة

السؤال:(٨٠)

حضارات

د

عواصم

ج

مدن

ب

قرى

أ

المفردة الشاذة

السؤال:(٨١)

فصوص

د

خواتم

ج

سلاسل

ب

عقود

أ

المفردة الشاذة

السؤال:(٨٢)

أشقياء

د

أوفياء

ج

أتقياء

ب

أصفياء

أ

المفردة الشاذة

السؤال:(٨٣)

زفير

د

شهيق

ج

تنفس

ب

هواء

أ

المفردة الشاذة

السؤال:(٨٤)

جائر

د

ظالم

ج

حاكم

ب

عادل

أ

المفردة الشاذة

السؤال:(٨٥)

فصوص

د

خواتم

ج

سلاسل

ب

عقود

أ

المفردة الشاذة

السؤال:(٨٦)

ثوب

د

طاقية

ج

عمامة

ب

طربوش

أ



الربط



السؤال: (٨٧)

نبض

أ قلب ب قفص صدري ج تنفس د -

السؤال: (٨٨)

شتاء

أ حطب ب برد ج خشب د مطر

السؤال: (٨٩)

سيارة

أ سرعة ب مخالفة ج طريق د وقود

السؤال: (٩٠)

خبز

أ قمح ب طحين ج ماء د ملح

السؤال: (٩١)

تسوس

أ أسنان ب سواك ج أعصاب د سواد



استيعاب المقروء



أبو حيان التوحيدي

القطعة: (١)

١ أبو حيان التوحيدي من أشهر أدباء القرن الرابع الهجري ومفكره، وصفه ياقوت الحموي بقوله: "فيلسوف الادباء وأديب الفلاسفة". ومع ذلك فقد أهمله مؤرخو عصره وتجاهلوه، واستمر هذا التجاهل إلى أن كتب ياقوت معجمه المشهور، فخص التوحيدي بترجمة ضافية ضمنها التعبير عن دهشته واستغرابه لتجاهل سابقه لشخصية مرموقة مثل شخصية التوحيدي. واعتمد في ترجمته كثيرًا على ما ذكره التوحيدي عن نفسه في مؤلفاته.

٢ وعلى الرغم من أن التوحيدي حاول جاهدا أن يحسن من أحواله عندما اتصل ببعض كبار رجال الدولة. من أمثال الوزير المصلي وابن العميد والصاحب بن عباد وغيرهم، فإنه كان يعود كل مرة مخيب الظن يندب حظه العاثر، ولا نبالغ إذا قلنا: إن حياة التوحيدي كانت سلسلة من الإخفاقات والإحباطات المتتالية، تسبب التوحيدي نفسه في خلق أكثرها، فقد كان سوداوي المزاج مكتئبًا حزينا متشائمًا حاقدا على الآخرين، مغرمًا بثلث الكرام، كارها العامة من أصل زمانه، وحاسدا الخاصة منهم. وكان إلى جانب هذا كله. معتدا بنفسه وبأدبه أشد الاعتداد. طموحا إلى حد التهور؛ لذلك عاش أغلب عمره يعاني من صراع عنيف بين طموحه المفرط وبين واقعه المؤلم المليء بكل ألوان الفشل والحرمان وقد أجبره هذا الصراع في نهاية الأمر على الاستسلام لليأس والارتقاء في أحضان التصوف هربا من واقعه المرير ولعل حادثة إحراق التوحيدي لكتبه في أواخر -حياته خير دليل على مدى تمكن اليأس من نفسه. والزهد في أهل عصره. وعلى الرغم من حادثة إحراقه الكتب هذه وهي حادثة رمزية بطبيعة الحال فقد قام بها التوحيدي احتجاجًا على مجتمعه فقد ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال الأدبية والفلسفية والصوفية المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية.

كيف تصف شخصية أبي حيان من خلال النص؟

السؤال: (٩٢)

متذبذبا (مضطرب)

ب

ذكيا

أ

متزنا

د

أحمقا

ج

أفضل عنوان للنص:

السؤال: (٩٣)

مجتمع أبي حيان التوحيدي

ب

شخصية أبي حيان التوحيدي

أ

غفلة أبي حيان التوحيدي

د

طبع أبي حيان التوحيدي

ج

السؤال: (٩٤) وفقا لما ورد في الفقرة ٣ ما معنى "كان مغرما بثلب الشعراء"؟

سلب أموالهم

ب

سب الكرام

أ

قتلهم

د

هجاؤهم (هجاء الكرام)

ج

السؤال: (٩٥) كيف كان يشتهر الشعراء في زمن التوحيدي؟

الزهد والكرم

ب

الاتصال بالحكام (مصاحبة حكام الدولة)

أ

البراعة في نظم القصائد

د

الصراع مع الحظ العاثر

ج

السؤال: (٩٦) ما العلاقة بين مطلع الفقرة الأخيرة واخر سطر من نفس الفقرة؟

لا تدعم احدهما الاخرى

ب

تنقض الاخرى

أ

فكرتان متشابهتان

د

فكرتان متطابقتان

ج

السؤال: (٩٧) ما معنى "وهي حادثة رمزية"؟

عشوائية

ب

غامضة

أ

تشير الى امر اخر

د

غير مقصودة لذاتها / ليست ذات دلالة

ج

السؤال: (٩٨) على من يجب ان يلوم التوحيدي؟

لا يلوم الاعداء

ب

لا يلوم أحدا غيره

أ

لا يلوم الالحكام

د

لا يلوم الالمجتمع

ج

كان أبو حيان يجمع كل ما يلي ما عدا كونه:

السؤال: (٩٩)

اديب

ب

فيلسوف

أ

شاعر

د

مفكر

ج

العادة والإرادة

القطعة: (٢)

١ احتار علماء النفس بين تصنيف تصرفات الانسان وتحركاته اليومية. أهي إرادية أم غير إرادية؟ والأفعال المقرونة بجهد أهي إرادية أم أصبحت عادة أصلها الإرادة إلى أن صنّفوها إلى عادات، وترتبط العادة بالجهد عادة، ولكن نسأل أنفسنا: هل هذه العادة إرادية أم غير إرادية؟ ومن هنا انقسمت العادات إلى اولا العادات الارادية. وهي التصرفات الارادية المقترنة بالجهد (والرغبة الداخلية أو الارادة)، وهي التي يختار الانسان تصرفها فقد يمارس الإنسان عادة باختياره ويحاول التوقف بعد ذلك عنها ولكن مع المقاومة يصبح ضعيفا ولا يستطيع.

٢ ثانيا: العادات غير الارادية: وهي سلوكيات إيجابية في حياة الانسان وترقى بها فمثلا التجار والبائعين وغيرهم يمارس كل منهم مهنته مع بذل جهد ومع مرور الزمن تصبح عندهم مجرد عادة ولا يبذلون فيها أي جهد وغير إرادية. ولكنها وفي الاصل تنشأ عن الارادة: لذا كان يصح أن نضيف إلى هذه العادة كلمة

إرادة كصفه لها. نشأة العادة الارادية داخل حياة الإنسان وتطورها تعتمد على الحوار الداخلي والثقافة الذاتية ونظرته محل ذاته وبالثقافة والمجتمع وغيرها وأما تطورها فعدة عوامل كصحة الانسان والبيئة المحيطة وأخلاق المجتمع و بيئته التربوية أما عن ارتباط الوراثة بالعادة فلن أكتب في هذا الموضوع

لكثرة شجونه وفروعه المتشعبة، اختلف علماء النفس في تقسيم تصرفات الإنسان فمنها ما يتعلق بالناحية الوجدانية من العواطف كالحب والكره والانتماء وما إلى ذلك ومنها ما يتعلق بتصرفات الانسان المعيشية. وتشمل من الأفعال ما يتصف بالالية في حدوثه ومنه ما يتعلق بإرادة الإنسان. وأفعال الإرادة هي الافعال التي يعملها عن وعي تام بها ولا تتصف بالتكرار غالبا.

٣ يقودنا هذا التفسير للإرادة لطرح السؤال: ما هي العادة؟ في الحقيقة إن العادة هي أفعال تقترن بتكرار ويمكن تصنيفها إلى نوعين أولها: هي العادة التي تتصف بمناقضة الإرادة وغالبا ما تكون هذه العادة مجموعة من التصرفات السيئة التي يفعلها الإنسان رغما عنه وبشكل مناقض لإرادته ولكنه يكون ضعيفا أمامها ويجب عليه تغييرها وتتدخل الارادة في بعض الاحيان لكبح هذه العادة أو التقليل منها بشكل أو باخر أما النوع الاخر من العادات فهو العادات التي تكون مقترنة بجهد أو عمل يبذله الإنسان وهذه العادات تعد وتعتبر مفيدة: حيث إنها تساعد الإنسان على إنجاز الأعمال التي تحتاج إلى مجهود فمثلا الصانع أو البناء أو الكاتب أو السائق فقد تعود هؤلاء على بذل المجهود وأصبح عادة لديهم وقد يواجهون صعوبة في أول الأمر بسبب كونها إرادة في البداية ثم ما يلبث أن يتعود عليها: لذلك إذا كان يصح أن نصف هذا النوع من العادات فمن الأخرى أن نصفه بالإرادات.

٤ يمر أي فعل يقوم به الإنسان شي مراحل متعددة تبدأ أولى هذه المراحل بمرحلة تصور الفعل أي إن العقل يقوم بتوقع ما سيحدث على ما ينشئ فعله ومعطيات الواقع ثم يدخل الإنسان بعدها مرحلة النقاش مع الذات لتحديد عواقب هذا الفعل وفوائده ويؤثر في أخلاقياته وطريقة تفكيره ومعتقداته وأيضا مستواه

الثقافي المرحلة الثانية هي مرحلة اتخاذ القرار كنتيجة مستمدة على المرحلة السابقة وآخر مرحلة هي مرحلة تنفيذ الفعل ونقله إلى أرض الواقع وأما عوامل ارتباط العادة بالوراثة فلن نفضلها في هذا الباب لكثرة فروعه وشجونه.

السؤال: (١٠٠) الكاتب في الفقرة ٣ / ٢ كان يقارن بين:

أ العادات الإرادية واللاإرادية

ب العادة والارادة

ج الوراثة والبيئة

د العادة والبيئة

السؤال: (١٠١) علاقة الإرادة بالعادة:

أ كل عادة كانت ارادة

ب بعض العادات ناشئة عن الارادة

ج ليس كل إرادة عادة

د كل العادات تصبح ارادة

السؤال: (١٠٢) تنمية العادة الإرادية تكون ب:

أ عدة عوامل شخصية وخارجية

ب عامل واحد فقط

ج عدة عوامل شخصية

د عوامل

الجمال الروحي

القطعة: (٣)

١
في حفل عشاء دعي اليه الوجهاء كان رجلا ثريا من شرفاء القوم يباليغ في الاهتمام بمظهره الخارجي لينال اعجاب الاخرين فلبس أفخم الثياب وتكلف في زينته وفي استخدام العطور لكنه حين قابل الناس قابلهم ووجهه قطبا يشع بالحقد والانانية والحاضرون كانوا يعرفون طبعه الحقيقي وهو لا يدري معرفتهم به الا يدر هؤلاء ان لقاء الوجه أفضل من لقاء الثياب

السؤال: (١٠٣)
تدل جملة "لقاء الوجه أحسن من لقاء الثياب" على قول رسولنا صل الله عليه وسلم:

ان الله جميل يحب الجمال

ب

أ
لا تحقر من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه طلق

المرء على دين خليله

د

ج
لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا

علاقة وانه شخص من الأثرياء بما قبلها

السؤال: (١٠٤)

استدراك

ب

توضيح

أ

تعلييل

د

تفسير

ج

قطبا/كان قابعا وجهه الواردة بالنص تعني:

السؤال: (١٠٥)

عبوسا

ب

مغرورا

أ

قويا

د

بشعا

ج

النص يهدف الى:		السؤال:(١٠٦)	
الاهتمام بالملابس	ب	الاهتمام بالجمال الروحي	أ
الاهتمام بالعمل	د	الاهتمام بالحفلات	ج

سرطان المثانة

القطعة: (٤)

١ أفادت دراسة لباحثين بمعهد السرطان القومي الأميركي نشرت بمجلة الجمعية الطبية الأميركية (جاما) بأن المدخنين أكثر عرضة لمخاطر سرطان المثانة مما كان يعتقد سابقًا. وأن مخاطر إصابة النساء به تماثل نظيرتها لدى الرجال، بحسب بيان تلقته الجزيرة نت من معاهد الصحة القومية. واستخدم الباحثون بيانات حوالي ٤٥٠ ألف شخص شاركوا بملء استبيان مشروع «دراسة الحماية والصحة»، في عام ١٩٩٥ م وتمت متابعتهم حتى نهاية ٢٠٠٩ م وبينما أظهرت دراسات سابقة أن التدخين يسبب ٢٠-٣٠٪ من إصابات النساء بسرطان المثانة، تظهر البيانات الجديدة أنه يسبب ٥٠٪ من إصابات النساء بسرطان المثانة، وتماثل نفس النسبة لدى الرجال في الدراسات المعروفة، وقد تكون زيادة حالات سرطان المثانة للنساء المنسوبة للتدخين

٢ نتيجة لزيادة انتشار تدخين النساء حتى تساوى مؤخرًا لدى الجنسين وقد أجريت معظم الدراسات السابقة بفترات زمنية وأقاليم جغرافية كان تدخين النساء بها أقل شيوعًا.

٣ ورغم انخفاض مستويات تركيز القطران والنيكوتين في السجائر حاليًا فإن هناك زيادات واضحة بتركيز مسرطنات مرتبطة بسرطان المثانة، ووجدت الدراسة الجديدة أن المدخنين السابقين أكثر عرضة بمرتين، والمدخنين الحاليين أكثر عرضة بأربع مرات، لاحتمال الإصابة بسرطان المثانة، مقارنة بمن لم يدخنوا قط، وكما السرطانات الأخرى المرتبطة بالتدخين، ارتبط ترك التدخين بانخفاض مخاطر الإصابة بسرطان المثانة، وتبين أن الذين تركوا التدخين عشر سنوات معرضين لاحتمالات إصابة بالمرض منخفضة مقارنة بمن تركوا التدخين فترات أقل أو لم يتركوه. على صعيد آخر متصل، ووجدت دراسة سابقة أن أكل اللحوم بكثرة - خاصة الناضجة جدا والمطهية بحرارة عالية - يزيد مخاطر الإصابة بسرطان المثانة، وتزداد أكثر لدى الحاملين لجينات معينة، ووجدت الدراسة أن المجموعة الأكثر استهلاكًا للحوم الحمراء معرضة لمخاطر الإصابة بسرطان المثانة تبلغ مرة ونصف مخاطر المجموعة الأقل استهلاكًا، وأن شرائح البقر وقديد الخنزير تحديدًا ترفع مخاطر الإصابة بالمرض بوضوح، وحتى الدواجن والأسماك المقلية ترفع مخاطر الإصابة بالسرطان أيضًا.

معنى كلمة "تماثل" الواردة في الفقرة (١):

السؤال: (١٠٧)

تعارض

ب

تشابه

أ

تناقض

د

تعاكس

ج

السؤال: (١٠٨) أنسب عنوان للقطعة:

التدخين واللحوم وعلاقتها بسرطان
المثانة

ب

أ خطر الإصابة بسرطان المثانة

أ

-

د

ج التدخين وعلاقته بسرطان المثانة

ج

السؤال: (١٠٩) الضمير في كلمة (نظيرتها) في الفقرة (١) يعود على

الإصابة

ب

أ الأخطار

أ

السرطان

د

ج النظرية

ج

السؤال: (١١٠) أي الآتي غير صحيح وفقا لما جاء في الفقرة (٢):

الذين توقفوا عن التدخين سوف يصابوا
بسرطان المثانة في المستقبل

ب

أ الذين توقفوا عن التدخين لا يحتمل
اصابهم بسرطان المثانة

أ

-

د

ج تمت الدراسة في القرن العشرين

ج

السؤال: (١١١) يفهم من الفقرة (٢) أن أكل اللحم المطهو بدرجة حرارة غير عالية:

مضر للصحة

ب

أ أنسب للصحة

أ

-

د

ج غير مفيد

ج

السؤال: (١١٢) من الفقرة علاقة إصابة المدخنين السابقين بالمدخنين الحاليين
بسرطان المثانة

-

ب

أ قليلة

أ

-

د

-

ج

السؤال: (١١٣) يفهم من الفقرة (٢) أن سبب ازدياد نسبة المصابين بسرطان المثانة:

أ استخدام المواد المعالجة كيميائيًا

ب الإكثار منها وتناقلها بشرهاة

ج مكونات السجائر

د تغير في محتوى التبغ وعادات التعاطي

السؤال: (١١٤) يفهم من الفقرة (١) سبب تماثل نسبة النساء مع الرجال:

أ مكونات السجائر

ب قلة تدخين الرجال

ج زيادة تدخين النساء

د زيادة النساء أو قلة الرجال

السؤال: (١١٥) تشير الفقرة الثانية الى ان العلاقة بين تدخين النساء والاصابة بسرطان المثانة:

أ تضاد

ب طردية

ج عكسية

د تنافس

السؤال: (١١٦) معنى كلمة "القديد" الواردة في الفقرة (٢):

أ المشوي

ب المطهي

ج المجفف

د المملح

السؤال: (١١٧) يفهم من الفقرة (١) أن نسبة المصابين بسرطان المثانة بين المدخنات بالنسبة للمدخنين في الدراسة الحالية:

أ أصغر

ب أكبر

ج متساوية

د لا توجد نسبة

تمت الدراسة في؟

السؤال: (١١٨)

تسعينات القرن العشرين

ب

النصف الأول من القرن العشرين

أ

الربع الثالث من القرن الحادي والعشرين

د

النصف الثاني من القرن الحادي والعشرين

ج

يفهم من الفقرة (١) أن تماثل نفس النسبة عند الرجال في الدراسات
المعروفة. أي المعروفة لدى

السؤال: (١١٩)

الباحثين

ب

معهد السرطان

أ

النساء

د

المدخنين

ج

الانفلونزا

القطعة: (٥)

١ الإنفلونزا مرض معدي تسببه مجموعة من الفيروسات تصيب الثدييات والطيور وعادة ما تسبب أمراض الجهاز التنفسي وخاصة التهاب الرئوي وقد يكون بالشدة الي تفضي للموت كما تسبب هذه الفيروسات أعراضاً أخرى كالسعال والآم في العضلات والإرهاق وصداع واحتقان البلعوم

٢ ينتقل فيروس الإنفلونزا بالهواء عن طريق السعال والعطس وبإمكان الفيروس دخول الجسم البشري عن طريقاً لأغشية المخاطية للأنف والفم أو العين أيضاً كما من الممكن أن ينتقل عن طريق فضلات الطيور المصابة والفيروس شديد العدوى وسريع الانتشار ومن الممكن قتل الفيروس عن طريق المنظفات أو التعرض لضوء الشمس فهذا يُنصح بغسل اليدين دورياً للحد من انتشار العدوى

٣ يُسبب فيروس الإنفلونزا عدوى موسمية تؤدي إلى موت آلاف كبار السن والأطفال كل عام كما ينتشر الفيروس على شكل وباء عالمي يحدث بشكل غير متوقع كل ١٠ - ٤٠ سنة متسببا في موت الملايين بالعالم وقد تسبب وباء عام ١٩١٨ م في موت ٢٠ - ١٠٠ مليون شخص بالعالم وتوجد مخاوف من انتشار وبائي عالمي جديد بسبب إنفلونزا الدجاج أو الطيور أو إنفلونزا الخنازير.

أي مما يلي لم يذكر انه من طرق الوقاية

السؤال: (١٢٠)

استخدام المنظفات

ب

عزل الاطفال

أ

غسل اليدين

د

التعرض لأشعة الشمس

ج

المقصود بالقرن العشرين هو الفترة من:

السؤال: (١٢١)

٢٠٠٠ - ٢٠٩٩ م

ب

١٩٠١ - ٢٠٠٠ م

أ

١٩٠٠ - ١٩٩٩ م

د

١٩٩٩ - ٢٩٩٩ م

ج

السؤال: (١٢٢)		العام ١٩٣٤ يقع في:	
أ	النصف الأول من القرن التاسع عشر	ب	النصف الثاني من القرن العشرين
ج	النصف الأول من القرن العشرين	د	النصف الثاني من القرن التاسع عشر

السؤال: (١٢٣)		أنسب عنوان للنص	
أ	الانفلونزا انتشارها وطرق الوقاية منها	ب	-
ج	-	د	-

السؤال: (١٢٤)		علاقة الفقرة ٢ بالفقرة ١:	
أ	نفي لها	ب	تأكيد لها
ج	-	د	-

السؤال: (١٢٥)		مخالطة الناس تؤدي الى	
أ	نقص المناعة	ب	انتقال الفيروس
ج	-	د	-

أوروبا والعلم

القطعة: (٦)

١
فما انفكت أوروبا في أواخر عصورها الوسطى تجمع بين أهم ما أنتجه العقل البشري في ثقافة اليونان، وثقافة الرومان، وثقافة العرب، وتُرجم هذا كله، وأخذت دائرة انتشاره تتسع حتى بات في متناول الدارسين في الأديرة والجامعات، وتحت أيدي رجال الفن والأدب.

السؤال: (١٢٦)
علاقة حتى بات في أيدي الجامعيين والدارسين.... "بما قبلها":
بجملته " وأخذت دائرة الانتشار تتسع":

تعليل

ب

قياس

أ

تفسير

د

نتيجة

ج

السؤال: (١٢٧)
تدل جملة " ما انفكت أوروبا تجمع بين أيديها على:

الحرص

ب

التقدم

أ

السرعة

د

القوة

ج

السؤال: (١٢٨)
معنى كلمة أخذت:

بدأت

ب

قاربت

أ

طلبت

د

كادت

ج

السؤال: (١٢٩)
العنوان المناسب للنص:

تطور الأوروبيين

ب

أوروبا والعلم (العلم وأوروبا)

أ

العصور الوسطى

د

الثقافات المتنوعة

ج

من هم الذين قاموا بالترجمة؟

السؤال: (١٣٠)

الروم

ب

العرب

أ

الأوروبيون

د

اليابان

ج

نحن والبيئة

القطعة: (٧)

لو حسب كل منا العادات التي غيرها بنفسه -ولو كررها- حسب الأنظمة والقوانين التي سنتها الحكومات وبسبب تعاطي الوعي البيئي لدى الإنسان نعلم أنه تغيير سلوكه تجاه البيئة للأحسن وينبغي أن يتغير الإنسان لتكون أخلاقه رقيباً على أفعاله ومن هنا نعلم أن السلوك الإنسان وحده تجاه البيئة حتى ولو تحسن كثيرا فهذا وحده ليس بكاف ولا بد من التعاون مع الأنظمة من ناحيتين من البيئة.

١

العبرة الأقرب "لتكون رقيباً على أفعاله"

السؤال: (١٣١)

ما أجمل أن يكون للإنسان دافع ومانع من نفسه

ب

أما الأمم الاخلاق ما بقيت

أ

الأخلاق والانسان وجهان لعملة واحدة

د

تصرفات الانسان نابعة لأخلاقه وايمانه

ج

مسؤولية تغيير العادات في البيئة تقع على:

السؤال: (١٣٢)

القوانين

ب

الحكومة

أ

الافراد

د

الافراد الحكومات

ج

وفقا لما ورد في النص العادات التي تتغير بالإكراه تكون بسبب

السؤال: (١٣٣)

قوانين العقوبات

ب

الوعي البيئي

أ

الاخلاق الرقيبة على الافعال

د

السلوكيات الجديدة

ج

أي الاتي صحيح؟

السؤال: (١٣٤)

كلما تحسنت البيئة زادت العادات

ب

كلما تحسنت عادات الانسان زاد تحسن
البيئة

أ

الانسان يحافظ على البيئة دائما

د

لم يثبت العلم وجود علاقة بين العادة
والبيئة

ج

أنسب عنوان للنص

السؤال: (١٣٥)

عادات البيئة

ب

تدهور البيئة

أ

نحن والبيئة

د

حقوق البيئة

ج

السمنة في الدول المتقدمة

القطعة: (٨)

السمنة مرض عالمي نام في مجتمعاتنا تنتج عن خللٍ ما بالجسم بسبب عوامل صحية أخرى، حيث زيادة الوزن لا يُسبب فقط سوء شكل جسم الإنسان بل يؤثر فيما هو أهم وأكبر من ذلك؛ وأحد أهم أسباب السمنة هو عدم حرق كمّ كافٍ من الطاقة مقارنة بما يدخل الجسم من سعرات حرارية. وهي منتشرة جدا في الدول المتقدمة وتنتشر أكثر في المدن دون غيرها ونسبة السمنة في الولايات المتحدة الثلث. ونسبة السمنة في كندا ٢٦٪، وفي الآونة الأخيرة زادت معدلات النسبة عالمياً (٢٥٪)؛ وترجع السمنة وزيادة الوزن إلى الجلوس طويلاً أمام التلفاز والحاسب.

وللسمنة مخاطر كبيرة على الفرد وتتطرق لمشاكل على المجتمع أيضاً ومن الصعب التخلص منها في الكبر وأغلب شباب العالم يُعاني من السمنة لما ورد من زيادة التقنية؛ وأوضح الأطباء أن الشباب المصابين بالسمنة يصعب أن يتخلصوا منها عند الكبر. ومن اللازم للحد من السمنة أن نوازن بين الداخل للجسم من طاقة إلى المحروق من سعرات حرارية؛ وذلك لأن السبب وراء السمنة هو أن الطاقة المأخوذة من الطعام لا تتساوى مع الطاقة المستهلكة.

السؤال: (١٣٦) كم نسبة الأشخاص الغير مصابين بالسمنة في أمريكا؟

السؤال: (١٣٦)

٤٤٪

ب

٦٦٪

أ

٥٥٪

د

٧٧٪

ج

السمنة عالمياً تعتبر.

السؤال: (١٣٧)

متوازنة

ب

متناقصة

أ

ثابتة

د

نامية

ج

ما السبب وراء السمنة؟

السؤال: (١٣٨)

البيئة المحيطة

ب

عامل وراثي

أ

-

د

أسباب صحية

ج

العلاقة بين السمنة وزيادة الوزن:

السؤال: (١٣٩)

نتيجة وسبب

ب

سبب ونتيجة

أ

سببية

د

ترادف

ج

السمنة في الدول المتقدمة سببها:

السؤال: (١٤٠)

ضعف المستشفيات

ب

التقدم التقني

أ

الراحة

د

النوم

ج

يمكن معالجة السمنة بـ:

السؤال: (١٤١)

زيادة الوعي الصحي

ب

النوم

أ

الأكل

د

الراحة

ج

يجب الابتعاد عن السمنة لأنها:

السؤال: (١٤٢)

توهن الجسم

ب

مرض خطير

أ

تزيد من ضغط الدم

د

تشوه المنظر

ج

جملة "والطافة المستهلكة" تعني:

السؤال: (١٤٣)

توازن الجسم

ب

السعرات الحرارية

أ

ثبات السمنة

د

المأخوذة من الطعام

ج

الملح الصخري

القطعة: (٩)

استخدمت البشرية منذ فجر التاريخ معادن كثيرة مثل الذهب والأحجار الكريمة في أغراض شتى، إلا أنها لم تعرف من بين معادن الأرض معدناً أثر فيها بصورة مباشرة منذ فجر حياتها كما أثر فيها الملح الصخري، ورغم اكتشاف ما يقرب من ألفي معدن تتفاوت فيما بينها في النفع والجدوى، فإن الملح الصخري ظل على حاله من النفع الكبير والأهمية القصوى في حياة الناس.

يتكون الملح الصخري من كلوريد الصوديوم، أما الكلور فإنه يدخل في تركيب الحمض الهيدروكلوريك الذي تفرزه المعدة على الطعام فتحوله من مواد معقدة التركيب إلى مواد بسيطة، فيستطيع الجسم امتصاصها والاستفادة منها وهذا ما يعرف بعملية الهضم، أما الصوديوم فإنه يلعب دوراً رئيسياً في نقل إشارات أعصاب الحواس إلى المخ، ومن الجدير بالذكر أن جسم الإنسان البالغ يحوي مائة غرام تقريباً من الملح، ويفقد ربعها يومياً عن طريق البول والعرق، الأمر الذي يتطلب تعويض هذا النقص باستمرار إلا تعرض للأمراض التي قد تؤدي إلى الوفاة.

من نعم الله أن الملح الصخري ليس من الثروات المعدنية النادرة، بل هو من الثروات المعدنية المتوفرة التي لا يسري عليها عامل النضوب مهما زادت كمية الاستهلاك، فالملاح الصخري يدخل ضمن إطار يعرف بالمعادن المتجددة لأنه يمكن الحصول عليه بصورة دائمة من مياه البحار والمحيطات، فالملاح الصخري يشكل أكثر من ٧٥٪ من مجموع الاملاح المذابة فيها، وللحصول على الأملاح من مياه البحار فلا بد من وجود بيئة بحرية مناسبة لترسيب الأملاح، ومن هذه البيئات: الأحواض الملحية، وهي أحواض مجاورة لساحل البحر، ومن البيئات المناسبة أيضاً: البحيرات الشاطئية إذ يتم فيها إقامة ملاحات بحرية صناعية.

يوجد الملح في كثير من الأطعمة المُعالجة، ويُعد الملح غذاءً ضرورياً، وتتأثر الصحة بمدى كميته في الغذاء، كما يذوب الملح الصخري بسهولة عند تحريكه، ويفضل استخدام الملح بشكل يومي.

يذكر النص أن الملح كيميائياً يسمى:

السؤال: (١٤٤)

كلوريد الصوديوم

ب

الذهب

أ

هيدرو كلوريد الصوديوم

د

كبريتات الصوديوم

ج

السؤال: (١٤٥) العنوان الأنسب للنص:

أ	أهمية الملح الصخري	ب	الملح الصخري وأهميته للإنسان
ج	معالجة الملح الصخري	د	المعادن وأهميتها

السؤال: (١٤٦) يفقد الجسم الملح الصخري عن طريق:

أ	الجلد	ب	العين
ج	الفم	د	الأنف

السؤال: (١٤٧) نستنتج من الفقرة (٣) أن الملح الصخري:

أ	نادر الوجود	ب	لا يتعرض للنضوب
ج	لا يقبل التجديد	د	يتناقص بالاستهلاك

السؤال: (١٤٨) يُستنتج من الفقرة (٣) أن الأملاح الذائبة الأخرى تعد:

أ	صخرية	ب	عالقة
ج	غير صخرية	د	كيميائية

السؤال: (١٤٩) تُفيد الفقرة (٣) أن البحيرات الشاطئية:

أ	بيئة بحرية تترسب فيها الأملاح	ب	تحتوي على صخور
ج	ملاحة بحرية صناعية	د	مصدر وحيد للملح

ما أهمية الملح الصخري؟

السؤال: (١٥٠)

يلعب دورًا أساسيًا في نقل إشارات أعصاب
الحواس إلى المخ

ب

مهم في عملية الهضم

أ

سهل الهضم

د

ضروري لجسم الإنسان

ج

ما الحمض المسؤول عن تحليل الطعام من مواد معقدة إلى بسيطة؟

السؤال: (١٥١)

حمض الفسفوريك

ب

حمض الأستيك

أ

حمض الكبريتيك

د

حمض الهيدروكلوريك

ج

ما العنصر الذي يعمل على دور الوسيط بين حاسة اللمس والمخ:

السؤال: (١٥٢)

حمض الفسفوريك

ب

الكلور

أ

حمض الكبريتيك

د

حمض الهيدروكلوريك

ج

المناعة

القطعة: (١٠)

١ المناعة هي القوة الي يكتسبها الإنسان ليقاوم العدوى ويقضي عليها وهي دفاع الجسم ضد غزو الجراثيم التي تسبب المرض ويكتسب الإنسان نوعا من المناعة الطبيعية بالتعرض المتكرر للجراثيم والأطفال عند الولادة -ولو وقت قصير بعدها- يكتسبون بعض المناعة من أمهاتهم بواسطة دم المشيمة فتوفر هذه المناعة المورثة حماية مؤقتة للمولود وبما أن الهدف من التطعيمات هو بناء مناعة (أي تكوين أجسام مضادة) ضد الأمراض فسنقوم بالتوضيح بشكل مبسط لأنواع المناعة.

٢ المناعة في جسم الإنسان تنقسم إلى قسمين: المناعة الطبيعية: إن الله عز وجل قد وهبنا وسائل للدفاع ضد الأمراض منذ الولادة أي وسائل دفاع طبيعية أو غير مكتسبة. وهذه الوسائل تشمل ما يلي: الجلد والأغشية المخاطية: والأحماض والخمائر والمناعة الطبيعية مناعة عامة لا تختص بنوع معين من الجراثيم ولذلك تسمى أيضا (بالمناعة غير النوعية) للدلالة على عدم اختصاصها لنوع معين من الجراثيم وذلك عكس النوع الثاني من المناعة المتخصص لأنواع معينة من الجراثيم (مناعة نوعية) وهي المناعة المكتسبة

٣ المناعة المكتسبة: هذا النوع يتم اكتسابه بعد تعرض الجسم لأحد أنواع الجراثيم» ولذلك سميت بالمناعة المكتسبة. ودما أنها تمتاز بصفة النوعية لأحد أنواع الجراثيم فيطلق عليها أيضا اسم المناعة النوعية عند تعرض الجسم لجرثومة لأول مرة يتم (خلال عملية البلعمة سابقة الذكر) التعرف على جميع خواص الجرثومة من قبل خلايا المناعة (الخلايا الليمفاوية) ويتم تكوين وإفراز أجسام مضادة نوعية لهذه الجرثومة بواسطة أحد أنواع الخلايا الليمفاوية. وتقوم خلايا أخرى تسمى بخلايا الذاكرة باكتساب ذاكرة للخواص المميزة لتلك الجرثومة وبالتالي تصبح جاهزة لتكوين وإفراز أجسام مضادة بكميات كبيرة وسمعة إذا ما تعرض

٤ الجسم لتلك الجرثومة مرة أخرى والتحصين بواسطة اللقاحات يعتبر طريقة آمنة لتعريض الجسم لمسببات الأمراض وبالتالي اكتساب مناعة ضدها في الفترة اللاحقة للتطعيم.

الضمير في كلمة "عليها" يعود على:

السؤال: (١٥٣)

القوة

ب

المناعة

أ

الانسان

د

العدوى

ج

مم يتكون اللقاح؟

السؤال: (١٥٤)

أغشية مخاطية

ب

أجسام

أ

الجراثيم

د

مضادات مخاطية

ج

أفضل عنوان للنص:

السؤال: (١٥٥)

المناعة المكتسبة

ب

المناعة لدى الانسان

أ

المناعة الطبيعية

د

الظواهر الطبيعية لدى الانسان

ج

وظيفة المناعة الطبيعية:

السؤال: (١٥٦)

كثرة الفيروسات

ب

انتشار المرض

أ

مقاومة العدوى

د

منع تقدم الفيروسات ناحية الجسم

ج

الذهب

القطعة: (١١)

١ تجارة الذهب عن أكثر مكونات التجارة العالمية وذلك للحاجة الملحة لاستخدام هذا المعدن الثمين في كثير من نواحي الحياة الصناعية والاستراتيجية الاحتياطية والاجتماعية عند استخراج الذهب يتمتع باللين واللمعان جدا ويتمتع الذهب بقابليته على تغير لونه بإضافة المعادن اليه لذلك يتم مزج ١ جزء من الذهب الخالص مع ٣ أجزاء من أي معدن من تلك المعادن قبل (النيكل أو النحاس أو الزنك) لطوعيتها ويكون قاسي وصلب

٢ تجارة الذهب قديمة متجددة وتتمثل فيبيع وشراء الذهب من مختلف العيارات والاشكال والنماذج وبسبب خلط وسبك الذهب مع عدة عناصر كيميائية فإنه يسبب تغير للون الذهب عن الاصفر الناصع وتتغير أسعار هذا المعدن وفقا لظروف الأسواق العالمية من حيث العرض والطلب ومن حيث ظروف العالم من حيث الكوارث والحروب وقد يكون الذهب أحيانا ملجأ للمستثمرين في حالات كثيرة مثلت دهور اسعار الدولار الأمريكي والعملات الرئيسية بالعالم وعند ارتفاع الدولار ينخفض سعر الذهب

يتغير لون الذهب بـ:

السؤال: (١٥٧)

تعرضه للشمس

ب

إضافة الماء له

أ

إضافة المعادن له

د

لمعانها

ج

ما معنى يتمتع؟

السؤال: (١٥٨)

يتصف

ب

يقبل

أ

يتجانس

د

يتعرض

ج

لماذا يتم إضافة المعادن كالفضة للذهب؟

السؤال: (١٥٩)

لتجانسها

ب

لطوعيتها

أ

لتشابهها

د

لارتباطها

ج

العلاقة بين ارتفاع الذهب والدولار:

السؤال: (١٦٠)

طرديّة

ب

عكسية

أ

تكاملية

د

تذبذبية

ج

الهيبرتكتست

القطعة: (١٢)

الهيبرتكتست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية وهو يشكل نصا إلكترونيا يرتبط بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل النص، والكلمة يمكن ترجمتها حرفيا (النص الفائق)، وهي ترجمة غير معبرة "hypertext" عن صفات الهيبرتكتست، ومن ثم آثرنا كتابتها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية، ويثير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني، وإمكان اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود، مثلما كنا نتصور فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع؟

١

لنبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا، فقد كانت اللغة (الشفهية) أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر، واختصرت بإمكاناتها الداخلية الهائلة زمن التعبير وأمدته بدقة لم تكن ممكنة من دونها، في هذه اللغة ولدت المعرفة الإنسانية كلها: الأساطير، والعلم، والدين، والفلسفة، إلا أن الكلام المنطوق المولود في الصوت والحادث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي، كما أنه لم يكن قادرا على الانتقال الحر في الزمان والمكان، ومن ثم جاءت الكتابة والطباعة، والحاسوب (الكتابة الإلكترونية) كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيرا وتخزينًا، وتنظيمًا، وتداولًا. مارست ولا تزال تمارس تأثيرا جذريا على العقل نفسه، فعلى سبيل المثال ومنذ الستينيات من القرن العشرين درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الإنسان ودينامياته النفسية

٢

ومن ثم تأثير ذلك على تصوره لذاته وعلاقته بالكون والآخرين وبالتالي على تصوره العقيدي إن علاقتنا مع الكتابة على الأوراق علاقة حميمة، فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة، بل إن عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة، ويرى والتر أونج في كتابه (الشفاهية والكتابة) أن هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر، فقد حولت الكلمة المنطوقة - المسموعة والحادثة في الزمان إلى كلمة مرئية محصورة في المكان، أي أنها حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة، ليس هذا فقط بل إن الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة، يقول أونج: (... وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التنفيذ الكامل

٣

للكتاب، يظل النص يقول ما قاله من قبل تماماً وهذا هو أحد أسباب شيوع
عبارة "الكتاب يقول" بمعنى أن القول صحيح،
وهو أيضاً أحد الأسباب التي من أجلها أُحرقت الكتب

يتبين من الفقرة الخامسة أن الكتاب الإلكتروني :

السؤال:(١٦١)

يمكن أن يحل محل الكتاب المطبوع

ب

لا يمكن أن يحل مكان الكتاب المطبوع

أ

-

د

-

ج

التكنولوجيا الحديثة :

السؤال:(١٦٢)

لم تغير العقل

ب

طورت العقل بشكل جذري

أ

طورت الحياة المادية

د

لم تفيد الإنسان

ج

يخزن الحاسب بالنسبة للكتاب الإلكتروني:

السؤال:(١٦٣)

المناظر الرقمية والأرقام

ب

المناظر الرقمية والحروف

أ

-

د

المناظر الرقمية لها فحسب

ج

أوروبا والثقافات (الأوروبيين)

القطعة: (١٣)

١
فما انفكت أوروبا في أواخر عصورها الوسطى تجمع بين أهم ما أنتجه العقل البشري في ثقافة اليونان، وثقافة الرومان، وثقافة العرب، وتُرجم هذا كله، وأخذت دائرة انتشاره تتسع حتى بات في متناول الدارسين في الأديرة والجامعات، وتحت أيدي رجال الفن والأدب.

السؤال: (١٦٤)
علاقة "حتى بات في أيدي الجامعيين والدارسين ..." بما قبلها/بجملة
"وأخذت دائرة الانتشار تتسع".

تفسير

ب

نتيجة

أ

تعليق

د

قياس

ج

السؤال: (١٦٥)
تدل جملة "ما انفكت أوروبا تجمع أيديها" على:

الحرص

ب

التقدم

أ

القوة

د

السرعة

ج

السؤال: (١٦٦)
معنى كلمة "أخذت" في النص.

كادت

ب

طلبت

أ

قاربت

د

بدأت

ج

السؤال: (١٦٧)
من قاموا بالترجمة:

العرب

ب

الأوروبيون

أ

اليابان

د

الروم

ج

أنسب عنوان للنص:

السؤال: (١٦٨)

ثقافات الشعوب (ثقافات متنوعة)

ب

العلم وأوروبا (أوروبا والعلم)

أ

العصور الوسطى

د

تطور الأوروبيين

ج

الأرق

القطعة: (١٤)

١ الأرق هو اضطراب يجهل الشخص سببه فلا يستطيع النوم فإذا كان يعاني الشخص من الأرق فإنه يظل مستيقظًا بالليل لا يقدر على النوم المباشر وقد يشعر بالنعاس في الصباح ويستيقظ في وقت مبكر غير الذي يريد الاستيقاظ فيه ويتسبب الأرق في أخذ الكثير من الوقت قبل النوم وهو يؤثر سلبيًا على قدرتك على العمل أثناء اليوم ويؤثر سلبيًا على أغلب أنشطتك اليومية ومنها القيادة.

٢ ويصاب الكثير من البالغين بالأرق في مرحلة ما، ولكن البعض يعانون من أرق طويل الأمد (المزمن)؛ وليس هناك داع لتحمل عناء الليالي التي ينعدم فيها النوم. وغالبًا يمكن أن يكون إجراء تغييرات بسيطة على العادات اليومية مفيدًا، ويمكن علاجه بالأدوية الطبية.

كيف يتم علاج الأرق؟

السؤال: (١٦٩)

بتجاهله

ب

عن طريق الاستشارة الطبية والأدوية

أ

بكثرة النوم

د

بالمنشطات

ج

لماذا لا يوجد علاج فعال للأرق؟

السؤال: (١٧٠)

لطول المدة

ب

لقوته

أ

ندرة التخصص

د

لأن أسبابه غالبًا تكون غير معروفة

ج

ما العنوان المناسب للنص؟

السؤال: (١٧١)

الأرق عند الكبار

ب

الأرق، أسبابه، وآثاره، وعلاجه

أ

مشكلات النوم

د

الاضطرابات: تعريفه، أسبابه، آثاره

ج

السؤال: (١٧٢) الأسباب التي تزيد مشكلة الأرق:

دائمة

ب

غير معروفة

أ

محددة

د

غير مشهورة

ج

السؤال: (١٧٣) من طرق علاج الأرق الواردة بالنص:

النوم

ب

الراحة

أ

الهروب

د

الدواء

ج

السؤال: (١٧٤) علاقة "إذا كان يعاني الشخص من الأرق ... في وقت مبكر" بما قبلها/علاقة إذ أن الشخص المصاب بالأرق ... وقد يستيقظ أبكر من المعتاد .." بما قبلها

تفصيل

ب

سبب

أ

تأكيد

د

نتيجة

ج

السؤال: (١٧٥) متى يصيب الإنسان الأرق/متى يحدث الأرق؟

طوال اليوم

ب

قبل وأثناء النوم

أ

قبل النوم فقط

د

بعد النوم فقط

ج

أذربيجان

القطعة: (١٥)

أذربيجان واحدة من ست دول تركية مستقلة في منطقة القوقاز في أوراسيا، تقع في مفترق الطرق بين أوروبا الشرقية وآسيا الغربية. ويحدها بحر قزوين إلى الشرق وروسيا من الشمال وجورجيا إلى الشمال الغربي وأرمينيا إلى الغرب وإيران في الجنوب، ويفصلها مكننف "ناخيتشي فان" عن أرمينيا في الشمال والشرق وإيران إلى الجنوب والغرب بينما تحد تركيا بحدود قصيرة في الشمال الغربي.

دخلت أذربيجان ضمن نطاق الدولة العربية الإسلامية في خلافة عمر بن الخطاب (٢٣-١٣ هـ / ٦٣٤-٦٤٣م) وترجع الروايات المتعلقة بتاريخ الفتح سنتي ٢٠ هـ - ٢٢ هـ حينما توجه حذيفة بن اليمان من نهاوند إلى أذربيجان، كما وجهت إليها حملات أخرى من شهر زور: وأن حذيفة بن اليمان قد أعطاهم الأمن وفرض عليهم الجزية بعد أن صالح المرزيان حاكم أذربيجان حذيفة بن اليمان على الجزية عن جميع أهل أذربيجان على ٨٠٠ ألف درهم يدفع منهم المستطيع ويعفى منها من لا يستطيع وأعطاهم الأمن على أرواحهم وأنفسهم بألا يقتل منهم أحدا ولا يسببه ولا يهدم بيت نار.

بدأ انتشار الإسلام في أذربيجان في خلافة عثمان بن عفان (٣٥-٢٣ هـ) عندما أسكن الوالي الأشعث بن قيس جماعة من العرب من أهل العطاء والديوان في أذربيجان وأمرهم بدعاء الناس إلى الإسلام. فلما وليها ثانية في خلافة علي بن أبي طالب وجد أكثرهم قد أسلموا وقرؤوا القرآن، كما أخذت العشائر العربية من البصرة والكوفة والشام تستقر في مختلف مناطقها، وعرض القطعة النصية.

وفقاً لما ورد في الفقرة (١) كلمة "يفصلها" تدل على مكننف:

السؤال: (١٧٦)

أذربيجان

ب

ناخيتشيفان

أ

إيران

د

أرمينيا

ج

وفقاً لما ورد في الفقرة (٢) في جملة "أعطاهم الأمن وفرض عليهم الجزية" كلمة الأمن تدل على:

السؤال: (١٧٧)

بقدر الجزية

ب

عقوبة لهم

أ

الأمان حق لهم والجزية حق

د

لدخولهم الإسلام

ج

يعتبر هذا النص:

السؤال: (١٧٨)

جغرافي أولاً تاريخي ثانياً

ب

تاريخي أولاً وجغرافي ثانياً

أ

جغرافي

د

تاريخي

ج

وفقاً لما ورد في الفقرة (١) يحيط بأذربيجان من الشرق:

السؤال: (١٧٩)

جبال القوقاز

ب

جورجيا

أ

بحر قزوين

د

روسيا

ج

التلوث والبيئة

القطعة: (١٥)

انتشر التصحر والغبار والأوبئة قد يعتقد البعض أنها كلمات مختلفة إلا أنها في الحقيقة مترادفات تربط بينهما علاقة، وثيقة فكلما زاد الغبار زادت الأوبئة والأمراض فالتصحر يتلف سنويا ما يقارب ٢٤ مليون هكتار من الأراضي النافعة، كما يؤثر تأثيرا قوية في انخفاض اقتصاد الدول، مما يؤثر تأثيرا سلبيا على الدولة

- القطعة من ذاكرة المختبرين -

من القطعة يتضح أن الهكتار وحدة لقياس:

السؤال: (١٨٠)

الكتلة

ب

الحجم

أ

المساحة

د

الطول

ج

السؤال: (١٨١) كم تبلغ مساحة الأراضي التالفة بسبب التصحر شهريا؟

٢ مليون

ب

٣ مليون

أ

٤ مليون

د

٣ مليون

ج

السؤال: (١٨٢) معنى كلمة (وثيقة) ؟

ضعيفة

ب

دقيقة

أ

مفككة

د

متراپطة

ج

السؤال: (١٨٣) العلاقة بين التصحر والغبار؟

طردية

ب

عكسية

أ

ترادف

د

تضاد

ج

السؤال: (١٨٤) نستنتج من القطعة أن التصحر يؤثر بشكل أكبر على:

الزراعة

ب

السياسة

أ

التجارة

د

الماء

ج

الأنظمة المرورية

القطعة: (١٧)

القيادة بسرعة عالية واستخدام الهواتف أثناء قيادة السيارة يؤدي إلى كثرة الحوادث وبالتالي ازدحام الطرق وكثرة الوفيات، لذا يجب علينا أن نقود بالسرعة القانونية وأن نلتزم بقوانين السلامة

١

النص يحذر من جميع الخيارات ما عدا:

السؤال: (١٨٥)

عدم ترك مسافة آمنة في الأماكن المزدحمة

ب

استخدام الهاتف أثناء القيادة

أ

التقيد بالأنظمة المرورية

د

القيادة بسرعة عالية

ج

علاقة جملة "يؤدي إلى كثرة الحوادث بما قبلها".

السؤال: (١٨٦)

نتيجة

ب

السبب

أ

توضيح

د

تعليل

ج

النفائات

القطعة: (١٨)

١
ثمة اعتقاد خاطئ بأن التكنولوجيا تسهم إسهاماً كلياً في علاج مشكلة النفائات، فالتكنولوجيا تقوم بتوفير بيئة صحية بحدود معينة حيث تقوم بإعادة تدوير المخلفات ولكن لا يمكن الاعتماد عليها اعتماداً كلياً دون مساعدة الإنسان لأن الإنسان هو المسبب الرئيسي لمشكلة النفائات، أيضاً يعود فصل الموارد إلى المنزل أولاً ويقع الوعي البيئي بخطر تلك المشكلة على المنظمات والإعلام.

معني كلمة " ثمة " الواردة أعلاه

السؤال: (١٨٧)

أ	هناك	ب	معاً
ج	نحو	د	هنا

أنسب عنوان للنص:

السؤال: (١٨٨)

أ	مستقبل النفائات	ب	مشكلات بلا حلول
ج	مشكلة النفائات وحلولها	د	أنواع النفائات وكيفية التخلص منها

معنى توفير بيئة صحية:

السؤال: (١٨٩)

أ	الإستفادة الاقتصادية من إعادة تدوير النفائات	ب	الإعتماد البسيط في حل المشكلات على التكنولوجيا
ج	فصلها يبدأ من المنزل	د	الإنسان هو المؤثر في إيجادها

أي مما يأتي غير صحيح؟

السؤال: (١٩٠)

أ	يجب على المنظمات البيئية أن تعيها	ب	الإنسان هو المؤثر في إيجادها
ج	الاعتماد البسيط في حل المشكلات على التكنولوجيا	د	فصلها يبدأ من المنزل

الغلام الفصيح

القطعة: (١٩)

١
حكى أن البادية قحطت في أيام هشام بن عبد الملك فقدمت عليه العرب فهابوا أن يكلموه وكان فيهم درواس ابن حبيب وهو ابن ست عشرة سنة فوقعت عليه عين هشام فقال لحاجبه ما شاء أحد أن يدخل علي إلا دخل حتى الصبيان!

٢
فوثب درواس حتى وقف بين يديه مطرقا فقال يا أمير المؤمنين إن للكلام نشرا وطيا وانه لا يعرف ما في طيه إلا بنشره فإن أذن لي أمير المؤمنين أن أنشره نشرته فأعجبه كلامه وقال له انشره لله درك فقال يا أمير المؤمنين إنه اصابتنا سنون ثلاث سنة أذابت الشحم وسنة أكلت اللحم وسنة دقت العظم وفي أيديكم فضول مال فإن كانت لله ففرقوها على عباده؛ وان كانت لهم فعلام تحبسونها عنهم؛ وان كانت لكم فتصدقوا بها عليهم فإن الله يجزي المتصدقين، فقال هشام ما ترك الغلام لنا في واحدة من الثلاث عذرا فأمر للبوادي بمائة ألف دينار وله بمائة ألف درهم ثم قال له ألك حاجة؟ قال مالي حاجة في خاصة نفسي دون عامة المسلمين فخرج من عنده وهو من أجلّ القوم.

"ما شاء أحد أن يدخل على إلا دخل الصبيان"، يفيد:

السؤال: (١٩١)

الوعيد

ب

الإستنكار

أ

التفصيل

د

المدح

ج

معنى طيًّا.

السؤال: (١٩٢)

خفيًّا

ب

علنًا

أ

عابرًا

د

واردًا

ج

الخطيئة

القطعة: (٢٠)

ذهب الخطيئة إلى الوالي فألقى عليه شعراً، فقال له الوالي: ليس لك مال عندي، وليس لدي ما فوق قوت عيالي، فخرج غاضباً منه فعرفه به جلساً به فأمراً برده فرجع إليه الخطيئة فعدد له الوالي ما له عليه من فضل فلم يعجب الخطيئة، فقال له يا هذا دخلت علينا بدون سلام، كأنك الخطيئة، فقال الخطيئة: هو ذا، فقال له الوالي: لك عندي ما تحب.

١

فوق قوت عيالي، معنى فوق.

السؤال: (١٩٣)

كفاية

ب

زيادة

أ

نادر

د

قليل

ج

ما علاقة فخرج غاضباً بما قبلها؟

السؤال: (١٩٤)

نتيجة

ب

سبب

أ

توضيح

د

تمثيل

ج

فعرفه به جلساً به ، الضمير في عرفه يعود على:

السؤال: (١٩٥)

الخطيئة

ب

الوالي

أ

المال

د

القوت

ج

التلوث

القطعة: (٢١)

١ للتلوث البحري أنواع ومن أنواعه التلوث الصناعي والحيوي وتلوث الصرف الصحي وهو الناشئ عن تدهور البيئة الحيوية والتي ينتج عنها الفيضانات. وتهتم الدول والمنظمات بالتلوث البيئي. ولقد أصبح تلوث البحار ظاهرة متزايدة وهي تختلف حقيقة من مكان لآخر كما أن نسبة التلوث تختلف باختلاف المصدر المتسبب في هذه الظاهرة وتزداد مظاهر التلوث بسبب تزايد السكان وارتفاع كثافتهم في المدن والموانئ وارتفاع نسبة تزايد بناء السفن العملاقة والموانئ والأرصفة. وقد زاد الاهتمام بالتلوث البحري لأنه يشكل خطراً ناتجاً عن التقدم الصناعي بسبب الملوثات التي تلفظها الصناعات وما يشبه ذلك من قطع الأشجار وغيره.

٢ ومن مصادر التلوث البحري: **التلوث** الناتج عن التسرب البترولي الذي ينجم من انفجار بعض آبار النفط في قاع البحر أو المحيط، و**التلوث** بتأثير المدن الساحلية وما يتخلف عنها من نفايات صناعية أو مياه الصرف المنزلي أو المياه الحارة (الساخنة)، حيث يرفع درجة حرارة الأجسام بسبب أدوات إدارة المصانع ومحطات توليد القوى المقامة على السواحل أو عمليات تموين السفن خاصة في المدن والموانئ، و**التلوث** بفعل الحوادث الناجمة عن غرق ناقلات النفط أو بالتسرب منها، و**التلوث** عن طريق دفن النفايات الذرية أو التجارب النووية في المحيطات، و**التلوث** عن طريق قنوات الصرف الزراعية بما تحمله من مبيدات حشرية أو مبيدات للأعشاب، و**التلوث** بفعل عوادم السفن التي تجوب البحار والمحيطات خاصة السفن العملاقة الأخذة في انتشار التلوث الحيوي في الكائنات الحية الدقيقة وتغيير خصائصها في البيئة البحرية.

٣ معظم المواد الدخيلة على مياه البحار والمحيطات والتي تتسبب في تلوث مياهها تكون محمولة بمواد غير عضوية ترتفع فيها نسبة المواد الفوسفورية أو عضوية تتحلل إلى عناصر تستهلك أكسجين المياه المذاب اللازم للحياة البحرية فتتأثر بذلك تأثيراً كبيراً كذلك فإن مبيدات الحشرات خاصة ما يستخدم في مقاومة الآفات الزراعية عندما ينتهي إلى المياه البحرية فإنها تعمل على التركيز في الجزء السطحي من هذه المياه وهو الذي تعيش فيه معظم الأحياء البحرية وينجم عن ذلك تركيز السموم في هذه الأحياء بنسب لا تموت معها فقط بل أن السموم تنتقل إلى جسم الإنسان عندما يقوم بتناولها.

أي مما يلي ليس من أسباب التلوث البحري:

السؤال: (١٩٦)

سكب المبيدات الحشرية

ب

ناقلات النفط

أ

بناء السفن والموانئ

د

العوادم من السفن

ج

السؤال: (١٩٧) أي مما يلي من أسباب تسمم الأسماك وتسمم الإنسان:

عدد المواليد

ب

كثرة الصيد

أ

طبقة البحر

د

سكب المبيدات الحشرية

ج

السؤال: (١٩٨) ما العلاقة بين التلوث وزيادة نسبة السكان؟

تكاملية

ب

عكسية

أ

لا توجد علاقة

د

طرديّة

ج

المؤسسات الغذائية

القطعة: (٢٢)

هناك ثلاث مستويات للمؤسسات الغذائية،(منخفضة)المقاهي والمطاحن، (متوسطة)البقالات ، (ومرتفعة)المطاعم والوجبات السريعة والمصانع، وتقوم المنظمات بالتفتيش الدائم على المطاعم والشركات وذلك لمنع أي مخالفات للصحة أو النظام، وهذا التصنيف يعطي إتاحة الفرصة للمؤسسات ذات التصنيف المتدني من تحسين أوضاعها، ورفع الكفاءات البشرية وقياس مستوى التحسن من خلال تعاقب الزيارات، وإعطاء مهلة لهم للحفاظ على الجودة والنظافة، ومن لا يطبق الشروط تتم معاقبته.

١

الهدف من تصنيف المؤسسات:

السؤال:(١٩٩)

سلامة البيئة

ب

الصحة العامة

أ

الربح

د

معاقبة المخالفين

ج

مزايا نظام المراقبة عددها:

السؤال:(٢٠٠)

٥

ب

٤

أ

٧

د

٦

ج

السكري

القطعة: (٢٣)

ينتج مرض السكري عن ارتفاع مزمن لمستوى السكر (الجلوكوز) في الدم. ويعتبر السكر من المواد الرئيسية التي **تحتاجها** خلايا الجسم لتغذيتها، وإنتاج الطاقة اللازمة لكي يستطيع الجسم القيام بوظائفه الحيوية المختلفة. ويصاب الإنسان بالسكري نتيجة عجز البنكرياس عن إفراز هرمون الأنسولين، أو إفرازه بكميات غير كافية، أو غير فعالة مما يؤدي إلى عدم دخول الجلوكوز إلى خلايا الجسم، وبقائه في الدم بكميات أعلى من المستوى الطبيعي وبذلك تحدث حالة ارتفاع السكر في الدم.

١

ومن أبرز أعراضه: كثرة التبول والاستيقاظ أثناء النوم للتبول، كذلك العطش الشديد وكثرة شرب الماء ونقص في الوزن، وتشويش في النظر ونقص وتخلف النمو عند الأطفال. ومرض السكري من الأمراض المزمنة حيث لا يمكن أن يشفى المريض منه نهائياً حيث يلزم المصاب طوال حياته، ولكن يمكن التحكم به والسيطرة عليه ومنع الكثير من مضاعفاته من خلال مجموعة عناصر تهدف إلى علاج للسكري كالتعليم والتثقيف الصحي المستمر والنظام الغذائي، وممارسة التمارين الرياضية والنشاط الحركي.

٢

وفقاً للفقرة (١) فإن أسباب حدوث مرض السكري:

السؤال: (٢٠١)

سبب واحد

ب

٣ أسباب

أ

٦ أسباب

د

٤ أسباب

ج

"من الأمراض المزمنة" الواردة في الفقرة (٢) يُقصد بها:

السؤال: (٢٠٢)

لا يُرجى شفاؤه

ب

يسهل شفاؤه

أ

يُرجى شفاؤه

د

مرض وراثي

ج

الضمير في "تحتاجها" في الفقرة (١) يعود على:

السؤال: (٢٠٣)

تعارض

ب

السكر

أ

تأكيد معنى

د

المواد الرئيسية

ج

السؤال: (٢٠٤)		علاقة جملة "والسيطرة عليه" بجملة "التحكم به":	
أ	توازي	ب	تعارض
ج	نتيجة	د	تأكيد معنى

السؤال: (٢٠٥)		علاقة جملة "ويصاب الإنسان بالسكري" بما بعدها:	
أ	سبب	ب	تعليل
ج	نتيجة	د	تعارض

النوم القهري

القطعة: (٢٤)

مرض نوبات النعاس أو النوم القهري هو مرض يصيب الجهاز العصبي ويرافق المريض مدى الحياة، ويعزى (يربط) أول وصف موثق للمرض بالعالم جيلينو عام ١٨٨٠م. الإصابة بالنوم القهري غير محددة فهي تأتي في أوقات متفرقة، ويمكن أن تظهر أعراض النوم القهري في أي عمر ولكنها تظهر في معظم الحالات في بداية سن المراهقة. وتكمن أعراض النوم القهري مع الانفعالات النفسية مثل الضحك والبكاء، كما يصاحبه ضعف في العضلات وفتور في جسد المريض.

١

كيف اكتشف العالم جيلينو مرض النوم القهري؟

السؤال: (٢٠٦)

المختبرات العلمية

ب

التركيز والانتباه

أ

الحالات (الصدف) المتكررة

د

إصابته بالمرض

ج

العلاقة بين النوم القهري والانفعالات:

السؤال: (٢٠٧)

عكسية

ب

طردية

أ

لا توجد علاقة

د

متماثلة

ج

ما أسباب مرض نوبات النعاس (النوم القهري)

السؤال: (٢٠٨)

وراثية

ب

نفسية

أ

حسية

د

وباء جسدي

ج

الزجاج

القطعة: (٢٥)

١ بدأ الإنسان باستخدام الزجاج منذ القرن الثاني قبل الميلاد، على يد الرومانية، وأكمل الإنسان في العصور اللاحقة ما بدأه غيره قديمًا، وقد تطور الزجاج على يد العلماء على مر العصور.

٢ يعرف الزجاج بأنه مادة صلبة تتوزع الذرات فيها بشكل عشوائي على مسافات متساوية ما يجعل منها مادة تنصهر عند درجة حرارة مرتفعة جدًا، وتتحول إلى الحالة الصلبة عند تبريدها، وتمتاز هذه المادة بهشاشتها وشفافيتها أيضا، وجزيئات الزجاج متماسكة قليلاً فلا يمكن اعتبارها سائلة كسيولة الماء ولا يمكن اعتباره اصلبة جامدة بحيث يصعب تشكيلها، وتترتب جزيئاته بشكل غير متناسق، وتلك التركيبة الخاصة به هي التي تجعله فريداً عن المواد السائلة والمواد الصلبة، وهي التي تجعله ينكسر ولا يتفتت، والزجاج يفقد لمعانه بعد مرور مدة من الزمن، ذلك ناتج عن عملية التبلور، ومهما حافظ الإنسان على الزجاج فإن له عمر محدد ينكسر بعدها الزجاج تلقائياً.

٣ يتم إضافة المثبتات للزجاج لجعله أقوى وأمتن، ويعد الجير المثبت الأكثر شيوعاً، كما يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكيلا يلتصق بالمعدن وحتى لا يتعرض للخدش. مع الوقت شهدت صناعة الزجاج تطورات كبيرة فتطورت استخداماته وطرق إنتاجه وصناعته ومجالات استخداماته وكثرت استخداماته في الأواني والنوافذ والحلي وغيرها، وذلك لأنه لا يتغير شكله عند الضغط أو الصدمة فتجد أن الطاولات الزجاجية إذا سقطت فإنها تتكسر ولكن لا تتفتت وذلك لقساوة الزجاج التي تعمل زيادة نسبة الجير والسيليكات على زيادتها، وهناك نوع من الزجاج (المنضد) يفضله الناس في صناعة الأواني المنزلية وهو يحتوي على كمية عالية من الرصاص، وتقوم عملية تصنيع الزجاج بعدة مراحل، فأولاً: يتم إذابة الرمال التي تحتوي على مادة السيليكا مع الصودا الكاوية والحديد وأي مواد أخرى تدخل في تكوينه، يتم ذلك في أفران حرارية فتتكون مادة سائلة متوهجة تكون المادة الأولية لتصنيع الزجاج، فقبل الانصهار يكون الزجاج على شكل اسطوانات مزدوجة، ثم يتم وضع المادة المنصهرة التي تكونت في قوالب خاصة مصنوعة من القصدير كي يتم تشكيلها وفقاً للشكل المطلوب، ويفقد الزجاج لمعانه عند التبلور ويصبح الزجاج على شكل ألواح مسطحة، يتم بعد ذلك تبريد القوالب إما بطرق بدوية في الصناعات البدائية أو عن طريق استخدام الأجهزة الالكترونية الحديثة مثل أفران التبريد وآلات النفخ الصناعية، وبذلك يقل الوقت اللازم كي يتحول الزجاج من حالته السائلة إلى الحالة الصلبة، ثم المرحلة الأخيرة وفيها يتم تهذيب الزجاج وإزالة أي زوائد وصلل النهايات حتى لا تكون حادة فتؤذي المستخدم، ثم يتم تصنيفها وتجهيزها كي تخرج للأسواق. يقاوم الزجاج بشكل عام المحاليل الكيميائية عدا حمض الفلوريك والمصهرات القلوية التي تحلل الزجاج بسهولة، يؤثر الماء على الزجاج بعد تماسكه لفترة طويلة جداً، ولكن بشكل عام فإن الزجاج يتأثر بالعوامل البيئية مع مرور الوقت.

الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى: عملية فقدان الشفافية

متى تم اكتشاف الزجاج؟

السؤال: (٢٠٩)

٢١٠٠ سنة

ب

٢٢٠٠ سنة

أ

٢١٥٠ سنة

د

٢٠٠٠ سنة

ج

من الفقرة (٢) ترتيب جزيئات الزجاج:

السؤال: (٢١٠)

شكل بلوري ثابت

ب

منتظمة وثابتة

أ

متغيرة

د

متفرقة وثابتة

ج

من الفقرة (٣) يفقد الزجاج لمعانه عند:

السؤال: (٢١١)

الصقل

ب

التبلور

أ

التحلل

د

التعويم

ج

من الفقرة (٢) التعويم مفيد في أنه يمنع الزجاج من:

السؤال: (٢١٢)

الخدش والاحتكاك

ب

الصقل

أ

الكسر

د

التضليع

ج

القطعة: (٢٦)

الناسك وابن عرس

قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف : قد سمعت هذا المثل . فاضرب لي مثل الرجل العجلان في أمره من غير روية ولا نظر في العواقب . قال الفيلسوف : إنه من لم يكن في أمرهم تثبتا لم يزل نادما ويصير أمره إلى ما صار إليه الناسك من قتل ابن عرس وقد كان له ودودا. قال الملك : وكيف ذلك؟ قال الفيلسوف : زعموا أن ناسكا من الناسك بأرض جرجان وكانت له امرأة جميلة، فمكثا زمن لم يرزقا ولدا ثم حملت منه بعد الإياس، فسرت المرأة وسرّ الناسك بذلك فحمد الله تعالى وسأله أن يكون الحمل ذكرا. وقال لزوجته أبشري، فإني أرجو أن يكون غلاما لنا فيه منافع، وقرّة عين، أختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر المؤدبين.

فقالت المرأة : ما يملك أيها الرجل على أن تتكلم بما لا تدري أيكون أم لا؟ ومن فعل ذلك أصابه ما أصاب الناسك الذي أراق على رأسه السمن والعسل.

قال لها : وكيف ذلك؟ قالت : زعموا أن ناسكا كان يجري عليه من بيت رجل تاجر في كل يوم رزق من السمن والعسل، وكان يأكل من قوته وحاجته ويرفع الباقي ويجعله في جرة، فيعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلأت . فبينما الناسك ذات يوم مستلق على ظهره والعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه، تفكر في غلاء السمن والعسل، فقال : سأبيع ما في هذه الجرة بدينار وأشتري به عشرة أعنز، فيحلبن ويلدن في كل خمسة أشهر بطنا، ولا تلبث قليلا حتى تصير غنماً كثيرة إذا ولدت أولادها، ثم حرر على هذا النحو بسنين فوجد ذلك أكثر من أربعمئة عنز، فقال : أنا أشتري بها مائة من البقر، وأشتري أرضا وبذرا، وأستأجر أكرة، وأزرع على الثيران، وأنتفع بالإناث وتتايجها فلا يأتي علي خمس سنين إلا وقد أصبت من الزرع مالا كثيرا، فأبني بيتا فاخرا، وأشتري إماء وعبيدا، وأتزوج امرأة سالحة جميلة، فتحمل ثم تأتي بغلام سري نجيب، فأختار له أحسن الأسماء، فإذا ترعرع أدبته وأحسنت تأديبه وأشدد عليه في ذلك، فإن يقبل مني وإلا ضربته بهذه العكازة. وأشار إلى الجرة فكسرهما، فسأل ما كان فيها على وجهه . وإنما ضربت لك هذا المثل لكي لا تعجل بذكر مالا ينبغي ذكره، وما لا تدري أيصح أم لا يصح.

فاتعظ الناسك بما حكته زوجته. ثم إن المرأة ولدت غلاما جميلا ففرح به أبوه، وبعد أيام حان لها أن تتطهر، فقالت المرأة للناسك: اقعد عند ابنك حتى أذهب إلى الحمام فأغتسل وأعود. ثم إنها انطلقت إلى الحمام، وخلفت زوجها والغلام، فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن عنده كان قد رباه صغيرا فهو عنده عدل ولده . فتركه الناسك عند الصبي وأغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول . فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلا فمه من دمها. ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما صنع من قتل الحية، فلما رآه ملوثا بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد

خفق ولده ولم يتثبت في أمره ولم يترّ و فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما ظن من ذلك، ولكن عجل ابن عرس وضربه بعكازة كانت في يده على أم رأسه فمات. ودخل الناسك فرأى الغلام سليماً حياً وعنده أسود مقطوع. فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه. وقال: ليتني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر. ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال، فقالت له: ما شأنك؟ فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له، فقالت: هذه ثمرة العجلة فهذا مثل من لا يتثبت في أمره بل يفعل بأغراضه السرعة

السؤال: (٢١٣) المنهج الذي كان سيتبعه صاحب السمن والعسل مع ابنه:

الحزم والعقاب عند العصيان

ب

المكافأة والتعزيز

أ

التربية والأدب

د

الإهمال واللامبالاة

ج

السؤال: (٢١٤) كان شعور الناسك بعدما عرف الحقيقة:

خشي من موقف امرأته هنا

ب

ندمه على ارتكاب الذنب مع ابن عرس

أ

شعر بالفرحة والسور

د

لم يهتم بموقف أحد

ج

السؤال: (٢١٥) يتضح أن تصرف زوجة الناسك يدل على:

الحكمة

ب

التشاؤم

أ

الحسد

د

الغيرة

ج

الأسنان

القطعة: (٢٧)

١ كان الأطباء قديمًا يستخدمون الأدوات المصنوعة من الذهب والنحاس لحشو فجوات الأسنان وسدها وكان ذلك يؤدي لتسمم الأشخاص بسبب هذه المعادن إلا أن هذه الأدوات غير صحية، لأنها تعمل على تسميم الأسنان والآن حرص الأطباء على استخدام معادن أخرى.

الضمير في كلمة (سدّها) في الفقرة الأولى يعود على:

السؤال: (٢١٦)

الأسنان

ب

الفجوات

أ

الأدوات

د

الأشخاص

ج

استبدل العلماء الحشو القديم ب:

السؤال: (٢١٧)

الذهب

ب

الفضة

أ

الزئبق

د

مواد مغايرة

ج

لماذا غير العلماء الحشوات الذهبية؟

السؤال: (٢١٨)

لقلة الخبرة

ب

لجودة الزئبق

أ

لارتفاع أسعارها

د

لأنه كان يأتي بمرض له علاقة بالزئبق

ج

غزال الريم

القطعة: (٢٨)

١ الغزال من الحيوانات النشطة عند الفجر والغروب، ويعيش بعضها في الأودية الجبلية الهادئة، وأخرى في الصحاري الرملية وتعيش على القليل من النباتات منها الحشائش والأعشاب والشجيرات، وفي أوقات الجفاف تتغذى على الشجيرات الصحراوية الجافة، وتندرج الغزلان تحت فصيلة الضباء في عشيرة بقر الوحش.

٢ يتميز غزال الريم بلونه الرملي الباهت المائل للحمرة، الجزء الداخلي للقوائم والبطن مغطى بشعر أبيض ناصع، وخطوط الوجه والخاصرة غير واضحة. لذكر الغزال قرنان منحرفان للخارج على شكل قيثاره والإناث ليس لها قرون، وإن وجدت فهي قصيرة ورفيعة. يعيش في الصحاري الرملية والمناطق قليلة العشب والوديان الرملية والمناطق المفتوحة والنجود. يتغذى غزال الريم على النباتات البرية التي تمدّه بالغذاء وما يحتاجه من ماء، كذلك يستطيع الوليد الصغير الجري بعد ساعات من جفاف جسمه ويرتبط مع أمه خلال الفترة الأولى للرضاعة ويتعلم الصغير الكثير من خصائص جنسه من الأم ويظل الصغير في مكان آمن. وخلال الساعتين الأوليين بعد الولادة قليل الحركة ولا ينهض إلا عند رؤية أمه وعند التصاقه بأمه يشرع في الرضاعة منها.

٣ بعد ثمانية أسابيع يصبح الصغير قادرا على العيش دون حليب الأم، وتبدأ الصغار في تكوين مجموعات المداعبة واللعب عند المغيب، وبعد النشاط واللعب تفترق الصغار لملاحقة أمهاتها، وتنتهي مرحلة ملاحقة الأمهات بانضمام الصغار إلى القطيع الأنثوي حيث تشارك الصغار في النشاطات اليومية والتحرك مع القطيع، وتتعرف الصغار من خلال متابعتها للكبار على كيفية تفادي الأخطار والتكيف مع البيئة، وعند اكتمال نمو الصغار تظل الإناث مع القطيع بينما تفارقه الذكور للانضمام لمجموعة العزاب.

العلاقة بين الريم والرمال:

السؤال: (٢١٩)

تاريخية

ب

مكانية

أ

تلازم

د

صوتية

ج

متى يمارس الغزال نشاطه؟

السؤال: (٢٢٠)

الظهيرة

ب

الأوقات التي يتضاعف فيها الندى على الأوراق

أ

الصباح

د

الضحى والفجر

ج

متى يمارس الغزال نشاطه؟

السؤال: (٢٢١)

من الضحى حتى الفجر

ب

من المغرب حتى منتصف الليل

أ

من الفجر إلى الضحى

د

من الضحى إلى الظهر

ج

ينتشر الغزال في:

السؤال: (٢٢٢)

جنوب الجزيرة

ب

شمال الجزيرة

أ

وسط الجزيرة

د

غرب الجزيرة

ج

ما معنى الضراوة

السؤال: (٢٢٣)

قوة القرنين

ب

شدة القتال

أ

شد الهجوم

د

تأكيد الدفاع

ج

أبو جعفر المنصور

القطعة: (٢٩)

١
حكى محمد بن عبدوس الجهشياري في كتاب الوزراء: أن المنصور لما حج بعد تقليد المهدي العهد، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى، دفع عمه عبد الله بن علي إلى عيسى بن موسى ليعتقله وأمره سرًا بقتله، وكان يونس بن أبي فروة يكتب لعيسى بن موسى، فعزم عيسى على قتل عبد الله بن علي، ثم تعقب الرأي فدعا بيونس، فخبّره بالخبر وشاوره.
فقال له يونس: نشدتك الله أن لا تفعل، فإنه يريد أن يقتله بك ويقتلك به؛ لأنه أمرك بقتله سرا ويجحدك ذلك في العلانية، ولكن استره حيث لا يطلع عليه أحد فإن طلبه منك علانية دفعته إليه، وإياك أن تردّه إليه سرًا أبدا بعد أن قد ظهر حصولها في يدك علانية، ففعل عيسى ذلك وانصرف المنصور من حجه، وعنده أن عيسى قد قتل عبد الله فهدس إلى عمومته من يشير عليهم بمسألته في أخيهم عبد الله فجاءه يسألونه
ذلك، فدعا بعيسى بن موسى وسأله عنه بحضرتهم.
فدنا منه عيسى بن موسى وقال له فيما بينه وبينه: ألم تأمرني بقتله؟
قال: معاذ الله ما أمرتك بذلك، كذبت، ثم أقبل على عمومته فقال:
هذا قد أقر بقتل عبد الله، وادعى علي أني أمرته بذلك وقد كذب فشأنكم به، قال:
فوثبوا عليه ليقتلوه فلما رأى صورة أمره حدق أبا جعفر، وأحضر عبد الله، فسلمه إليه بمحضر من الجماعة.
فكان عيني يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك مدة عمره.

الضمير في عمه يعود على :

السؤال: (٢٢٤)

المهدي

ب

عيسى

أ

عبد الله بن علي

د

المنصور

ج

وانصرف المنصور من حجه يعني:

السؤال: (٢٢٥)

مكث هناك

ب

رجع

أ

لم يحج

د

السفر

ج

السؤال: (٢٢٦)		فشانكم به تعني :	
أ	اقتلوه	ب	افعلوا به ما تشاؤون
ج	اسجنوه	د	لاعبوه

السؤال: (٢٢٧)		معنى فتعقّب الرأي :	
أ	أخذ القرار	ب	مضى إلى فعله
ج	تأمل فيه	د	نسى الأمر

السؤال: (٢٢٨)		لماذا شكر عيسى يونس؟	
أ	لنصحه	ب	لتخليه
ج	يشاركه الفكرة	د	لكشف الخطة

السؤال: (٢٢٩)		لماذا استشار عيسى يونس؟	
أ	لوقوف معه	ب	ليستنير برأيه
ج	يشاركه الفكرة	د	ليستشيره

الحضارة الإسلامية في الأندلس

القطعة: (٣٠)

مع منتصف القرن التاسع الميلادي حين كانت الأنظار تشرئب لرؤية الأنوار العربية في الأندلس؛ كانت أعظم أحلام البسطاء في أوروبا أن يتلقى أبناؤهم تعليمهم في جامعة قرطبة على أيدي المسلمين الذين أشعلوا سراج الحضارة وأضاءوا بعلمهم ومؤلفاتهم ظلام أوروبا الدامس.

١

وكان الشباب والطلاب والمثقفون في أوروبا يلتهمون اللغة العربية التهاما، لا لأنها لغة المنتصر الظافر الذي أحكم بقبضة سيفه سلطان التعليم بلغته، وحصره على لغته قومه وثقافتهم، بل لأنها لغة الحضارة القائمة فما من سبيل إلى اللحاق بركبها غير التمكن منها. حينئذ كان الأب (بول ألفاريز)، أحد قساوسة ذلك العصر، ينظر إلى شباب أوروبا الذي يتسرب من ثقافته بنظرة حسيرة، واضعا رأسه بين كفيه، مثل غيره من المتعصبين لقومياتهم الذين لا يريدون أن يلتفتوا إلى طبيعة التاريخ ومسيرة الحضارة؛ فكتب ذلك الأب ما نصه: «إن المسيحيين يحبون قراءة قصائد العرب ورواياتهم، ويدرسون علماء الدين والفلاسفة العرب، لا بقصد مجادلتهم، وإنما لاكتساب لغة عربية صحيحة ورشيقة. وأين هو الشخص العادي الذي يقرأ دراسات الكتاب المقدس باللاتينية، أو يدرس سير الأنبياء والقديسين؟ يا للخسارة.

إن جميع الشباب المسيحيين الموهوبين يقرؤون الكتب العربية ويدرسونها بحماس، يجمعون مكتبات هائلة بتكلفة ضخمة، ويحتقرون الآداب المسيحية كونها غير جديرة بالاهتمام. لقد نسوا لغتهم هم، حتى إنه مقابل كل من يستطيع كتابة خطاب باللاتينية لصديق، يوجد ألف يستطيعون التعبير عن أنفسهم بلغة عربية أنيقة». فهل يحق لنا اليوم ونحن في مطلع قرن الواحد العشرين أن نتقمص شخصية الأب ألفاريز، ونقول لشبابنا اليوم في عالمنا العربي: يا للخسارة؟

٢

صحيح أن من حق أنفسنا علينا، ومن حق الحضارة القائمة اليوم أن نلجأ إلى لغتها نهمل منها ما يخدم مستقبلنا، كما فعل شباب أوروبا ذلك من قبل، فكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة وقودا لنار حضارتها الغربية التي اشتعلت فيما بعد، فأضاعت الدنيا وعمت جنبات المعمورة.

٣

السؤال: (٢٣٠) حضارتها القائمة أي:

الفاعلة

ب

لموجودة

أ

الماضية

د

المعروفة

ج

السؤال: (٢٣١) معنى "تشرئب" من الفقرة الأولى:

تترأى

ب

تتطلع

أ

تأكل

د

تناظر

ج

السؤال: (٢٣٢) أنسب عنوان للقطعة:

حالنا بالأمس وحالنا اليوم

ب

المسلمون في الأندلس

أ

الحضارة العربية

د

الشباب الأوروبي واللغة العربية

ج

السؤال: (٢٣٣) الفائدة من الاستفهام في نهاية الفقرة ؟

تقرير

ب

تحسر

أ

توبيخ

د

تقرير

ج

السؤال: (٢٣٤) الضمير في كلمة أضاءت يعود علي ؟

-

ب

الحضارة الأوروبية

أ

-

د

-

ج

يتضح من النص أن اعتماد الحضارة علي :

السؤال:(٢٣٥)

القوة

ب

العلم

أ

-

د

-

ج

الفطريات

القطعة: (٣١)

الفطريات هي بكتيريا غير مرئية نسبيا لكنها عنصر مهم بالبيئة إلى جانب البكتيريات والطفيليات والحيوانات الدقيقة في أي مجتمع، والفطريات ليست حيوانات او نباتات. فالنباتات قادرة على انتاج غذاتها من التمثيل الضوئي التي تلتقطها من الطاقة الضوئية وتقوم بتخزين هذه الطاقة إلى جزيئات مثل الكربوهيدرات. أما الفطريات والحيوانات فهي تتغذى على الكائنات الحية وتقوم الحيوانات بهضم طعامها من الداخل، بينما تعمل الفطريات على هضم طعامها من الخارج.

١

ما الفطريات

السؤال:(٢٣٦)

كائنات تعيش في الماء

ب

فئة مستقلة بذاتها

أ

فئة من البكتريا تفيد في عملية الهضم

د

جروح خطيرة تصيب الجلد

ج

مشكلات البيئة

القطعة: (٣٢)

كان النظام البيئي الأرضي حتى عهد قريب، متوازنًا إلى درجة تقترب من الكمال.

زاخرا بعناصره الحية وغير الحية بأعداد وكميات ثابتة ومستقرة.

إلا أن الحال المستقر للنظام البيئي الأرضي لم يدم؛ بسبب تفجر الثورة الصناعية في مطلع القرن التاسع عشر

الميلادي ثم ازدهارها في القرن العشرين، وما انطوت عليه هذه الثورة من إنتاج صناعي وتجاري كثيف.

مصحوبًا بانفجار سكاني مذهل واستهلاك متزايد وغير مسبوق للموارد واهمها موارد

الطاقة، علاوة على ما يقابل الاستهلاك المتزايد من نواتج ومخلفات مرفوضة.

ولم يغادر القرن العشرون دنيا الوجود إلا وقد حدث في النظام البيئي الأرضي اختلال واضح يندرج بعواقب وخيمة

وانحدار لمنحنى صلاحية الأرض للحياة في المستقبل، وتبدو عريضة الثورة الصناعية مائلة للعيان في المشكلات

البيئية العالمية اليوم وعلى رأسها التلوث، والتصحر، وانحسار الغطاء النباتي، والاحتباس الحراري، والتسرب

النووي وخطره الإشعاعي، وانقراض بعض الأحياء التي تلعب دورا مهما عاليا للنظم البيئية المختلفة، وسواها

من المشكلات البيئية المعاصرة، هذا بالإضافة إلى الظواهر الطبيعية صاحبة الدور السابق والقائم في تدهور

البيئة كالأعاصير والزلازل والفيضانات والسيول.

ويقف العالم اليوم، وقد ولج من بوابة القرن الحادي والعشرين، على أعتاب حقبة تاريخية مجهولة فيما يتعلق

بمستقبل البيئة وصلاحية الأرض للحياة، فالمشكلات البيئية تتزايد وتندرج بعواقب وخيمة، لكنها تتزامن تتم

وعى إنساني عالمي بالخطر الجاثم. مع نداءات ودعوات ومؤتمرات وندوات وجمعيات وقرارات بيئية تدعو

حرصا على تدارك الأمر قبل تفاقمه

تعد جملة بسبب تفجر الثورة الصناعية؟

السؤال: (٢٣٧)

سبب لما قبلها

ب

نتيجة لما قبلها

أ

سبب لما بعدها

د

نتيجة لما بعدها

ج

المقصود بالطاقة في النص؟

السؤال: (٢٣٨)

الصناعات الكيماوية

ب

النفط

أ

الكبريت

د

الخشب

ج

عدد المشكلات التي تؤثر على البيئة منذ القدم:

السؤال: (٢٣٩)

٤

ب

٥

أ

٨

د

٦

ج

المياه العذبة

القطعة: (٣٣)

ندرة المياه هي عجز موارد المياه العذبة على تلبية الطلب على المياه. ويحتاجون المياه من أجل احتياجاتهم الأساسية.

وتعاني بعض الدول من عدم قدرتها على الاستفادة من الماء بما يعادل ١ على ٦، أي أكثر من بليون تقريبا. في عام ٢٠٢٥ ستعاني الدول بشكل أكبر إما بسبب استنزاف المياه أو فقدانها بشكل تام.

في كل مكان يحتوي الهواء على بخار الماء، سواء في المناطق الصحراوية أو المدن الرطبة ويقدر العلماء أن نسبة المياه المعلقة في الهواء في صورة رطوبة تبلغ نحو ١٢ ألفا و ٩٠٠ كيلومتر مكعب من المياه، وهو ما يربو على حجم مياه بحيرة سوبيريور الأضخم بأمريكا الشمالية إذ يقدر حجم مياهها بنحو ١١ ألفا و ٦٠٠ كيلومتر مكعب.

كم نسبة السكان التي تحدثت عنها الفقرة؟

السؤال: (٢٤٠)

أكثر من ٧ مليارات

ب

أكثر من ٦ مليارات

أ

أكثر من ٩ مليارات

د

أكثر من ٨ مليارات

ج

تعد إحصائية المياه:

السؤال: (٢٤١)

متذبذبة

ب

متوقفة

أ

غير ذلك

د

قائمة

ج

السؤال: (٢٤٢)		ما معنى كلمة "يربو"؟	
أ	يزيد	ب	ينمو
ج	يقارب	د	ينقص

السؤال: (٢٤٣)		معنى كلمة "استنزاف"؟	
أ	قلة الأمطار	ب	زيادة المياه
ج	نقص المياه	د	زيادة الأمطار

القطعة: (٣٤)		الرياضة	
١	الرياضة المثلى هي الرياضة المنتظمة: إذ تحمي العين والبصر من التردى عقب التقدم في السن.		

السؤال: (٢٤٤)		الرياضة هي:	
أ	التي تحمي البصر عقب التقدم بالسن	ب	التي تقوم بالبصر
ج	التي تحمي البصر أثناء الشباب	د	تقوم بدور أساسي في الحفاظ على السمع

الحج

القطعة: (٣٥)

بلغ عدد المسلمين حسب التعداد الرسمي مليار نسمة وعشر هذا العدد راغبون في أداء فريضة الحج، أما عشر هذا العشر فهم الذين يستطيعون تأدية الحج، ولقد أمرنا الله أن نحلمن استطاع إليه سبيلا فمن هو المستطيع؟
هو الصحيح الذي يملك الزاد والراحلة، فكيف نجمع بين ذلك وضيق حيز الزمان والمكان؟!
لقد قامت الدولة بحملات تنظيمية غذائية وصحية وهندسية وثقافية وتوعوية؛ من أجل توفير الظروف؛ لأداء حج خالي من المتاعب ولكنها واجهت مشاكل عويصة ناتجة عن تباين ثقافات الناس وسلوكياتهم وعدم اتباع النظام والتزام افتراض الطرق وغيرها؛ فيجب على القطاع الخاص بذل قصارى جهدهم في توفير حج ملائم لقاصدي الحرم، فإن الحج يكون له عائد قوي عليه

التعداد الرسمي تقوم به:

السؤال: (٢٤٥)

لا يعرفه إلا المختصون

ب

إدارات الحكومات المعنية

أ

الهيئات الاجتماعية

د

علماء الجغرافيا

ج

من أوجه الاستطاعة؟

السؤال: (٢٤٦)

الرغبة في الحج

ب

السلامة من الأمراض

أ

-

د

-

ج

يلقي الكاتب اللوم علي الناس :

السؤال: (٢٤٧)

لتشديد الدين عليهم

ب

لتشديد الناس علي أنفسهم

أ

-

د

-

ج

للحج فائدة كبرى :

السؤال: (٢٤٨)

القطاع العام

ب

القطاع الخاص

أ

-

د

-

ج

علم الفلك

القطعة: (٣٦)

تاريخياً كان علم الفلك أكثر اهتماماً بتصنيف ووصف للظواهر في السماء، في حين حاول الفلكيون لتفسير هذه الظواهر والخلافات بينهما استخدام القوانين الفيزيائية في هذه الأيام معظم هذه الاختلافات قد اختفت، حيث أن العلماء الفلكيون أصبحوا على درجة عالية من العلم و الاحتراف وعادة ما يكونون حاصلين على درجة الدكتوراه في الفيزياء أو علم الفلك، ويتم توظيفهم من قبل مؤسسات الأبحاث أو الجامعات عامة.

يقضي علماء الفلك معظم وقتهم في العمل على الأبحاث، وعلى الرغم من أهم في كثير من الأحيان تكون لديهم وظائف وواجبات أخرى مثل التدريس، وبناء المركبات الفضائية، أو المساعدة في تشغيل المراصد...

تاريخياً تعني

السؤال: (٢٤٩)

قيد البحث

ب

محسومة نهائياً

أ

حديثاً

د

قيد الدراسة

ج

علاقة جملة "تفسير هذه الظواهر والخلافات بينها" بجملة "استخدام القوانين الفيزيائية"؟

السؤال: (٢٥٠)

إبهار وتوضيح

ب

سبب ونتيجة

أ

طردية

د

تتابعيه

ج

السؤال: (٢٥١) الفلكيون الواردة في النص يقصد بهم؟

السؤال: (٢٥١)

علماء بعد النهضة

ب

علماء ما قبل النهضة

أ

الجيولوجيون

د

الفيزيائيون

ج

السؤال: (٢٥٢) كلمة تاريخيا تدل على؟

السؤال: (٢٥٢)

قابلة للمناقشة

ب

غير قابلة للمناقشة

أ

حديثة

د

غير صحيحة

ج

السؤال: (٢٥٣) عبارة "يقضي علماء الفلك معظم وقتهم في العمل على الأبحاث" تتفق مع قول:

السؤال: (٢٥٣)

العادات إرث اجتماعي

ب

رمت بدائها وانسلت

أ

عدنا والعود أحمد

د

تشرق الشمس كل صباح

ج

البرك الشمسية

القطعة: (٣٧)

اكتشفت البرك الشمسية عن طريق المشاهدة، وهي عبارة عن بركة مائية يعمل سطحها على امتصاص طاقة حرارة الشمس الساقطة عليه، وتكون على مساحة كبيرة تقوم بجمع الطاقة الشمسية، وتخزينها في نفس الوقت.

حين تسقط الطاقة الشمسية على البركة سوف تقوم بتسخينها، وتقسيمها إلى ثلاث أقسام، القسم الأول هو: الطبقة العلوية ذات المياه العذبة، والملوحة القليلة تبعاً لحقيقة أن الأملاح تتركز في الأسفل. والقسم الثاني هو: الطبقة المتوسطة وما يسمى بطبقة العزل «حيث تكون درجة ملوحتها أكبر من طبقة السطح».

أما الطبقة الأهم هي: طبقة القعر أي الطبقة السفلى، والتي تعرف بطبقة التخزين، وهي التي تحتفظ بالحرارة الشمسية، وفيها تكمن عملية استخراج الطاقة، وتكون سماكة الطبقة المشبعة من متر إلى مترين تقريباً، أما البركة بشكل عام من مترين إلى أكثر من ذلك.

العلاقة بين نشأة البرك الشمسية ومشاهدة البرك:

السؤال: (٢٥٤)

تعايش

ب

تطفل

أ

تناقض

د

تأمل

ج

الملوحة في القاع مقارنة بالسطح:

السؤال: (٢٥٥)

أقل

ب

أعلى

أ

أسفل

د

مساوية

ج

تحدث البرك الشمسية بشكل: (ارجع للنص)

السؤال: (٢٥٦)

صناعي

ب

تدخل بشري معقد

أ

تدخل بشري بسيط

د

تلقائي

ج



20
22

فريق عمل

لتجميع 1443 الفترة الثانية

الإخراج الفني:

إسلام حازم

التنسيق :

حبيبة عادل

الإشراف العام:

أحمد هشام
حبيبة عادل

فريق الإعداد :

عبدالرحمن منصور، محمد عادل، إسلام جاد، أحمد مجدي
رهف الشربيني، سلمى باسم، عاصم طارق، مريم أحمد، شهد أشرف
سهام حسين، سهيلة يحيى، منة محمد، محمد حاتم، مريم سعد
رهف عز، نوران هشام.

شكر خاص لكل للأساتذة الذين قامو بمراجعة حلول التجميع

كمى	إبراهيم الشامى
كمى	طارىء عبدالرحيم
كمى	سامح خليل
لفظى	سمير جسار
لفظى	السيد جاد الله
لفظى	محمود محروس





20
22

مشرفي المتميز والتميز 2022

الجرافيك

إسلام حازم
نورهان محمود
بسنت فراج
نورهان مدحت
زياد هاني
أشرف أحمد
أحمد إسماعيل
ضياء أيمن

الأعمال الكتابية

أحمد هشام
د. وائل النحال
إسلام جاد
محمد عادل
نغم البدوي
عبدالرحمن منصور
أحمد مجدي
سلمى باسم

الإدارة

عبدالله مجدي
ندى عوض
أحمد هشام
عاصم طارق
سهام حسين
عبدالله زهران
إسلام حازم
نورهان محمود
محمد حاتم

العلاقات العامة

سهام حسين
ريهام السيد
إسراء شريف

الموارد البشرية

محمد حاتم
روان السيد
حييبة عادل
محمد السيد
نورهان محمود
عبدالرحمن السيد
منة الله محمد

السوشيال ميديا

عاصم طارق
إسلام مهران
عمار عرفة
فرح أشرف
نور محمد
شهد أشرف
رهف الشرييني
نوران هشام
مريم سعد
رهف عز
رنيم عمر
مريم أحمد
محمد وهدان

